

20220218《靜思妙蓮華》法子傳燈續法脈（第 1093 集）（法華經・化城喻品第七）

- ◎「大通佛觀機教因緣純熟，傳法任重道遠永續法脈，宏誓銘心傳持正法興顯，法子知佛心懷說妙法華。」
- ◎「佛知童子心，宿世之所行，以無量因緣，種種諸譬喻，說六波羅密，及諸神通事，分別真實法，菩薩所行道，說是法華經，如恆河沙偈。」《法華經 化城喻品第七》
- ◎「彼佛說經已，靜室入禪定，一心一處坐，八萬四千劫，是諸沙彌等，知佛禪未出，為無量億眾，說佛無上慧。」《法華經 化城喻品第七》
- ◎彼佛說經已，靜室入禪定：彼佛經於八千小劫說法華已，即入靜室住於禪定。說是妙法蓮華經已，靜室入定，以待王子覆講結緣。
- ◎一心一處坐，八萬四千劫：齊其一心，於一處坐，經於八萬四千小劫。
- ◎是諸沙彌等，知佛禪未出：是諸十六沙彌等，知佛入室靜坐，未曾出定。
- ◎為無量億眾，說佛無上慧：為諸大眾，說於如來無上智慧。讚頌十六沙彌宏通法華。
- ◎「各各坐法座，說是大乘經，於佛宴寂後，宣揚助法化，一一沙彌等，所度諸眾生，有六百萬億，恆河沙等眾。」《法華經 化城喻品第七》
- ◎各各坐法座 說是大乘經：稱頌諸子傳燈。各各坐於方廣之座，為大眾說妙法華經。
- ◎「於佛宴寂後，宣揚助法化：於佛入室宴默之後，宣揚助道妙法之化。宴寂：安然入寂。
- ◎一一沙彌等，所度諸眾生：諸沙彌等，分頭行化所度眾生一即有六百萬億恆沙等眾。
- ◎有六百萬億，恆河沙等眾：以何因緣，各各說法；所度之眾，不多不少，當知眾生即是妄念。六百萬億表淨六根。

【證嚴上人開示】

「大通佛觀機教因緣純熟，傳法任重道遠永續法脈，宏誓銘心傳持正法興顯，法子知佛心懷說妙法華。」

大通佛觀機教
因緣純熟
傳法任重道遠

永續法脈
宏誓銘心傳持
正法興顯
法子知佛心懷
說妙法華

大通智勝佛觀機逗教，看看因緣是不是已經成熟了？因人、因時、因地，常常說，我們要說話，真的要看看一切的因緣，是我們說話的對象嗎？是不是適合的時間呢？是不是適合在這個地點？這都要看因緣，也要看根機，才能去應機逗教，時間、因緣、對象等等要純熟。所以，傳法任重道遠，為了要永續法脈慧命，所以需要傳教，教法要不斷延續下去。

看看塵點劫以前，大通智勝佛，長久的時間啊！多久呢？時間能算嗎？沒辦法算，「若算師，若算師弟子」，就說不能盡。這麼長久的時間，一直到我們的釋迦牟尼佛，這麼長的時間，就是法這樣不斷傳下來，道理不能斷，所以傳法是任重道遠。若不是推測在過去、過去，很長久時間，原來就已經，說《法華經》的因緣，哪有現在釋迦牟尼佛，說《法華經》成熟的因緣呢？

所以法，《法華經》，昨天我們說過了，在大通智勝佛的時代，光是說《法華經》，偈就有恆河沙數，很多啊！很長的經典。但是，同樣的《法華經》，釋迦牟尼佛說了之後，後代的人來結集，七卷。七卷《法華經》，我們每年(過年期間)，都有誦《法華經》，七天的時間誦完，但是講《法華經》，現在講，一句話可能要反反覆覆，說好幾天，只是要表達出那一句話的意思，這句話在我們的人、事、物中，要表達的是什麼？要讓我們更清楚、更了解，還是再述說，可能也是要再很長的時間，也是要再很多；若是要編輯起來，那不只是七本，可能要很多、很多本。

