20240125《靜思妙蓮華》依經起行 為建寶塔（第1597集）（法華經·分別功德品第十七）

⊙〈見寶塔品〉曰：「爾時佛前有七寶塔，高五百由旬，縱廣二百五十由旬，從地踊出，住在空中。」
⊙爾時寶塔中出大音聲歎言：「善哉，善哉！釋迦牟尼世尊！能以平等大慧，教菩薩法，佛所護念，妙法華經，為大眾說。」
⊙高五百由旬：凡聖同居土，為三界之果報，故以之為三百由旬，方便有餘土，修方便道，無明未盡，故曰方便有餘土，喻為四百由旬。實報無障礙土，喻五百由旬。是寶處在近，即究竟之常寂光土。
⊙「阿逸多！是善男子、善女人，不須為我復起塔寺，及作僧坊、以四事供養眾僧。所以者何？是善男子、善女人，受持讀誦是經典者，為已起塔、造立僧坊、供養眾僧。」《法華經 分別功德品第十七》
⊙「則為以佛舍利起七寶塔，高廣漸小至於梵天，懸諸旛蓋及眾寶鈴，華、香、瓔珞，末香、塗香、燒香。」《法華經 分別功德品第十七》
⊙則為以佛舍利起七寶塔：經是法身，名佛舍利，依經起行，修七善法。是以七寶建舍利塔。⊙則為：明供養舍利起塔；但專持誦此經，即是於無量劫，作種種供養舍利也。
⊙高廣漸小至於梵天：豎窮三際名之為高，橫遍十方名之為廣，轉廣轉高，愈精愈妙，名為漸小，極本天真，清淨妙理名至梵天。
⊙懸諸旛蓋及眾寶鈴：鼓舞名旛，覆庇名蓋，無情說法名曰寶鈴。
⊙華、香、瓔珞：華即善心，香即善德，瓔珞妙嚴即忍辱衣。
⊙末香、塗香：塗身淨垢穢，除熱惱。燒香：是驅蚊蟲、除邪氣、正信念、勤精進、靜思惟；所修功德，薰習周遍一切處。

【證嚴上人開示】
在〈見寶塔品〉這段文，我們再用心回憶：「爾時佛前有七寶塔，高五百由旬，縱廣二百五十由旬，從地踊出，住在空中。」

〈見寶塔品〉曰：
爾時佛前有七寶塔
高五百由旬

縱廣二百五十由旬
從地踊出
住在空中

爾時寶塔中出大音聲歎言：「善哉，善哉！釋迦牟尼世尊！能以平等大慧，教菩薩法，佛所護念，妙法華經，為大眾說。」

爾時寶塔中
出大音聲歎言
善哉 善哉
釋迦牟尼世尊
能以平等大慧
教菩薩法
佛所護念
妙法華經
為大眾說

各位，還記得吧？這我們能夠清楚了解，《法華經》在佛一生中，是多麼重要的一本經。我們回顧過去，〈見寶塔品〉之時，那時候佛陀講「法華」，雖然還在「跡門」之中，那我們就開始就看到了，佛陀要引我們趕緊入佛知見。而你要入佛知見，一定要深心信解，深心信解人人本具真如本性，希望我們能夠體會佛意。所以，在〈見寶塔品〉，佛陀用心來引導我們。

所以多寶佛從佛陀說法之時，寶塔就這樣現前，浮現出來，從地湧出。那時候從地湧出，從地湧出寶塔，也是向大家很詳細地分享過。經聽這麼多來，應該也要從我們內心，真如應該也得要浮現的時候。這是一種描述、譬喻。我們若有深心信解，自然我們的心地，已經開始開闊了。這塔，我們心地的塔，應該也要浮現之時，所以七寶塔就這樣浮現。多大？「高五百由旬，縱廣二百五十由旬」。這在那段時間，向大家也說得很清楚。那時候佛前，這個七寶塔從地湧出，住虛空那個時候。那就是寶塔中出大音聲，讚歎釋迦牟尼佛。

