

薰法安心讀書會



薰法香心得

《靜思妙蓮華》正行精進習眾德本
971集-20150621開示



高明智(惟智)

2022年1月20日

【法華經

授記品第六】

於無量劫

奉持佛法

諸佛滅後

起七寶塔

長表金剎

華香伎樂

而以供養

諸佛塔廟

正行精進障道業現

惟當自勉戒慎名利

安然不動復須堪忍

知重佛法習眾德本

正行精進

起點入口

若能住戒
定慧布施

成功關鍵

生於歡喜
安忍菩提

注意事項

修心無間
恆持不退

終點成果

終得蒙佛
授因記果

長表金剎

障道業現

自我管理

惟當自勉
戒慎名利

成功關鍵

安然不動
復須堪忍

注意事項

知重佛法
習眾德本

終點成果

終得蒙佛
授因記果

諸佛塔廟

懺悔

悟達國師十世為高僧，驕心一生，就變成人面瘡的故事

燈塔

此岸

授因記果，就是要我們人人記住因緣果報，我們要很重視。六度四修，我們必定要遵守，戒定慧三無漏學，聞思修，這都是必修的行，這在授記中，一一都很強調。

彼岸

提醒我們修行過程中如果不够正行精進會有障道現前，要自勉戒慎堪忍習眾德本

正行精進障道業現

惟當自勉戒慎名利

安然不動復須堪忍

知重佛法習眾德本

靜思妙蓮華



要用心啊！「正行精進障道業現」，又是怎麼樣？為佛法，很精進，也是正行，也是正精進。看一個人修行修得很好，言語行動，人群中，待人接物寬心、正念，但偏偏看到時時很多業力現前。有人就這樣說：「某某人有修行，怎麼會遇到處處刁難？」「某某人做得不錯，怎麼會發生這樣的事情呢？」這在佛教中，常常都會聽到這樣說，好像有修行的人就是得到完全平安的保障。其實，正信佛法，我們了解因緣果報觀，佛陀他所說的教法，有九部法，有十二分教，裡面就有因緣果報。

佛陀也自己常常說過，他的過去生中所造作，一念偏差，無意間的錯誤，這樣的因緣牽引，未消。又在佛教中的《水懺》，悟達國師十世為高僧，卻是到了應世，就是十世之後在人間，有一次，懿宗皇帝的尊重、敬愛，他只是一念心，歡喜心起，高傲，驕傲，驕傲的心一生，要就座時，腳稍微碰一下而已，就是瘀青了，就瘀血了，開始就腫了，這樣就爛了，就變成人面瘡。這個故事，大家都知道。



雖然他入深山修行，但是斬晁錯的冤魂，這個業力，一直都想要報，不過他守戒律森嚴，業門關得很緊，所以，晁錯找不到業門可入。十世都是一樣，一直沒機會報，一直到十世以後，知玄一路修行，無餘修、無間修、長時修、尊重修，這樣戒律還是保持得很好，在人群中，四修不斷。

同樣的，他的福很大，他的戒很密，所以還是一樣沒機會可入。直到這一世，知玄比丘，得到皇帝寵愛，封為悟達國師，這個時候，他傲慢的心開始。



「身為天下一國之主的老師，又對我這麼好，這麼有價值的椅子，表達皇帝對我的敬愛。」就這樣，驕傲的心一起，業障的門就開了，所以「障道業現」。這個障礙他的修道就是驕傲的心，業就現前了。幸好有迦諾迦尊者，在他無餘修的過程中，不間斷地修行，一點點都不漏失福，他照顧人，所以這樣他得救了。我們要很了解因緣果報，絕對很嚴密，沒有讓我們疏漏掉的。哪怕是修行，有的是段段報，一段一段來報，餘報未完，還是同樣要報盡，這就是我們要常常提高警覺。

高僧傳

唐美雲歌仔戲團

悟國師



高僧傳
悟達國師

大愛

冤冤相報無止息



慈悲
三昧水懺



所以要「知重佛法」，要了解，要尊重佛法。佛的教法，我們要常常重重地放在心裡，輕輕地說，我們要重重地收進來，要很重視，要尊重。所以「知重佛法」，「習眾德本」，我們要不斷練習德，我們要修德。在人群中的一切，我們看清楚，要如何去造福人群，要如何退讓，眾生的剛強。要如何在人群中學出道理，道理如何來尊重，這表達在我們的身與心，法入心，但是我們要表達在行動中，這叫做德本。