這是法，即使是一個字，就是裡面所含的道理，哪怕用海水成為墨，這樣來寫字，要寫出這句的法、道理，若全都要寫完，用海水為墨，這樣來寫，還是寫不完。

所以，大通智勝佛的時代，說《法華經》，偈，光是偈文就有那麼多，恆河沙數。所以，法若是入心，應用在我們的日常生活，僅僅一句，僅僅用一個字，我們就能應用自如，一天的時間，多少的事情，都能包含在這句，或者是一字之中？這就要看我們對道理若是通達，我們

就能這樣來用心。

教育，佛陀對眾生，就如老師對學生一樣，老師對學生也要看學生的根機，學生的年齡，學生的根機，要用什麼方法。一年級的孩子，老師開始要如何教育？比如說，台南，我們的慈濟中小學，老師就用他們的智慧，如何來教育孩子。一年級的，小學，小學生，老師他開出的課程，開始就說故事給孩子聽，這個故事，是在我們現在世界的一個國家，他用獅子山共和國，獅子山共和國來當題目。他就向這些孩子介紹：地球上，離我們多遠的地方，有一個國家，叫做獅子山共和國。這個國家，長時間都有戰爭，不斷在戰爭，因為戰爭，所以有很多人失去了親人，變成孤兒；有很多孤兒也是腳斷、手斷，殘障的孩子很多。甚至要讓這些孩子去體會，殘障孩子到底要如何生活。

老師開始就想辦法讓孩子體會，殘障要怎麼生活？他就對孩子說：「平時你們寫字是用哪一手？」大家，孩子就舉起右手，就舉起來，老師就說：「你們怎麼不用左手？」「不習慣，不用它。所以寫字不用左手。」老師就說：「來，你們用左手來寫字。」老師就用紙，讓孩子用左手寫字，孩子要如何用左手寫字？乖乖的拿著筆就這樣寫。老師就在孩子面前照一張相，孩子就說：「老師！我寫字很難看，不要拍啦！」但是，老師還是拍了。孩子還是很認真一直寫，盡他的力，要如何寫得這個字會漂亮。這是在臺南(慈中小學)，讓他們感受得到，到底你原來擁有的，你為什麼不用呢？而且，老師就再跟他們說：「要珍惜現在擁有的東西，現在有的東西，我們要懂得珍惜它，你要知道滿足，你的兩隻手都很健康，你要滿足，你什麼都有。」

又有另外一個班，老師同樣的方法，就是說：「你寫字，怎麼寫？」孩子就拿起鉛筆來，給老師看，是這樣寫，老師就說：「來，你將鉛筆夾在手(肘關節內側)上，這樣寫。」孩子(說)：「這樣怎麼寫嘛？」老師就說：「有的人手都斷了，只剩下這樣，他要寫字要怎麼寫？他就要鍛鍊出來，這就是勇士，勇敢，要懂得鍛鍊。」孩子就開始將鉛筆夾在這裡，開始寫字了。這到底要怎麼寫？孩子，老師有教，就有法。孩子也會想出辦法，如何夾著筆，這隻手，夾著筆的手寫字，是很困難，卻是他也要想出辦法，這樣夾著筆來寫字，這也是叫做教育。

這就是低年級，老師用什麼樣的方法，讓孩子了解，世間上有這樣的國家，發生多戰亂，因為多戰亂，所以損失了父母，損失親人，損失了身體上的四肢，變成殘缺。這種人間的疾苦，他用在課堂上，用這個疾苦，如何來訓練出，孩子的功能、良能，這也是一個很用心的教

育。

中年級的，又要訓練什麼呢？中年級的學生，老師就要訓練孩子，一輩子當中要與人互相相處，人與人相處，互相要溝通，溝通就要雙向，不是單向。我們的人生生活，就是要雙向，有你、有我，互相溝通，我們才能在生活中很具足。若只是一個人，這能成就什麼事情呢？必定要很多人來合作。這個雙向，要學如何與對方來溝通。