古佛，過去佛，多寶佛他的願，就是哪一個地方，有人講《法華經》的地方，他的寶塔就要現在那個地方。因為多寶佛，他成佛到滅度這當中，他對《法華經》，還沒有那麼具足因緣，暢演本懷，所以他發心立願，哪一個地方講說《法華經》，他就到哪一個地方浮塔見證，將這個塔浮出來、見證。過去佛的心願是這樣，對《法華經》，那種護法、見證的心。每一尊佛，都是這樣心懷「法華」，重視「法華」在人間，重視眾生要入佛知見。人人本來有個靈山塔，本具佛性，只是我們沉迷了，顯不出來了。佛塔從地湧出，讓大家看，又再浮上虛空，這當中，塔中還出大音聲，讚歎，不斷地讚歎。讚歎就是隨喜，讚歎啊、歡喜啊，歡喜釋迦佛在這個時候，來講說《法華經》。所以他讚歎釋迦牟尼佛，「能以平等大慧，教菩薩法」。《法華經》，是人人本具佛性，佛陀要讓大家知道，只要你深心信解，任何人都有辦法見自己的佛性，了解人人可成佛；成佛必經之途就是菩薩，要行菩薩道，這是過去佛也這樣，現在佛也這樣，當然未來佛也是這樣，同樣的道理，教化眾生。所以讚歎釋迦佛，「平等大慧，教菩薩法」，這是多麼重要！我們要很特別記憶。過去佛是這樣的讚歎，用平等大慧教菩薩法，現在釋迦佛也是這樣，正是在行平等大法，大小乘合在一起聽《法華經》。

現在，靈山會上，四眾弟子都具在，所以善男子、善女人，任何只要是有心聞法，根機能夠接觸，能夠在佛講法的道場裡，佛用平等說法，這就是《法華經》。佛陀講說，這是平等大慧來講法。所以，「佛所護念」。《法華經》，多寶佛他來證明，這部經是釋迦佛的本懷，佛內心所護念的，要讓大家知道，釋迦佛成佛，本來就是想要講這部經，這部經是佛久懷在內心，現在說出來了，這就是唯有佛與佛能夠知音，能夠了解佛心。所以過去佛了解現在佛，現在佛講說心中長久以來，放在心中的大法。現在多寶佛告訴大家，釋迦佛現在講的法，是平等大慧，是教菩薩法，這是佛，釋迦佛長久以來，放在心中的真實大法。這個真實大法，就是《妙法華經》。這部經就是，釋迦佛他的心中本懷，現在已經「為大眾說」。這是多寶佛來代替釋迦佛，要說出講這部經的真誠。所以，多寶佛的佛塔有多大？「高五百由旬」，這是一個譬喻。

高五百由旬：
凡聖同居土
為三界之果報
故以之為三百由旬
方便有餘土
修方便道
無明未盡
故曰方便有餘土
喻為四百由旬
實報無障礙土
喻五百由旬
是寶處在近
即究竟之常寂光土

五百由旬是很高，很高。不只是高，寬也一樣，縱廣很高、很寬。這支塔出現在靈山會，這是一個表達的意境。大家知道靈山，佛陀講《法華經》處不是很大，這支塔如何從地浮出來呢？是意境，用心去體會它。塔的高度、廣度，這是一種的形容，形容是凡聖同居土。凡、聖在這三界的裡面，欲界、色界、無色界，三界，這就是「凡聖同居土」。凡夫具足六欲，所以這是「欲界」。「色界」呢？修行者開始修行，去除六欲，但是還有，有思想，還有心的思量。這種意識思考，他腦海中，還是煩惱無明還未去除，還有思想、想法。人沒有去做貪欲的事情，卻是心念…。我們有的修行已經貪欲斷了，完全沒有想這些凡夫的欲，也知道人間，就是這個無明來覆蓋，很努力修行，但是還有惑。這煩惱、無明、惑，這個惑還在。所以，雖然無色界，但是還有未開解，這雖然也在修行。總而言之，三界就是五趣雜居，修行很多種類，大家都要從這樣的人間，開始起步。

