

20240215《靜思妙蓮華》聞法信解 誠敬受持（第1612集）（法華經·分別功德品第十七）

◎聞佛之說法，初即信解之，隨佛所教法，誠敬而受持。鈍根者信之，利根者解之，謂信者解之；信者破邪見，解者破無明。法華經序品曰：種種信解，種種相貌。

◎「若能持此經，則如佛現在，以牛頭栴檀，起僧坊供養。堂有三十二，高八多羅樹，上饌妙衣服，床臥皆具足，百千眾住處，園林諸浴池，經行及禪窟，種種皆嚴好。」《法華經 分別功德品第十七》

◎「若有信解心，受持讀誦書，若復教人書，及供養經卷，散華香末香，以須曼薤蔔、阿提目多伽，薰油常燃之。」《法華經 分別功德品第十七》

◎若有信解心，受持讀誦書，若復教人書，及供養經卷：有信解心，若復教人書寫受持者，及供養經卷。

◎散華香末香，以須曼薤蔔：此以色香供養法寶，須曼那：此云稱意華，其華黃白而香極美。

◎阿提目多伽：此云善思惟，草華名，善思夷華、苣勝子、龍舐華，草形如大麻，赤華青葉，子可作油。亦能為香。

◎薰油常燃之：種子可榨油，亦堪為香油，油可用以香油燃燈供養。

【證嚴上人開示】

聞佛之說法，初即信解之，隨佛所教法，誠敬而受持。鈍根者信之，利根者解之，謂信者解之；信者破邪見，解者破無明。法華經序品曰：種種信解，種種相貌。

聞佛之說法

初即信解之

隨佛所教法

誠敬而受持

鈍根者信之

利根者解之

謂信者解之

信者破邪見

解者破無明

法華經序品曰：

種種信解

種種相貌

這要很用心體會，聽經，各人根機各不相同，同一個地方、時間聽法，卻是各人聽進去、解釋，自我解釋在內心裡，體會又是不同。不過，聽的時候，我們就是先用專心聽，要不然各人聽、各人信、各人解，所聽的、所接受，信，所自己的解釋，可能會不一樣。開始聽法之時，用很單純的心，要專心聽，聽同種的聲音、聽同種的法，入心之後，才來作思考。有人說：「我聽進去，沒有趕快解釋一下，自我翻譯一下，我就忘記了。要再回過頭來聽那麼多話，可能會忘記。」對啊，記憶，要如何能夠訓練出聞法入耳，同時記憶？阿難就是這樣，聞法入耳，正確記憶著，再經過要說出來，完全語、詞、意解釋清楚，這就是阿難，佛法入阿難心。希望人人也有阿難這樣的精神，我們也要追求。不只是佛覺悟那個智慧，哪怕是阿難這種聞法的優點，我們應該也要好好來練習。

所以，「聞佛之說法」。聽佛講話，我們要很用心。佛已經離我們二千多年了，我們再經過了很長的時間。經典的經歷，經過了多少次的翻譯，多少時代，同一部經增減翻譯，應該在文字相差別就很多。從印度文，梵文，那就又經過一段長的時間，才翻譯中文。反正印度很多種的文，文字一次再譯過一次，譯到玄奘取經那個時代，就已經事隔很長了，何況來到中國？中國，這文化完全不同；不同的文化、不同的文字，要翻譯，當然還是又有經過了，一段坎坷的波折。很不容易已經結集，這部經這樣留下來，又是經過這麼久的時代。所以文字，我們只好是用現在，現在文字看得到、感受得到，這樣依文說之、用字，字、文來述意；而這個意也得要應，應在現代。《法華經》是治世良方，這些藥要讓人吃，過期的是危險的，而我們同樣的藥，不要讓它過期了，能夠應現在的，同樣的藥要應現在的期限。開始這樣將藥用在現在，同時期能夠用的，所以還是要依義才應世來說法。大家要很用心體會。

