

無量義經講述



說法品

P.579-P.598

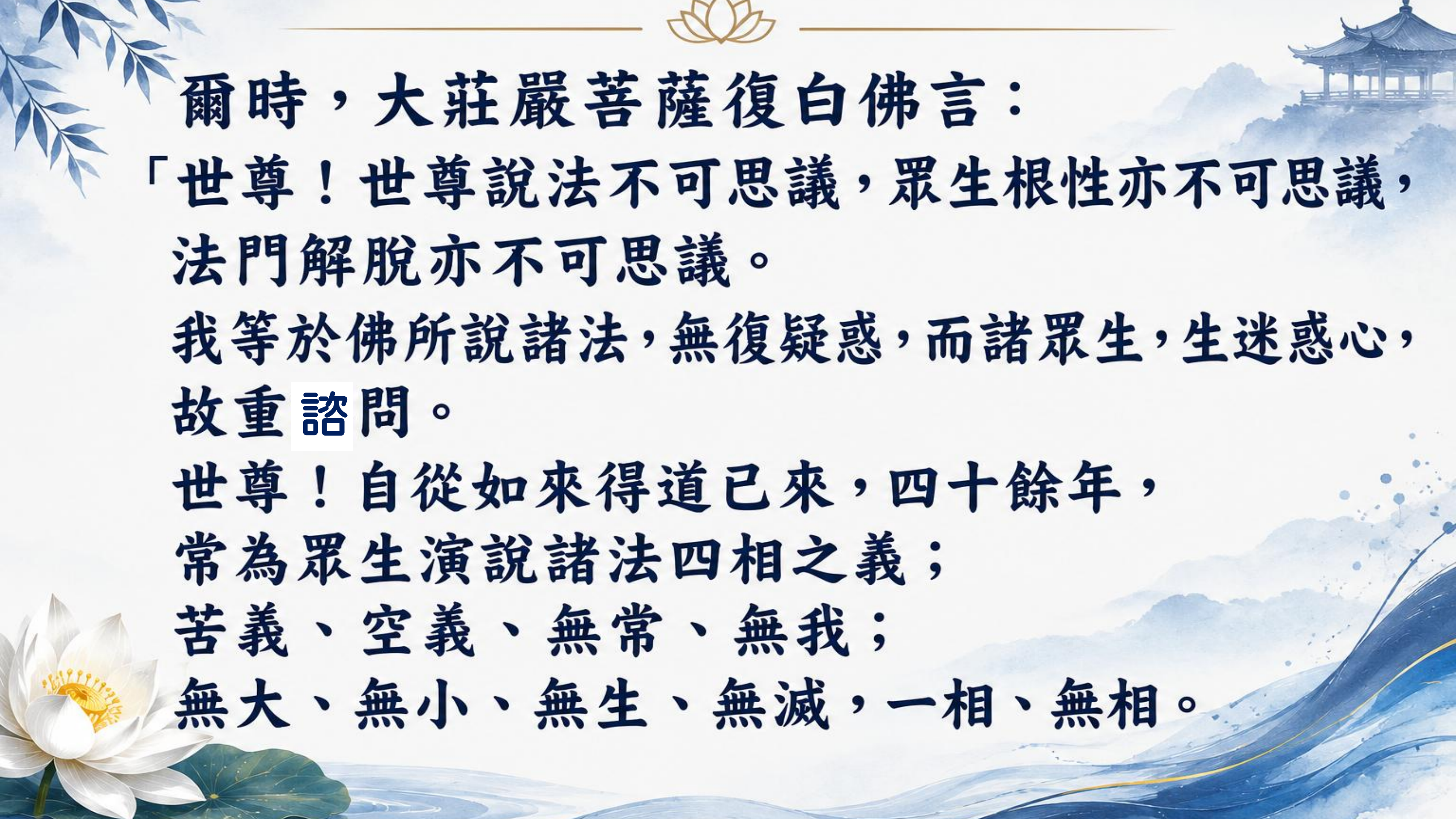
分享人：郭淑雲

無量義經



誦念經文 靜心





爾時，大莊嚴菩薩復白佛言：

「世尊！世尊說法不可思議，眾生根性亦不可思議，
法門解脫亦不可思議。

我等於佛所說諸法，無復疑惑，而諸眾生，生迷惑心，
故重諮問。

世尊！自從如來得道已來，四十餘年，
常為眾生演說諸法四相之義；
苦義、空義、無常、無我；
無大、無小、無生、無滅，一相、無相。



一法是真理，

無量義是從一法開展出來的

無量教法；

佛陀依眾生根機而說，

這些就是權巧方便。



無量義經六大重點

知苦 ▶ 觀無常 ▶ 放下執著 ▶ 破我執 ▶ 看見平等 ▶ 慈悲入人群



① 知苦



② 觀無常



③ 放下執著



④ 破我執



⑤ 看見平等



⑥ 慈悲入人群



以慈悲解迷惑，以大愛化諸苦，
回歸本具佛性，行菩薩道。





一法生無量， 智慧如微明

佛陀深廣的智慧流露無量法門，世尊說法不可思議，眾生根性亦不可思議。



法門深奧， 眾生迷惑

十地菩薩無復疑惑，但後世
眾生根機未逮，聽聞深奧大
法，難免心生迷惑。



大莊嚴菩薩 的慈悲請法

考量後世眾生根機下劣，大莊嚴菩薩代眾生「故重諮問」，懇請世尊詳細解說。

四十餘年的教化

自如來得道以來，常為眾生演說無量義法。佛陀一輩子說法，皆不離大小、生滅的法性與法相。



諸法四相之義

「所以佛陀講『苦』，不是告訴我們人生很悲慘。

佛陀是在提醒我們：

人生有很多事情，不是我們能控制的。



苦 - 人間之逼迫



空 - 萬物無實體



無常 - 變異不停息



無我 - 無法永作主

所以，佛陀不是只是在提醒我們『人生是苦』；

佛陀更是在提醒我們：

苦的背後，有它的**因緣**，

而因緣的背後，我們還可以看見更深的**法性**。



從慈濟風波看法性法相



當我相信一件事情是好的，
我願意投入、願意承擔；

可是有一天，
外界的批評、質疑甚至誤解，
讓我的心受傷了，

我要怎麼辦？



箭



“事情可以有對錯，
但修行要回到自己的心。



我們可以承認：



這次風波會受傷，
是很正常的。



先承認：
我的心受傷了。



先承認：
我的心受傷了。 



 菩薩不是因為
「什麼問題都沒有」才發願。

而是知道：

弘法的路上，
本來就會有**誤解、阻力與考驗。**



1 我相信這是一件好事， 所以我去做 這是初心。

我參加慈濟、投入志工，
不一定是因為慈濟完美，