老師就想到一個辦法，要如何解決困難的問題？要如何能同理心？我要跟人互相的溝通，我要了解他的心理，就出個題，互動。「我想，我想要一個，什麼樣的藍圖，我想我要這樣這樣、這樣的東西。」我聽到，聽到了，我就用心聽，聽你說的那個形，我就把它畫下來。但是，要有人說，說了，我就來畫。在這當中，就叫人出題目，有學生他就出題目，出題「筷子要煮」。筷子要煮，就是說筷子要煮，要煮，要說得很快。大家聽起來，「筷子要煮？」大家：「說什麼嘛？這到底要怎麼畫？」大家就：「能不能再說一次？」聽一次而已，沒有第二次，大家去揣摩，這到底是什麼呢？

大家想得很…，後來老師就說：「好，一對一，把這一個題，你說，他畫。」開始，有的人的解釋，「筷子要煮」，我跟你說這可能是什麼東西。他跟他說這可能是什麼東西，就怎麼畫。大家的題出來的都不相同。有的人就說：「跟你說，是一個圓圓的地方，我們每天都要去的。」看看這是什麼？同樣又出謎，要畫，什麼東西，都畫出來了。所以，老師就開始向大家講解，看、聽、說，人要把握機會，機會才一次而已，你聽到的話，聽來的到底是什麼？話，聽到一次，你就要知道是什麼。你要看出他的內心，看出他的內心，那個同理心，開始就要說出這內心的話，看要如何表達出來。你就要用心聽，聽到他的內心，看到他的內心。人與人互相的溝通，就是要互相明白。

用畫一個圖卡，開始是用聽的，到底是什麼？你說、我畫。你說、我畫，說一次，我到底要畫什麼呢？就將我所聽到的，我描述給你知道，應該就是這樣畫，畫得出看得到的東西。所以說，聽、看、說，或者是看、聽、說，都可以。你要說出來，聽，聽到什麼，我能得到什麼東西，我聽到了，能夠了解了，我就要趕緊能夠說出來，希望能趕緊說出來，希望能趕緊畫出來。

所以和我們聽法、說法、傳法，是一樣的。我們聽法，我們就要說法，聽了之後，我們還要再描述，讓人知道，讓人了解。這樣，這個

方法再一直傳下去，對的法，一直傳下去，這叫做傳法。傳什麼法呢？就是傳善法。從最苦難的開始說，說到殘障的生活，說到用同理心，同理心去聽他的心聲來表達，一直到如何發揮你的良能，你的良能能為人群付出。

就開始為獅子山，大家發揮我們的功能，我們所擁有的，你們家有你不能穿的衣服？有太小件的嗎？你們家有你用不完的筆，多餘的鉛筆，多餘的蠟筆，你有多餘的筆記本，你有多餘的等等，就是你有多餘的東西，可以捐出來。衣服，也捐出來，能用的東西捐出來。

開始，高年級的老師，就開始教導這高年級的，要動手做。大家捐來的衣服很多，要怎麼辦？要整理。高年級的要整理這些衣服。桌子排一排，一個實驗教室，桌子都排起來，要排整齊。衣服拿過來，大家分工合作。大小件或者是大人的、小孩的，是夏天，是冬天，大家分工合作。之後，開始，老師說要摺。孩子，現在的孩子，高年級喔，要摺衣服，就沒有那麼容易。還要摺得同樣大，不同的人摺，但是要摺得一樣大。摺衣服的功夫，一次再一次，鍛鍊出雙手的功能，腦力的激盪，大家來發揮。終於分類也分好了等等，然後疊好，裝箱。

箱子，就這樣一件一件分類，分大、小等等，包得全部都能這樣疊進箱子裡，打包起來很整齊，這就是高年級，要去發揮他們的良能。這就是老師他們共同合心和氣，知道要一起來發揮，教育的這個課程。在低年級的，需要啟發他們的愛心，讓他們了解人間苦難偏多；中年級的，要讓他們了解如何同理心；高年級的，就開始讓他們發揮良能。這就是隨機逗教，就是「傳法任重道遠，永續法脈」。教育的精神就是要這樣，從幼教到小學的教育、中學的教育，都不相同。光是小學的教育，就分成幼、中、高年級，去分(別)教育。老師的合和協力，教出學生能完成，要捐給獅子山的大任務。看，這就是法脈，這就是要傳，這種教育就是好的教育，啟發孩子的愛心。