所以，「聞佛之說法」。所說的佛的說法，我們現在是依當初那時候，不論如何翻譯、如何波折，我們現在總是，也是在「如是我聞」。經典就這樣翻譯，我們現在，這樣在讀、誦、看、解義趣，解義的方向，而我們就如在靈山。前一段時間，我們也說「入如來室」，與佛同世，共住靈山，這是同樣的道理。所以我們聽法，若能將它當作，就是在靈山聽法，在那個地方聽法，很多人。佛在世就是靈山會，是三根普被集過來的，所以在那個地方，有「初即信解之」。起初聽到法，聽得很歡喜，一聞即千悟、百悟、十悟，一聞一悟，看那個根機。有的根機很好，聽到了，很歡喜踴躍，這些法在他的內心中，他就能夠立刻應用；應用不是只有背出來說給你聽，應用在他的人生方向、心地風光。在行動中，他受持，不只是信，是深信解，身體力行，這是初聞，也有辦法很徹底清楚、了解，這是很上根機的人。

也有初聞，「了解，我過去的人生，未來我應該要精進」，這樣的了解。有的人聽到一是一，「清楚了，我了解了，我會慢慢地改」，這各人的根機就是不同。所以，這「初即信解之」，雖然信解了，有人是深信解，有的人就是這樣粗淺知道，要看看我們的根機。所以有人聽了之後，信解之後，即時「隨佛所教法，誠敬而受持」。「我聽到，我很虔誠。佛陀是這麼用愛深刻調教，我聽了，我用虔誠的心，很尊敬來受持，依教奉行」。這就是學佛的態度。那個誠與敬，自然他就會產生深信解。而若是就平常「說，我就聽，反正我就是有在聽」。這樣要真正透徹受持，是難啊！

所以我們一定誠、敬，「敬佛如佛在」。我們像入如來室，我若能夠入如來室，感受是我自己。沒有進來的人，與我的感受是不同，因為我進來了，所以是我自己得，我有那個機會再向大家說」。有機會再說，那個感受會愈深。在門外要聽，聽歡喜的，他有感受，他就自然會入如來門，他有信、有敬，自然他就會進來。而若一直說，他就有聽，有感而無受，那他還是原來在門外的他。

我不斷一直說，我的記憶會愈來愈增加。感受，這種解釋、感受會愈來愈多，所以我入如來室，我記憶、我說法，我愈說愈歡喜。在門外的人，有接受、沒有接受呢？真接受的人是誠敬的人，他接受了，有

接受，自然就會進來，與我同樣的感受，這與佛同在，這是很真實。所以要告訴大家，「隨佛所教法」，我們要恭敬。「誠敬而受持」，是很重要。要不然，我們光是聽法，「有啊，我每場都有聽」，但是信解的程度是什麼呢？信解程度，我們若是沒有誠敬，我們就沒有辦法，隨著那個教法去精進，這都是很真實。我們要很用心。

利根的人就這樣了，何況鈍根呢？說你很聰明，你都聽懂，有感而無受，無法身體力行，付出了那分誠、敬的感受，來受持、落實，這樣聽法很多，懂很多都沒有用。所以什麼叫做「心就是佛」？「菩提禪心」（節目），這位「百丈（懷海）禪師」，很多人在對答、對禪機，那個覺悟的境界，每句的對白都很超脫。「非佛非法」，「非法非佛」，有人就說，「是心即佛」，「佛即是心」，而這二句到底是什麼？這個對禪機，禪語很多。但是，我們是不是，真正有感受到呢？吟詩作對，過去的古詩人也很多，拿古詩人的詩句來作禪機對答，這樣是不是開悟了呢？這體會在文字相。文字相弦外音，但是開悟的感覺又是什麼呢？最重要的就是你身體力行，你真正有去感受到了，不是口述，是我們體感——我們的身體能感觸到，就是我們自己去做；自己做，才是真正有感觸到。