佛也是來回在人間，從凡夫地開始發心修行，斷欲，去除煩惱，打開無明，解除惑，也是要層次層次，這樣不斷努力修行。不過，來來回回沒離開菩薩道修行的過程。所以，這「為三界果(之)報」，還是這樣來來回回。所以在佛的《本生經》，生生世世有因、有緣、有果、有報。這就是佛經，很多經典，我們有看不完的經，因為佛有說不完的

法，這些法都是在這個三界裡面，這「因緣果報」法就是這樣，很多法可說。所以，「方便有餘土」。修行的過程來來回回，方便有餘，這還未斷除煩惱，無明惑，但是在修行的過程，來回的方便法。如何教育？我如何修行？我如何斷煩惱？我如何再來人間，再度眾生？這種「方便有餘土」。有餘土就是，還有前面的路要走，菩薩的六度也是向前要再繼續。所以，「修方便道，無明未盡，故曰方便有餘土」。一邊度眾生，一邊要再努力修行，這是我們人人要修行的過程，就是要這樣，不斷來回、不斷修行。所以常常說，人群中「煩惱即菩提」，我們要把握時間，這就是我們要很努力。

所以「三界」，那就是譬喻「三百由旬」；「方便有餘土」，那就是譬喻「四百由旬」。四百由旬就是在這個三界再進步，又再進步了，就是入「方便有餘土」，就是來來回回，「我願意入人群，我沒有受人群污染，我又出來，我再來」，這叫做「方便有餘土」。一方面邊修行，一邊斷除煩惱，這樣前面還仍有空間，所以叫做「有餘」，這譬喻「四百由旬」。

所以「實報無障礙土，」，那就是譬喻「五百由旬」。這「五百由旬」，就是我們在〈化城喻品〉，就說「寶處在近」。雖然走過很多的險路，我們的心若沒有顧好，「方便有餘土」，我們來來回回，若一失念，我們就要再在三界，又在那裡流轉。很不容易從三界，脫離到這「方便有餘土」，知道我來來回回在入人群，但是在人群中，一點點閃失，這樣煩惱無明再來，業力再造，這就要再回去了。所以，我們就是要不斷修行，向前前進，這就是在那個〈化城喻品〉，就是已經經歷過很多的險道，大家應該還記得。這險道都經歷過了，再接再厲，看，化城，前面一個城，差不多能夠讓我們休息，在那裡停下來了。等到停下來，大家已經恢復體力了，就說：「還沒有，還差一點點，寶處在近了。」

這前面就是真實的道路，所以叫做「實報無障礙土」。那就是寶處在近了，那就是到究竟的，(常)寂光土了。「究竟(常)寂光土」那就是「靜寂清澄，志玄虛漠」，大家應該記得，那段《無量義經》的經文。那段經文的境界，就是我們所要依止的地方，就是「實報無障礙土」，在寂

靜清澄，那乾淨無染的境界中，我們要很清楚、了解。《法華經》這麼長，總共二十八品，而我們一品一品過，我們的記憶，還是要一段一段謹記著，走過心地風光還是要再回顧。不論是〈化城(喻品)〉，不論是〈見寶塔品〉，這對我們來說都很重要。因為這段經文，我們現在就要一直去體會了解，經與經之間，它要通下來。

前面經文這樣說：「阿逸多！是善男子、善女人，不須為我復起塔寺，及作僧坊、以四事供養眾僧。」這前面說，不用為我建塔、建寺院，或者是如何供養，為什麼？「所以者何？是善男子、善女人，受持讀誦是經典者，為已起塔、造立僧坊、供養眾僧。」

阿逸多
是善男子 善女人
不須為我復起塔寺
及作僧坊
以四事供養眾僧
所以者何
是善男子 善女人
受持讀誦是經典者
為已起塔
造立僧坊
供養眾僧
《法華經 分別功德品第十七》