所以「宏誓銘心傳持，正法興顯」。當老師的，若沒有發宏誓願，無法教好學生。同樣的，我們要修行，我們若沒有發宏誓願，我們修行不是只為了這一代，我們是為了後代的未來。我們要相信，不只是這輩子開始，我們又在過去過去生中的因緣，不斷薰習這個因緣。這個時候我們能遇到這樣的緣，會合在這個時代，我們要為這個時代如何來傳法，如何來教育，讓這個好的法，善的法，這樣源源流長？這就是發宏誓願。需要「宏誓銘心」，要永刻在我們心裡。從過去生、現在

生、未來生，這種「銘心傳持，正法興顯」，佛的正法，才能夠永恆永恆在人間，才不會給埋沒掉了。所以，「法子知佛心懷」。十六王子出家了，修行，成為法子，聽法，知道修行的過程，有大、中、小（乘），小根小機就是小法，中根中機投以中教，大根大機就是要施予一乘大法，這是法子能了解佛的心懷，所以不斷發心立願，請佛轉大法輪。

所以，前面的文：「佛知童子心，宿世之所行，以無量因緣，種種諸譬喻，說六波羅密，及諸神通事，分別真實法，菩薩所行道，說是法華經，如恆河沙偈。」

佛知童子心
宿世之所行
以無量因緣
種種諸譬喻
說六波羅密
及諸神通事
分別真實法
菩薩所行道
說是法華經
如恆河沙偈
《法華經 化城喻品第七》

這個法真的是很長，要說到樣樣都適合，譬喻得很清楚，當然就會很多。我們就要很用心來接受。下面接下來這段(偈)文，說：「彼佛說經已，靜室入禪定，一心一處坐，八萬四千劫，是諸沙彌等，知佛禪未出，為無量億眾，說佛無上慧。」

彼佛說經已
靜室入禪定
一心一處坐
八萬四千劫
是諸沙彌等
知佛禪未出
為無量億眾
說佛無上慧
《法華經 化城喻品第七》

彼佛，就是指大通智勝佛。大通智勝佛，那就是經過了八千小劫，經過這麼長久的時間，八千小劫說《法華經》。

彼佛說經已
靜室入禪定：
彼佛經於八千小劫
說法華已
即入靜室住於禪定
說是妙法蓮華經已
靜室入定
以待王子覆講結緣

佛，那個時間，很長的時間修行，很長的時間坐道場，「十劫坐道場」。很長的時間，成佛了，很多人來請法，所以大通智勝佛，已經終於答應講法，而且說大法的時間，就有八千小劫說《法華經》，這麼長久的時間。

《法華經》講完了，「即入靜室，住於禪定」，「說是法華經已」。前面說「說是經已」，就是《法華經》講完了，那就是「靜室入定」，開始靜坐下來，就是要等待，等待十六沙彌，他們能夠再去覆講。

佛休息下來，就是要讓請法的人聽法，聽法之後，他就要去傳法。十六沙彌請法、聽法，開始他要去傳法的時候。所以，覆講。所以你們若聽法，聽了之後，大家就如讀書會一樣，共同討論聽到的法，意義是什麼。但是，在十六沙彌，八千劫聽《法華經》，很用心聽。佛講完經了，休息，休息了，他們很精進，就再覆講一次。再覆講，看看我聽了之後，我說的法與大通智勝佛說的法，一樣不一樣，意義等等，大家的受用，大家同樣聽佛講經，佛講(完)經，休息了，換十六沙彌再增加來覆講，這樣到底我的理解，我再說出來的法，大家的理解與聽佛講法的理解，這樣是不是有心得呢？這就是師資，也是彼此叫學友，彼此之間互相鞭策、互相勉勵。