所以受持教法；教法，這樣教你方法，你就要動手做，這樣才有感受到，這樣才是真正體會到。所以還是要很用心，這修行就像耕作。我們也是自力耕生，我們在菜園，在挖菜、種菜、撒種子，一群人在那個地方，一片園地，來，大家來耕作，邊做邊在撒種子，是用心法耕地呢？是那裡用心在想方法呢？或者是你動手拿著鋤頭，翻了地土之後，你的手親手去播菜種嗎？親手播菜種，翻土，頭腦、心的法，隨著你的動作走，你的動作隨著你的心法去耕作，這樣有想法、有感受。真的土地上，幾天後，菜園已經綠色的芽出來了。

若有人站在那裡「用心耕」，用頭腦，坐著（想）：我現在翻土，我現在這個土已經成溝了，我現在種子將它撒下去，將它耕平。回來，幾天後你再去看，有菜的葉出來了嗎？「空啊！」不實，為什麼有一些菩薩說：「我要來短期出家，我要來出坡。」有好幾位負責菩薩，出家師父帶到菜園去，連鋤頭挖到石頭，都有法可告訴他們，說到他們皆大

歡喜。石頭邊撿，鋤頭邊掘，法邊入心，回去就知道，「我要如何對人，不要硬碰硬。我若遇到石頭，我要如何將它撿掉？大石頭，我要如何閃過？」方法知道，成果起來了。這總是要有方法，學了方法，就是我們的修行。

所以，「鈍根者信之」。在聽法的人，鈍根的人，只要他有心，他也能夠信。他信得的法就是，「我要改變我的習氣，我要好好聽話，你如何教我，我就照你說的走」。這種自己自認「我較鈍根，我要認真」，所以他就能夠，「利根者解之」。「我利根，這樣教我是一個方法，我自己要想方法來做事情」。就不是你教我一就一，教我二就是二；你教我這樣做，我就這樣做，這是鈍根。而你教我這樣做，「我知道方法，知道這張紙若要剪，要剪成一個樣子，不是一把剪刀這樣一直剪下去」。一直剪，這張紙的盡頭，到盡頭了，你要再轉，不是又得要人家告訴你們：「你就剪刀再轉一下。」不用，「我知道方法，不只是能夠轉，又能夠彎曲；又能夠彎，又能夠剪出了一朵花。什麼樣的形，我都剪得出來」。這就是利根的人。只要學會拿剪刀、剪紙的方法，他連那個紙雕，千變萬化，都有辦法。所以一手萬能，這是利根的人。

也因信，「信者解之」。這利根的人愈信，他利根，他愈做，愈了解、愈清楚；他了解之後，他知道，知道對的、不對的；不對的就不要做，邪知、邪見，我們要注意。不只是注意，我們還得要破除，「我有了過去的錯誤，我要完全破除掉」。不只是自己破除，也要想出方法，要去教導他人破除。所以，「信者破邪見」。不只是自己，也得要為他人。「解者破無明」。邪見與無明是不同的；邪見，就是信的方向錯誤，我們要如何去將他導正過來，信仰再讓他正向走？

若是無明就不同，無明是鋪天蓋地。那就好像暴河一樣，這無明的煩惱，成為很強、很洶湧，這種鋪天蓋地、無明。我們一個人若無明，道理如何都行不通。所以我們要信之後，我們還要深信，深信才有辦法體解；深信，「體解大道」，之後才能夠「發無上心」。真正要「入如來室」，不只是進來而已，還得要「著如來衣」；不只是著如來衣，還是要「坐如來座」。「如來衣者」，柔和忍辱。「諸法空為座」，不執著，不是空到「非法非佛」，是真實佛、是真實法，空中妙有。這就是我們

