

20210415《靜思妙蓮華》隨順根機 誘小入大(第 769 集)(法華經・信解品第四)

- ◎「佛智施教半滿字，分大小教；大法施實教滿字，總持一切；二乘小教稱半字，隨他機教；暢本懷隨自語意，談理滿足。」
- ◎「使者語之：我今放汝，隨意所趣。窮子歡喜，得未曾有，從地而起，往至貧里，以求衣食。」《法華經 信解品第四》
- ◎「爾時長者，將欲誘引其子，而設方便，密遣二人，形色憔悴，無威德者。」《法華經 信解品第四》
- ◎此明機教既不合，即時深慮，隨順根機誘引，漸息大化，不容孤棄，擬設方便，誘小入大。
- ◎此即正明鹿野苑時，既息大化，初以四諦法為題，欲設方便，不容孤棄，言將欲誘引其子。
- ◎明法中尋念過去佛所行方便力，此體外方便。
- ◎方便有體內體外之二種，圓教所說之方便為體內方便，餘教所說之方便為體外方便。
- ◎即領解前述擬用三車之譬，故云：將欲誘引其子而設方便。為一說三，是設方便。
- ◎密遣：理通一乘，此未明言，隱實施權。
- ◎二人：喻二乘之教義。約人即聲聞、緣覺。約法即四諦、十二因緣。
- ◎密遣二人：又喻內祕菩薩行一乘實法為密，外現是聲聞小乘法為遣。
- ◎形色憔悴：二乘教中，不修相好，但說苦、無常、無我、不淨。
- ◎不具福慧、四無所畏，故言無威德者。憔悴無威德，喻小乘功德缺乏莊嚴之相。

【證嚴上人開示】

「佛智施教半滿字，分大小教；大法施實教滿字，總持一切；二乘小教稱半字，隨他機教；暢本懷隨自語意，談理滿足。」

佛智施教半滿字
分大小教
大法施實教滿字
總持一切
二乘小教稱半字
隨他機教
暢本懷隨自語意

談理滿足

好像大家看這些文字很陌生吧！確實，因為過去不曾分享過這個法，其實這是我們平常在說的話。佛的智慧所施之教，不離「半」、「滿」；「半」字與「滿」字的教法，而這就是分成大小乘教，「半」字叫做小教，「滿」字叫做大教。這是佛法中的術語。

佛陀教育眾生是觀機逗教，本來佛覺悟的心，就是希望將他所覺悟的境界，大家都體會得到。不可能啊！所以，若能這樣暢演他的本懷，這叫做圓滿，圓滿的教育。不過，無奈，眾生無法體會到這樣的境界，所以就用「半」字，；那就是小教，施小教，無法一下子就用圓滿的教育，就要從小而大，這樣漸次教育我們。

「大法施實」，這個教叫做「滿」字。從開始一直到最後會合起來，無不都是希望人人，能夠回歸我們真如本性，這是最圓滿的。這個圓滿的教法，那就是總持一切法，就是要持世出世間的善法都要總持，那就是自利，還要利他，自覺，要覺他。這是我們最近常常在說的法，這叫做大圓滿的教法，也是總持一切世出世的善法，這就是大法。

但是二乘小教就稱為半字教。意思就是說，佛陀本來覺悟之後，他要將他的心境與大家分享，暢演本懷。卻是，了解了眾生的根機沒辦法，所以就要回過頭來「隨他語意」，隨從眾生的根機所能了解的，這樣來和他們說話；也就是「隨他機教」，隨他的根機來教育。

最重要的，大圓滿的教育，那就是暢演本懷，「暢本懷隨自語意，談理滿足」，這才是真正佛想要說的話。暢他內心想對眾生說的話，那就是「隨自語意」。

不論是無明、煩惱、塵沙，種種來覆蓋了我們，人人本來具有真如本性、心地風光。其實我們大家的心地，都是寂靜清澄，與宇宙會合在一起，是一片華嚴的境界，卻是我們墮落凡夫，善惡互相在互拉。佛法能夠不斷不斷，引導人心向善，人人的生活中，向善的方向，那就慢慢歸回，我們人人的本性來。