只要大家這樣受持、讀誦經典，這已經是為我建塔了，也已經為我安住了，安住了這些僧，供養僧眾。這就是最大的供養，這叫做「行」的供養。因為在法華會上，四眾弟子具在，所以佛陀用這樣的語言：「你們來信佛，不是只為了要供佛、僧而已，你們來信佛，是要了解法，而接受這個法，接受之後，你們要口口相傳，所以要當傳法者，要說法者。將這個法要入心，需要的是信解，能夠去傳法，能夠去說法，這就是在供養佛法。佛法在人間，佛法就是佛的慧命，就是人人能開智慧，滋潤慧命，所有這就是最大的供養，這成長慧命的資糧。」

慧命的資糧，那就是法，法要傳，不是只有供養有形的身體、生命，最重要的是慧命，所以慧命是永恆。大家尊重法、受持法，聽、說、傳，這是受持，這很重要，比有形的物資去供養更加重要。所以，《法華經》是佛的全身，是佛的慧命，所以我們大家要很重視，這部經連多寶佛都來見證；古佛來見證今佛，所以我們現在，應該聽法、敬法、受持法，這很重要。

來，接下來這段經文，我們要用心。那就是說，若能夠好好受持，這四事就不用這樣，特別來建塔、造精舍，不用啦！也不用如何的供養，就是虔誠恭敬最重要。

接下來這段經文又說了：「則為以佛舍利起七寶塔，高廣漸小至於梵天，懸諸旛蓋及眾寶鈴，華、香、瓔珞，末香、塗香、燒香。」

則為以佛舍利
起七寶塔
高廣漸小至於梵天
懸諸旛蓋及眾寶鈴
華 香 瓔珞
末香 塗香 燒香
《法華經 分別功德品第十七》

這段經文我們要很用心來體會。前面既說受持、讀誦是經者，就已經是建塔了，這個功德等於建塔、造僧坊，這樣的功德。所以接下來他就又說，「則為以佛舍利起七寶塔」。

則為以佛舍利
起七寶塔：
經是法身
名佛舍利
依經起行
修七善法

是以七寶建舍利塔

「經是法身，名佛舍利，則為以佛舍利起七寶塔」，大家這樣虔誠受持這部經，虔誠受持就已經等於，將佛的法身建塔一樣。我們要尊重經，我們要好好接受這部經的道理。接受了之後，身體力行這部經的意義，又再為人人教、說這部經。教、說；教人如何做，向大家這樣說，這就是真正在建塔，建佛法身慧命的塔。這舍利，佛的舍利，就已經在我們，在造作，接受法、體會佛法、實行佛法，將佛法的道理，行在我們的人間事，將這個事會成理來，這就是真實的塔，佛法身的舍利塔。因為這部經的法，就是佛的法身，就是佛的慧命，沒有離開這個道理去做事情。

所以，幾天前，我一直說「觸事會理」，我們做事情之後，再回過頭來，法是不是這樣教？方法是不是這樣做？照這個道理，照這個方法，去做的事情就沒有錯了。這就是佛的法身，我們將佛的法身再趣向在人間，這是佛的心懷。多寶佛來見證，眾生人人平等，人人可成佛，但是人人要行菩薩道在人間。這是每個人一定都要有的經歷。所以，到處行經，就是將這部經的法，用在我們身上，無處不寶塔，無處不是佛的舍利塔，這個道理真的要很清楚體會了解。所以「依經起行」，依照這個經典的意思去行動，「修七善」。我們如何的方式，在人間去做人間事，會這個道理如何來會合。我們就知道我們在人間按照這道理做事情，我們問心無愧、心安理得、輕安自在。當然，我們一定要修行，有七善的方法讓我們修。

我們歸納起來，我們能夠再回顧想：我們這樣走過的路對不對？對了，我們會歡喜、輕安自在。所以這就是因為善，「以七寶建舍利塔」，這個善就是七寶了。我們用七種的善法，如何來受持法，如何在人間付出，我們的身體力行，對人間如何教、如何說、如何做，就是已經為佛建舍利塔，已經建起來了。這就是我們要清楚明白，所以叫做「則為以佛舍利起七寶塔」。