而是因為我曾經在這裡看見：
**人與人之間的善、付出、
愛與希望。**

這份初心可以珍惜。



2 當外面開始有批評， 我的心受傷了 不要否認。

「受傷不是退轉，
受傷只是提醒我們：
這件事情對我很重要。」

**如果不在乎，
我們根本不會痛。**



3 但是，我要回頭 看看自己的心

問自己：
「我現在是在守護善，
還是在守護一個不能被批評的形象？」



**守護善，
可以接受檢驗。**

因為真善，經得起考驗。



**守護形象，
可能會害怕任何批評。**

因為怕失去，被批評就痛。



不要因為
一次風波，
就否定自己曾經走過的善；



也不要因為
曾經相信，
就拒絕面對今天的問題。

外境雖然複雜，
我的心仍然安穩



法性法相，本來空寂

種種法的本性皆同。
不來不去，不出不沒。

法性法相，本來空寂

在混亂中保持清明，在清明中堅定前行



事情要**釐清**，
責任要**承擔**；



外境可以很亂，
自己的**心不要亂**。

以清明之心
面對世間紛擾，
以智慧之光
照亮當下之路。

這才是「**法性法相，本來空寂**」
可以**落實在人間**的地方。



四相之義，映照人生之苦

人生有四苦、八苦。最根本的逼迫，
來自我們無法擺脫的肉身——生、老、病、死。



生苦——胎獄之錮

十個月的孕育，身軀如赤肉被束縛於母體之中，如同暗無天日的監獄。

生苦——痛生初啼

離開母體的瞬間，
赤裸柔嫩的肌膚接觸空氣，
如入滾湯。
人生來到世間的第一步，
不得不哭。



老苦——變異之相

從青年時的上山下海隨心所欲，到老來腰痠背痛。
想要漂亮卻做不到，是求不得的辛苦。



眼花 氣弱，一針如見三孔

曾經津津有味的飲食變得難以下嚥；
曾經明亮的雙眼，如今處處需要拜
託別人幫忙。

老來身體成了氣象測候所。



病苦——猛將亦生畏

擁有萬夫不當之勇的張飛，天不怕地不怕，
卻在孔明寫下的一個病字前退了三步。
病痛一來，誰都任人宰割。



死苦——無常最是公平

無論勢力多高、財富多寡，
都無買通無常。都無法擋，
死之面前，不分富貴貧賤，眾生皆平等。

知道人生無常之後，
我想用什麼樣的心，
過好今天、對待身邊的人？





全部都掉光光
全部都掉光光

身苦有盡，心欲如海無涯

世間不如意事十有八九。除了肉身之苦，
更有無窮盡的心靈糾結。

心靈之苦 —— 求不得

想要的，偏偏落空。無論是投資賠本，還是對子女前程的操心，心欲永遠沒有滿足的時候。





心靈之苦——怨憎會

不愛的，偏偏聚首。
無緣的人同在一個屋簷
下，互相傷害，這是
強迫相聚的煎熬。