要如何成長智慧，所以我們要很用心去體解。

人生說是苦，真是苦，不是苦就空了，那個苦在感受，是很苦啊！那種很苦的感受。任何一個人，各人的苦是不同，生、老、病、死苦，各人的生活，各人無法，誰去分擔誰生活中的感受。何況各人，各人老化的境界，在各人的家庭、生活、人際環境中，時間累積，還是一輩子，從年輕、中年、老年的過程中，那種累積來的感受，誰知道呢？到老來的時候。年輕的時候，人人愛、人人疼、人人尊重，到老來呢？被厭棄、失落感等等，這又是誰能夠感受到？所以說「人生是苦」，豈能夠用佛法告訴他，用禪法跟他：「空啊，苦是無常的，人生是無常的，苦的盡頭就是空。」但是苦的盡頭，還要苦多久的感受？知道死就空了，但是死就空了？再接下去那個「有」，是要如何來？不知道呢？沒有盡頭！所以，我們才得要去追究，這種心地風光如何鋪？身體力行要如何做？如何接受、信受奉行？什麼叫做虔誠、敬信？這說起來很簡單，字，簡單解，但是，我們是不是能夠做得到呢？信、解！

所以「信者破邪見」。我們的見解偏差，只要有人來為我們導引正向，最重要的，解。我們若能夠徹底了解，道理的真諦。從開始講《法華經》，一直就告訴大家，「真空妙有」。你要去遇到事情時，如何去解開我們的心結？人與人之間有什麼好計較？但是，不計較的當中，我們的真實法，「妙有」在哪裡？如何來應用？「妙有」有出來嗎？可以「真空」，但是我們的「妙有」呢？這解，「解者破無明」，要如何破除無明？這不是打禪謎就會覺悟，不是！是要落實，身體力行。

所以《法華經》，這句〈序品〉開始就說了：「種種信解，種種相貌」。在各種的信解，就有各種的表達，形態不同。各位，我們到底經聽這麼多了，第十七品也將要完成了。〈分別功德品〉，到底我們有分別出，真實供養的實相出來了嗎？是不是建塔、讀誦經典、建造僧坊、抄寫經字，這樣功德大嗎？這已經，已經好幾次了，這段文就只是要告訴我們：你要如何深心信解，你要如何體會到經、法，就是如來的全身，是如來的慧命。

前面的〈壽量品〉，佛的壽命，現在說真身，他的法身，那麼在哪裡呢？我們要如何供養？大家不知道有沒有找到？所以要請用心，這是僅僅聽過去，也是空空，我只有一個期待，讓大家能夠真實了解到，所以用這麼多時間，第十七品將接近完成，請要用心。

前面的經文：「若能持此經，則如佛現在，以牛頭栴檀，起僧坊供養。」用心，是不是這樣呢？接下來又再說，「堂有三十二，高八多羅樹，上饌妙衣服，床臥皆具足，百千眾住處，園林諸浴池，經行及禪窟，種種皆嚴好。」

若能持此經
則如佛現在
以牛頭栴檀
起僧坊供養
堂有三十二
高八多羅樹
上饌妙衣服
床臥皆具足
百千眾住處
園林諸浴池
經行及禪窟
種種皆嚴好

《法華經 分別功德品第十七》

建這麼大、這麼高、這麼寬闊，都用像那個樹，八多羅樹來比例，就是很寬闊，還有用很好的供養，吃的東西，衣服等等，就是上等的衣服，還有很好的床鋪，讓我們睡得很舒服，很多很多的大眾，都同在一個地方。很好的環境，園林、浴池讓大家很清閒，在那個地方散步、參禪，種種都很莊嚴的環境，很享受。用這樣的大環境，這樣充足的物資來供養，是不是這樣的功德很大呢？前面的長行文，也費很多時間說過了，這段的偈文再重複，這麼大的環境來供養。