則為：
明供養舍利起塔

但專持誦此經
即是於無量劫
作種種供養舍利也

「則為」就是已經做完了，不用再如何做了，只要你們將法放在心裡，落實在人間裡，身體力行、觸事會理，這就是已經做了，這就是「則為」，已經做了。已經為我們明白說，這樣的方式就是已經在供養了。所以，但專持、讀誦。因為是這個經，我們永遠都記在心裡。我們修行的方向，依照《法華經》的道理在走，所以我們還是其中的意思、經典的文字，你們常常回過頭來再受持，這就是要讓我們不要忘記。

這個當中，我們檢視自己，「哦！我有這樣做了」。我們這樣就像在誦經一樣，所以與法沒有離開。「即是於無量劫，作種種供養舍利」。這就是長久，我們從過去、現在、未來，我們要有這個心願。過去我們是這樣走過來，今生此世我們還要再這樣接下來，我們現在，又在接這，《法華經》的方向，我們要發心立願在未來，長久。《法華經》總是我們一脈相傳，這樣一直走下去。佛陀這樣的教育，我們要這樣的了解，我們也要這樣的實行。所以，「高廣漸小至於梵天」。

高廣漸小
至於梵天：
豎窮三際名之為高
橫遍十方名之為廣
轉廣轉高
愈精愈妙
名為漸小
極本天真
清淨妙理
名至梵天

塔就是這樣，基礎要很大，愈來愈高。在建塔也是這樣，一直疊上去。所以，開始修行了，我們要用很多法來體會了解，向上一直一直

升高起來，「至於梵天」；已經接觸到梵天了；梵天就是清淨、守戒，戒、定、慧完全清淨。也就是剛才所說的，「五百由旬」；「五百由旬」，那就是寶處在近了。過去，從三界開始，一直到方便有餘土，一直到將近實報無障礙土，也就是(常)寂光土，這就是愈來要愈接近，接近梵天，那就是完全清淨。但是在梵天，還是有一點點那個惑還未除。所以，我們若記得，在〈化城喻品〉，大通智勝佛那個時代，很多的梵天來請佛說法，因為他們還有一點點不了解，唯有《法華經》來圓，圓教。這就是我們要知道，塔這樣不斷不斷向上；修行、進步，這寶處在近。

所以，「豎窮三際名之為高」。「三際」就是過去、現在、未來。我們的現在還有未來，我們的現在又有過去，我們不斷，這樣一直，一直不斷貫穿下去，這就是「高」，愈來愈高，基礎愈來愈大，上面愈來愈高了。所以，「橫遍十方」。橫的是遍達十方，很廣，所以叫做「廣」，十方都有伸展到了。所以，「轉廣轉高」，我們先讓它廣，再來說高，我們修行一定基礎要打得好。「愈精愈妙」，愈是精愈清淨，愈深入、愈了解，那個境界是愈來愈微妙，法會包含愈來愈大、愈廣，所以「名為漸小」。因為它廣，從下面一直廣，從上面就一直升上去。所以這個「精」，愈妙，「愈精愈妙」，應該大家能清楚。

所以，「極本天真」。這已經至高無上了，這個天真的本性，已經這樣一直浮現出來了。我們的真如本性是很自然的，自然就有的，只是我們這樣無明覆蓋著。所以我們人人本具，無始以來就全都有的，我們的天真本性，也就是覺，本覺，人人本具。這是「清淨妙理」，叫做至梵天。這修清淨行的人，才能夠到梵天去。所以，我們要很心無掛礙，心要很清淨。法就是這麼簡單、這麼單純，我們用真實、誠懇的心接受法，在人間實用，這心就沒有雜染了。所以，「懸諸幡蓋及眾寶鈴」。