A close-up photograph of two hands, one slightly larger and darker-skinned than the other, clasped together in a supportive grip. The background is a soft, out-of-focus sunset or sunrise over water, with warm golden light reflecting on the surface. The overall mood is contemplative and poignant.

心靈之苦——愛別離

相愛的，偏偏分離。不愛的人偏偏在一起，愛的人卻被迫分開，這是人生最深刻的矛盾與痛苦。



盡心而不強求，
努力而不執著。



色

受

想

行

識

苦の根源：五陰熾盛



因為有「色身」，便會耽染外面的境界。



耽染外境



意識分別



苦樂感受



當我們用意識去分別事物時，
痛苦與煩惱便由此而生。

買房的例子：五陰熾盛苦



五陰攀緣外境，執著不放，苦由心生。



房子本身
未必讓我們苦

緊抓著「一定要照我的期待」的心，
才讓苦**愈燒愈旺**。



炒股的例子：五陰熾盛苦

五陰攀緣外境，執著不放，苦由心生。

色

(看到)



看到股票大漲

受

(感受)



興奮、貪心或
害怕錯過

想

(思考)



想著
「還會再漲」

行

(造作)



追高、加碼、
不願停損

識

(認定)



認定「我的判斷
不會錯」

苦

(苦果)



行情反轉，
心被漲跌牽著走



股票本身沒有讓我們苦，
是緊抓著「一定要照我的期待」的心，才讓苦愈燒愈旺。



房子、股票本身
未必讓我們苦，



緊抓著「一定要照我的期待」的心，
才讓苦愈燒愈旺。





苦

轉念： 知苦是覺醒的開端



佛陀說世間是苦，
不是要我們厭世，
而是教導我們「不要留戀」。



知道苦的根源在哪裡，
才能找到出離的智慧。
若再留戀，苦永難捨離。



我的苦，
是事情造成的，
還是我的心
一直抓著它不放？



知苦，不是讓我們更苦；
而是讓我們看見苦，
找到苦的根，學會放下，走向自在。



看見苦

覺察到心裡的不舒服，
承認自己正在經歷苦。



找到苦的根

了解苦的原因，
不是事情本身，
而是心的執著。



學會放下

放下執著與留戀，
不再讓過去綁住自己。



走向自在

心不再受苦，
活在當下，自在輕安。

空

一輩子的打拚、計較、辛苦...