接下來這段經文再說：「若有信解心，受持讀誦書，若復教人書，及供

養經卷，散華香末香，以須曼薝蔔、阿提目多伽，薰油常燃之。」

若有信解心

受持讀誦書

若復教人書

及供養經卷

散華香末香

以須曼薝蔔

阿提目多伽

薰油常燃之

《法華經 分別功德品第十七

這段文，若有信解的人，信受、聽經、解心意，讀經、誦持，自己寫，又教人寫，自己讀，又教人讀。這「有信解心。」

若有信解心

受持讀誦書

若復教人書

及供養經卷：

有信解心

若復教人

書寫受持者

及供養經卷

「有信解心」，又再讀、又再寫，又再教，裝好經典等等這樣來供養。所以，「散華香末香，以須曼薝蔔」。

散華香末香

以須曼薝蔔：

此以色香供養法寶

須曼那：

此云稱意華

其華黃白而香極美

這就是這樣，用這種去助那個氣氛。這香氣，很清香的香味，在那個地方散出了很香的香味，來供養這個法。寫起來，也得薰這個香的味，用種種的原料，所以「須曼薝蔔」。須曼那、薝蔔，那就是一種草木類。「須曼那」譯過來叫做花，就是「稱意華」。它開花就是讓人看到很美，這個木本、草本，叫做「稱意」。「其華」是黃與白色，它有雄雌類，公、母的這個花，看起來很美。所以，「稱意華」。

阿提目多伽：

此云善思惟

草華名

善思夷華

苴勝子

龍舐華

草形如大麻

赤華青葉

子可作油

亦能為香

又再「阿提目多伽」，一個名叫做「善思夷華」，這個花的名稱。「苴勝子」，也可以說「龍舐華」，如龍舌在舐，就那個形的形容。那就是「草形如大麻」一樣，那個花是赤色的，葉是綠色的，那個籽也可以榨油，所以「赤」。能夠這樣點油燈，都可以。

薰油常燃之：

種子可榨油

亦堪為香油

油可用以香油

燃燈供養

所以，我們要知道，地上萬物都是能夠如何用心，去煉成可用物質，而且這個香氣出來，有各種，除了這些東西，也還好像我們有在煉過，不論是什麼樣的草，香茅割來，洗乾淨、曬乾、煉油，香茅草、

香茅油很香，連煉過了，油抽起來，草曬在庭院裡，也很香。香茅油，也有很多的好作用。所以說起來，天地萬物，木類有木類的精，及木類有木類的用處；草類有草類的精，草類有草類的用處。我們人如何用心，連草木都可用。草木都有它的真諦道理存在，用心，任何一項就可以也做藥。我們人生病了，同樣在草木之中，很多種的草能成為治病的藥。也有很多草木本有毒，所以也有能救人的，也有能傷人的。都在這世間、地球上，草木類、人類、動物類，各有他的道理存在。

所以，佛陀要我們如何去體會道理，人類就要多了解人類。如何做對天地之間有益，因為天地間，草木供應人類，五穀雜糧它供應人類。那人類呢？要用什麼來供應天地間，所有一切物類呢？何況，人與人之間，彼此的苦難，我們要如何去付出？佛陀教我們，要先懂得為人類付出，教我們要先行菩薩道；菩薩道是解法、了解法、信解法之後，我們敬信，很恭敬、很虔誠。這個虔誠、恭敬接受法來，我們落實在生活中，去與人與人之間，去互相互動。有邪知、邪見的，我們要用什麼方法讓他清楚；有無明的人，我們要如何去開導他？但是你要去幫助人，那個方向正確，我們要將自己要先了解法。自己若沒有幫助自己了解法，我們要如何去輔導人的方向，自己的方向不知道，「道」還沒有開，我們是要如何教人走路。所以，我們還是要從自己開始，要如何聞法、我們信解；聞法、信解，我們要受教法；我們受了教法，我們要如教受持；如教受持，我們要信之、我們要解之，我們才有辦法，真正與道理來會合。

因為天與地，人是在中間，所以人間能夠庇護於萬物，萬物供應人間的生活，供應人的生存，人要如何去庇護？這就是要很發揮了，我們的智慧去分別，智是「分別智」，慧是「平等慧」。我們懂得分別道理，我們用平等慧，來疼惜天下物、人、事。所以，我們要很用心。

時間就是這樣在過，話一直說一直過，我們有記住嗎？記著，住在我們的心，叫做「記憶」。信解、記憶就要從認真聽法，聽了之後，落實才是我們的，沒有落實就是空的過。「入如來室」；與在室外聽，與在室內是不同，所以請大家要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2018 年 4 月 26 日～