我們待人接物一定要有倫理，工作也要有倫理，現在的社會就是要這樣。人群中的組織，同樣都有工作，要如何負責任，要如何有尊重，這就是在工作倫理中，這也是德本。不要以為我入佛堂來，拜佛這個時候叫做修行；聽法，這樣叫做修行。其實，來禮佛，是我們為佛子一定要表達的禮敬，任何一個宗教都有祈禱，都有禮拜，任何一個宗教都是這樣。

即使是我，每天早上，你們在外面禮佛，我也在佛堂禮拜，我也不敢懈怠。早課，是我們的本分事，修行者、佛教徒的本分事，怎麼能外面的經聲、鐘聲、鼓聲、誦經聲，這麼有道氣，我們在裡面到底是在做什麼呢？自己是不是很驕慢、很貢高呢？這樣人家會瞧不起，這是無德。無德，人家瞧不起，所以我們必定要按照規律，如律如規。「習眾德本」，我們要很尊重佛法，我們要好好練習我們的德本。對佛法不懂得起尊重，對人會懂得尊重嗎？

〔法華經 授記品第六〕

得見八千

二百萬億

諸佛世尊

為佛道故

供養恭敬

於諸佛所

常修梵行

【法華經

授記品第六】

於無量劫

奉持佛法

諸佛滅後

起七寶塔

長表金剎

華香伎樂

而以供養

諸佛塔廟

劫波：

長時間

歷年滋久

崇奉受持佛之正法

諸佛滅後

起七寶塔：

上明佛前

今明佛後

以七珍寶

建舍利塔

長表金剎：

表明剎竿

欲令迷者知所歸趣

以金為剎

莊嚴堂舍

或者是寺院有多高，它的前面還是有一支比寺院更高，這叫做「剎竿」，意思就是顯德的意思。這就是有佛法，最高點。所以「欲令迷者知所歸趣，以金為剎，莊嚴堂舍。」就是很高的地方就如一個標誌，佛法是眾生所皈依處，是道理所會合的地方，也就是引導迷航的人。就如燈塔在大海中，將要靠岸，有一座燈塔指引。同樣的意思，所以「長表金剎」，就是很長，那個地方的最高處，指引迷津。若是對佛教來說，就如佛法、佛的舍利，或者是法的精英、精神在那裡，這叫做「剎竿」，能夠指引迷途所歸趣的地方。「以金為剎，莊嚴堂舍」。金，就如一個鉢一樣，有金，陽光一照，它就發光發亮。

此云長表金剝者

謂塔上覆鉢柱

為塔之表

以金為之

其塔高千由旬

則表之長可知

金剎：

塔之別名

又以金所造之剎竿

即塔上之九輪

剎者 即佛剎

梵剎等是也



然西國之風
於高處立竿
其頭置佛骨
故指竿或塔
名曰剎
今謂之金剎

華香伎樂

而以供養

諸佛塔廟：

若香若華

伎藝音樂

舍利寶塔

像設廟宇



所以我們學佛要用心，過去的時間是這樣，但是我們現在，現代的時間，我們應該佛法聽入我們的心，我們要真正用心來精進，雖然人類道德一直愈來愈來衰退了，道心一直減弱了，這是現代。所以災難不斷不斷發生，這叫做末法。末法就是道理一直在人心消退，叫做末法。道理在人心消退，人無法無天，沒有尊重道理，行為就驕傲起來，這是現代人所以愈來愈猖盛。佛法要留著，唯有從我們的心虔誠來接受法，從我們的身虔敬對法。

佛不在了，我們是修行的道場，要如法如規矩，同樣要表達那種恭敬、禮拜，任何宗教都是不離開恭敬、禮拜，來表達出我們折我慢幢。我們我慢，我們就要知道，人群中，要與人共同同時來禮拜，這是很重要。因緣果報，我們要很重視，重視因緣果報。所以我們行六度，卻是也不要忘了四修法，我們都要重視。時間是這樣分秒過去，五濁惡世如波浪、海嘯一樣，一波一波，我們要提高警覺，要戒慎虔誠，自己要自勉勵。「惟當自勉」，自己要自勉勵，要戒慎，不要受名利昏了我們的頭，忘了禮節、規矩。所以我們人人時時要多用心啊！

願作上人的助教，廣傳靜思妙蓮華

感恩

Thank You

奈普敦智慧平台

<https://www.neptune-it.com/>