萬法空寂：來去皆空

世間萬物皆是幻化。我們來時空空，
去也空空。為了世間物質計較，
最後究竟能帶走什麼？

老年人拚了一輩子，
節儉一輩子，
到最後醫療費
讓他**全部付出**



實踐：前腳走，後腳放

學法做事，心不計著。

事情做過就放下，做事要像走路一樣。
若做一件事情常常計著在心裡，
便無法空寂，也不能平等處世。
放下，才有辦法真正精進。

省思

「我現在心裡，
有沒有一件事情，
明明已經過去了，
我卻還一直帶著它走？」



無常



無常：鏡中顏容

世間哪有一件事是「常」？沒有永遠不變的人身，也沒有不變的事物。

從小時候漸漸長大，一個時候一個樣子。
過幾年拿鏡子來照，容貌早已改變。
世間就在無常中，常常變動。

呼吸之間的無常



前面呼一口氣，不知道下一口氣能否接起來。



氣若斷了，人生就結束了。

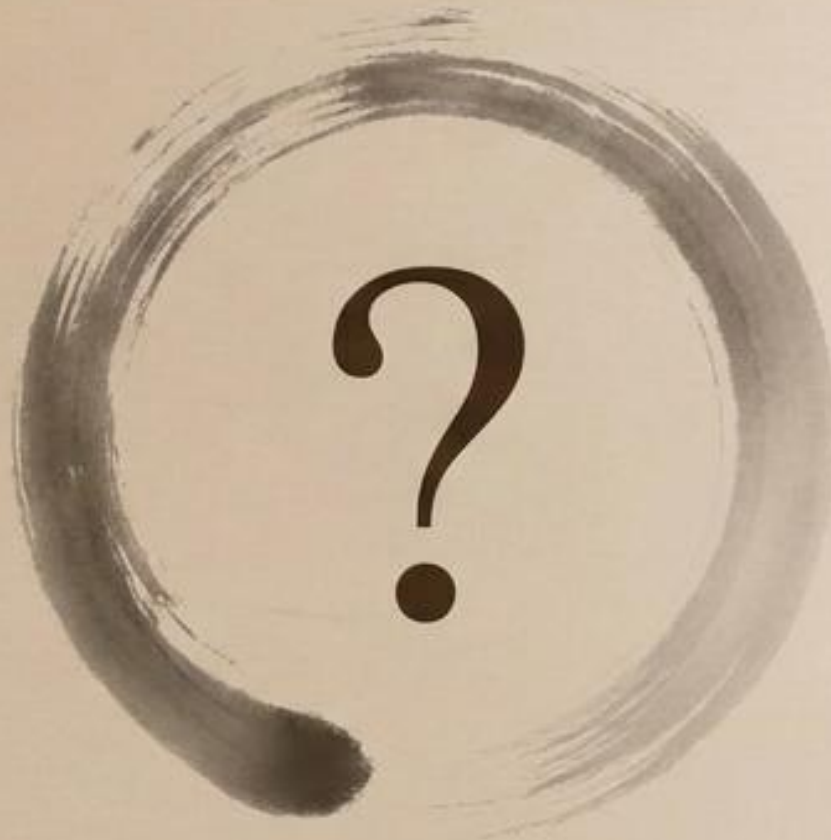


既然無常莫測難料，何必計較？把握短暫時間，
好好念佛，其餘不需計較。



小時候的我

年輕的我



老年的我

無我

尋找真實的「我」

你也說「我」，我也說「我」，究竟有幾個「我」？

世間的「我」只是一個代名詞，並沒有一個固定不變的「我」。

我執的陷阱

將「我」看得太重
-> 生起執著心與貪愛

生起貪愛
產生人我分別
(有愛的人 / 有討厭的人)