所以，一段時間，常常告訴大家，人間路要鋪得平，那就是人與人的心境，自己這個心境要調適好，調適我們自己的心境，我們也要調適別人的心境。我們若互相將心路鋪平，這叫做鋪人間路。心路若都鋪平，互相利益，互相付出，這就已經接近了菩提道了，所以人間法

善，那就是佛法。

使者語之
我今放汝
隨意所趣
窮子歡喜
得未曾有
從地而起
往至貧里
以求衣食

《法華經 信解品第四》

那個時候，因為孩子在外面這樣，已經都回來了，長者趕緊看到孩子，孩子已經跑掉，趕快要叫人將他帶回來，卻是孩子就是這樣抗拒，無法回來。長者，放他走，再設方便。這是我們前面的文。

這時候，長者開始要設法了。「爾時長者，將欲誘引其子，而設方便，密遣二人，形色憔悴，無威德者。」

爾時長者
將欲誘引其子
而設方便
密遣二人
形色憔悴
無威德者

《法華經 信解品第四》

這是我們今天的文，設法，「將欲誘引其子，而設方便」。好不容易父親才找到孩子，豈能讓他這樣在外面，回歸貧里的地方嗎？父親不忍心，所以他就要設教。這是表示佛的教法，這個圓滿的教法，希望他能趕快見到佛性，這是佛的心態。覺悟之後，人人本具佛性，希望他能趕緊體會到，竟然他無法體會，還會怕，這就是機與教不合。

此明機教既不合
即時深慮
隨順根機誘引
漸息大化
不容孤棄

擬設方便 誘小入大

凡夫的根機與已經覺悟的根機，要如何能合呢？眾生的根機，與所要說的教法，實在是無法符合，所以「即時深慮」，就要用心，要很深深來考慮。所以「三七日」的時間來考慮，要如何來施教眾生。

就如釋迦佛成佛之後，要到鹿野苑，他選擇這五人，是他的對機，要施教的人。他遠遠走來時，快要接近，遠遠的，五個人看到佛的身影到了，都會怕，那個怕，他用厭棄，覺得這位太子已經放棄了苦行，這已經不是修行者；以這樣懷疑來面對著，已經覺悟的人，用懷疑的心，來面對著已經覺悟後的人，這樣。不過是佛的德，慧德，還有福德，福慧二德圓融，他愈是靠近靠近，這五個人不由自己，本來說好要避開，不要理他，但是愈走近，愈靠近時，五個人不約而同，一個動作，就是屈膝這樣跪下去。原來已經是和過去不同的形象，是讓人從內心生起尊敬。

所以佛陀開始坐下，「來來來，我想要將我最近對修行這條路，我的心境，我所感受體會，要與大家分享。」用這麼平凡的口吻，來向這五個人說話。五個人坐下來，開始，佛陀就開始隨順根機，來誘引他們，先嘆苦啊！

「苦」他們能體會，但是了解所要聽的，苦的道理，竟然不只是，在修行生活過程的苦，原來是與生命真諦的苦，生命中的生理、心理，所造成生活中的苦。不只是這輩子，還有過去生、未來生，不只是人生，還有四生，還有五道、六道等等的苦。

聽，了解，一知半解，或是一知連半解都沒有。佛陀就要三次，叫做「三轉四諦法輪」。五個人開始漸教，所以說，「漸息大化，不容孤棄」。「漸息大化」，就是暫時將他的心懷，將他所覺悟的心境，暫時隱埋下來，對眾生用「漸教」——漸漸的教育，所以他說「四諦法」。五個人要說三次，連一個人還不了解，他都不放棄，不厭其煩，那就是「不容孤棄」。所以「擬設方便，誘小入大」，將他誘引，從小乘教開始，來接近他、誘引他。

此即正明鹿野苑時
既息大化
初以四諦法為題

欲設方便
不容孤棄
言將欲誘引其子

「此即正明鹿野苑時，既息大化」，暫時大法的教法，暫時先隱息下來，所以「初以四諦法為題，欲設方便，不容孤棄」，剛剛都說過了，所以叫做「將欲誘引其子，而設方便」。這就是他的方便法。