懸諸旛蓋
及眾寶鈴：
鼓舞名旛
覆庇名蓋

無情說法
名曰寶鈴

這個當中，那個塔，塔的形容不只是基礎廣、大，塔也高，周圍就是掛著那個幡，懸幡蓋，掛著幢幡，那就是莊嚴周圍。這樣也能夠很明顯，讓人遠遠，很遠就看得到，所以這「鼓舞」叫做幡。風一吹，幡就會飛，就很顯眼，能夠遠遠的人就看得到，這樣來裝飾它，裝飾讓人看得到。佛法也是這樣，需要邀人來了解、邀人來聽、邀人來學、邀人來修行，這就是在高處的地方，懸幡的目標。甚至「覆庇名蓋」，這寶塔一直上去上去，去到上面還是要有頂，這個最頂的上面還是有蓋，這就是保護。

「無情說法，名曰寶鈴」。這種不是用人去說法，用裝飾，同時用那個鈴，鐘鈴將它掛在塔上，每一個角，每一個方向、角落，都掛著那個寶鈴。這個鈴聲；風若吹，這個鈴的錘就會去打到鐘，那個鈴自然叮叮咚咚，出微妙聲，風吹的鈴聲能夠招攬，很多人聽到聲、找到方向，所以看到寶塔。同樣的道理，這是一個譬喻，世間在建塔應該要有這樣，塔的基礎，要讓它很穩定、很開闊，塔就能一直高上去，塔的各個角落，應該也是要有懸鈴。不知道現在的人建的塔是如何，過去那個塔角都有懸鈴。

華、香、瓔珞：
華即善心
香即善德
瓔珞妙嚴
即忍辱衣

所以又再有「華、香、瓔珞」。「華」就是代表「善心」；「香」就是表示「善德」；「瓔珞」莊嚴，將它嚴飾那個周圍。就是代表，我們要穿上「忍辱衣」。很多事情，「這個時候不可說、不可說，忍就好了」。常常就有這樣的事情。總而言之，我們就要用心。所以要有這分「末香、塗香、燒香」，這就是香氣。剛才是眼睛看的，身體的感覺，現在應該就是，我們從外來的感覺，那個味，氣氛的感覺，所以就有末

香、塗香、燒香。

末香、塗香：
塗身淨垢穢
除熱惱
燒香：
是驅蚊蟲、除邪氣
正信念、勤精進
靜思惟
所修功德
薰習周遍一切處

「末香、塗香」，這就是表示「淨垢穢」。有的是香材磨粉，有的就做成像膏，這些都可以抹，抹在身上，讓他有感覺，這種香。這種香就是表達將骯髒除掉了，所以有這個香的氣氛，讓大家的心這樣很清涼的感覺。

而燒香就是要驅除蚊蟲，同時也是在避邪氣。過去的人就說，沉香、束柴等等、檀香。這個東西能夠靜心，這個心能夠正，「正信念、勤精進、靜思惟」。這表示我們自己的身心要調整好，就像在燒香一樣。香，它就是有的說點蚊香等等，這個味，味道，蚊子會怕、會跑。對我們人的心，自然他的心思會靜下來；心思靜下來，那就是「正信念」，我們的信念就正。

而且讓我們的身心勤精進，好好思惟世、出世法的道理，來身體力行在人間，這就是「所修功德」，「薰習周遍一切處」，我們要薰習，這個香的氣味一點下去，香，不是只在我的範圍，在大家的範圍。大家的範圍，還是香味到外面去，這個香總是那個範圍，你的香氣多大，範圍就傳多大。所以我們這個，「末香、塗香、燒香」，這就是我們的這個氣氛，我們的心境等等，所以我們要用心。

各位，力量，愛的力量，總是從心為出發點。這念心，如何啟發我們的思想？在我們的思想，要如何合而為一會道來？思想合一會道了，

我們就要走入這條正路。所以「就有道而正焉」，我們既然走上這條路，這條路的風光，我們要不斷回顧一下，回顧、我們檢視一下，檢查我們走過的路，這條路是不是這樣走過來，那些風光我們都有記憶著嗎？前面的路要再繼續走，過去的沒有偏差，現在沒有錯誤，未來的路就很準確，我們的歸依處已經就接近了；心的歸依處，就是到佛的知、見、解中，所以我們要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2018 年 4 月 10 日～