人我分別
在人生中造種種業，無法平等。





鹿的倒影與無形的樹藤

最美的冠冕，最醜的基石



最美、最有價值的鹿角



最醜、細小且無法配合身材的四隻腳



水中的驕傲與我慢

「我的兩隻角真美、真美！」

鹿在水邊不斷搖動頭部欣賞自己，
生起驕傲我慢的心，看得連水都忘了喝。

林中的驚慌

忽然間，山林裡傳來獵人打獵的聲音。
為了躲避，鹿驚慌地趕快回頭狂奔。





致命的糾纏

跑到樹藤茂盛的地方，最引以為傲的兩隻角，被樹藤死死卡住，怎麼鑽都鑽不出來。



「唉！我平時最討厭就是四隻腳這麼細小，卻不知道有有人來打獵的時候，救我生命的是這四隻腳；而我平常最驕傲的兩隻角，卻害我被樹藤卡住。」

表象與真實的落差



鹿角

表象認知：最美、最有價值、感到驕傲
殘酷真實：造成糾纏，帶來死亡



四隻腳

表象認知：醜陋、細小、令人討厭
殘酷真實：拼命奔跑，拯救生命

人生也是這樣。
有時候我們會忽略掉最寶貴的東西。

放下我執，方能看見平等

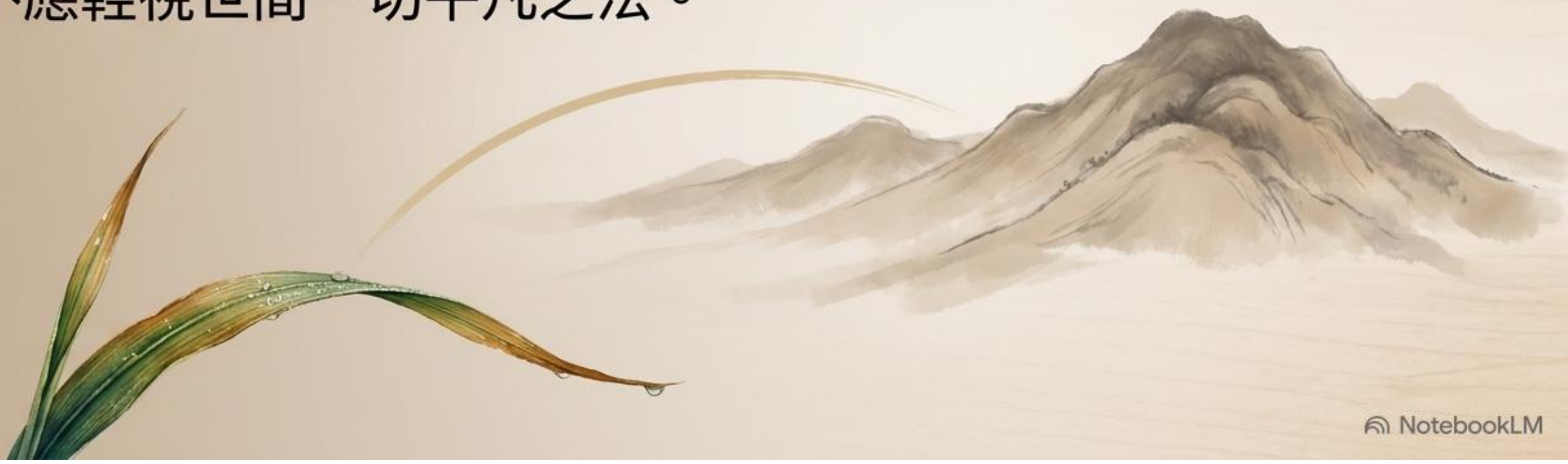
解開心中那名為「比較」的樹藤，
找回生命中最真實的平靜。



法無大無小

《法華經》：「乃至童子戲，皆已成佛道。」

佛法與世間事物，皆無需計較大小。只要心向善，即使是小孩用草木畫佛、一稱「南無佛」，皆已種下善根。不應輕視世間一切平凡之法。



覺悟之途： 從凡夫到佛性

觀照（苦）
→ 看破娑婆迷網
與五蘊之苦

放下（空/無常）
→ 體會呼吸無常，
前腳走後腳放

破執（無我）
→ 捨棄鹿角般的
我執與貪愛

歸真（平等）
→ 證悟法無大小，
心如靜水不生滅



苦

知苦出離
(直面娑婆實相)



空

悟空放下
(體悟萬法幻化)



無常

觀無常精進
(把握呼吸之間)



無我

破我執平等
(回歸清淨本性)

慈濟風波
我們用心面對

苦

苦，是提醒我們
不要逃避；

空

空，是提醒我們
不要執著；

無常

無常，是提醒我們
不斷精進；

無我

無我，是提醒我們
把真理放在
自我與團體之前。



當慈濟遇到風波時，
我是在護著一個
「不能被批評的慈濟」，
還是在守護一個
「願意面對真相、
勇於改進的慈濟」？





沒有**掌聲**的時候，你還
願意**做**嗎？

以慈悲解迷惑，以大愛化諸苦

面對諸法四相與人生八苦，
佛陀的無量義教導我們：
走入人群，在付出中療癒彼此。





回歸本具佛性



願法親家人於無常歲月中，步步踏實。
前腳走、後腳放，心如井水，
悲智雙運。



感恩聆聽