明法中尋念
過去佛所行方便力
此體外方便

所以「明法中尋念，過去佛所行方便力」。他成道之後，要如何大法普及在人間呢？人間根機小，無法接受，要怎麼辦呢？三七日的思惟，過去佛也是這樣，要用方便法，所以叫做「佛佛道同」。「尋念」，就是再回顧過去的佛，就是行方便力，這叫做「體外方便」。

其實方便教法，有分體內與體外的方便。

方便
有體內體外之二種
圓教所說之方便
為體內方便
餘教所說之方便
為體外方便

體內的方便叫做，「圓教所說方便」，就如從「四諦法」、「十二因緣」，一直說到「六度」，這就是很圓滿的教育。從小機小法，將他教育至大機，用大法行菩薩道，這叫做體內的方便。若是「餘教所說方便」，叫做體外方便，那就是其他。就是以世間法來譬喻，佛精妙的教法，這就是我們前面所說的「三車」的譬喻。

我們前面說大長者在火宅，一些幼稚的孩子，還是在那裡玩火，叫不出來，只好在外面設三車，這就像體外方便。因為要用世間，種種的方便法來譬喻，在譬喻品也是，用種種的生態來譬喻，這也就是體外的方便法。

因為眾生的根機沒辦法，所以必定要用這樣的方法，所以叫做「將欲

誘引其子而設方便」。

即領解前述
擬用三車之譬
故云：
將欲誘引其子
而設方便
為一說三
是設方便

「為一說三」，明明就是一乘法，佛陀卻要設三乘法，聲聞、緣覺、菩薩，這樣設三乘法。明明就是這麼簡單，人人本具佛性，卻是要用這麼多的方法來教育，來譬喻言辭等等。

密遣：
理通一乘
此未明言
隱實施權

所以「密遣二人」。密遣兩個人，就是理通一乘，不過開始就是未明言，還未開始向他表明，隱實施權，隱下來，外面施用方便教法。

所以這兩個人，就是譬喻二乘的教義。

二人：
喻二乘之教義
約人即聲聞、緣覺
約法即
四諦、十二因緣

從法來說，這「二人」就是表示二乘的教法。本來是一乘，但是我們無法體會，他就用二乘的教義。若是「約人」，從人事，人來說，就是聲聞、緣覺。他在這個法能接受的，就是「四諦」、「十二緣」，這個法他們能接受。所以，這法是這樣循循善誘。

密遣二人：
又喻內祕菩薩行
一乘實法為密

外現是聲聞
小乘法為遣

又譬喻，「內祕菩薩行一乘實法」這叫做「密」。其實須菩提他們已經了解了，他們也了解菩薩道，但是他們還是隱著；就像佛，他體悟之後，將實法心境隱下來。「密」就是隱的意思。「外現聲聞小乘法為遣」。「遣」就是「用」的意思。就是長者用人，要帶他的孩子回來，就如佛陀用法要來教化眾生，同樣的道理，所以叫做「密遣二人」。

形色憔悴：
二乘教中
不修相好
但說苦、無常
無我、不淨

所以「形色憔悴」，意思就是說，「二乘教中，不修相好，但說苦、無常、無我、不淨」。所以這就是二乘所修的法，他沒有修相圓滿。

剛剛說過了，釋迦佛覺悟之後，他的福慧完具，自然相好。好的相能降伏人。但是聲聞就沒有了，所以「不具福慧、四無(所)畏」，就是還沒有修福，也沒有智慧。因為要修福與慧，一直說你一定要入人群、造福人群，「不經一事，不長一智」，這就是要入人群中，才有辦法真正福慧兩具。

不具福慧
四無所畏
故言無威德者
憔悴無威德
喻小乘功德
缺乏莊嚴之相

「四無畏」，就是對佛法很透徹了解，裡面所含的道理都很清楚，所說的話，言辭，都很符合道理，還要很歡喜一直要說。因為這些都沒有，也沒有與眾生結好緣，也沒有將法完全入心，所以因為這樣，形容是「憔悴無威德」，譬喻小乘功德缺乏，所以沒有莊嚴相。

總而言之，學佛，我們要很用心，不論是滿字教，或者是半字教。佛陀，體內方便、體外方便，內外方便法，他都具修兼備。所以我們應

該要時時多用心。