所以，人人都「一心一處坐，八萬四千劫」。

一心一處坐
八萬四千劫：
齊其一心
於一處坐

經於八萬四千小劫

八萬四千劫，在這個期間，時間這麼長，大家要「齊其一心」，大家的心要齊。要能夠同一念心來接受一個法。所以，「齊其一心，於一處坐」，共同在這個地方坐。時間多久？八萬四千劫。已經幾十分鐘過去了，我們這樣坐著，覺得腳在痠了，人累了，身心開始疲倦了，哪有辦法「一心一處坐」，又是這麼久的時間呢？但是，在塵點劫以前的人，心很單純，求法的心很殷切，就是這樣的時間。

所以，「是諸沙彌等，知佛禪未出」。

是諸沙彌等
知佛禪未出：
是諸十六沙彌等
知佛入室靜坐
未曾出定

「是諸十六沙彌等」，知道佛已經講經這麼久的時間，八千劫，光是一部《法華經》，用這麼久的時間講完，當然要讓他休息。但是靜坐，也是很長的時間，還未出來。所以，這些沙彌就能知道，時間要珍惜，不要浪費。

所以「為無量億眾，說佛無上慧」。

為無量億眾
說佛無上慧：
為諸大眾
說於如來無上智慧
讚頌十六沙彌
宏通法華

知道時間要好好把握，佛入靜室，不知要多久的時間才會出來。趕緊利用時間，大家就發心傳法，說法、傳法，各人帶開。人很多，聽法的人多，要再覆聽，十六沙彌再覆講，大家的興趣還很高，很精進，很認真，隨著有緣的沙彌，就這樣去，就各就法座，為大眾說法。所說的是如來的無上智慧，那就是《法華經》。所以這就是在稱讚十六沙彌，他們弘通《法華經》。這段文，是釋迦牟尼佛的用意，講這段(偈)文，就是表示在稱讚。這種接受了佛法，能夠這麼殷勤精進，就是在

佛休息時，他們也趕緊把握時間，自動自發承擔起責任，傳法的心志，這是讚歎。接下來的經文，又這樣說：「各各坐法座，說是大乘經，於佛宴寂後，宣揚助法化，一一沙彌等，所度諸眾生，有六百萬億，恒河沙等眾。」

各各坐法座
說是大乘經
於佛宴寂後
宣揚助法化
一一沙彌等
所度諸眾生
有六百萬億
恒河沙等眾
《法華經 化城喻品第七》

沙彌開始說法了，「各各坐法座，說是大乘經」。

各各坐法座
說是大乘經：
稱頌諸子傳燈
各各坐於方廣之座
為大眾說妙法華經

這也是在稱頌，同樣是在讚歎，讚歎沙彌他們傳法，就如在傳燈一樣，一支蠟燭點亮了，希望更多更多人，將這支蠟燭的火，人人本來就有一支蠟燭，將這支蠟燭來引火，支支的蠟燭，都能夠發光、發亮起來，這就是讚歎。傳燈，就是傳法的意思。所以「各各坐於方廣之座，為大眾說妙法華經」。每一位沙彌，各人將他有緣的人，帶到適當的地方坐下來，開始就直說《法華經》。

所以「於佛宴寂後，宣揚助法化」，這就是沙彌的心願。

於佛宴寂後
宣揚助法化：
於佛入室宴默之後
宣揚助道妙法之化
宴寂：安然入寂

佛佛道同，就是為一大事因緣在人間，無非就是要教育眾生。大通智勝佛已經說大法，暫時休息，十六沙彌，就要承擔起了這個責任來，所以利用時間「宣揚助法化」，來助顯。雖然那個時候，大通智勝佛還在世，同樣在教育，同樣在傳法，但是，聽法的人，他就要把握時間來幫助宣法。有聽過法的人，要加強了解法的能力，了解法之後，還要鼓勵他們，人人也能繼續傳法，這叫做「助法化」。助這個法更興盛，來化度眾生。不只是在那個時代，就是再為未來、未來的未來，這樣的法，要讓更多的人來體會、來了解。所以，這是佛入靜室默然坐，是要來「宣揚助道妙法」，這是沙彌的心願。「宴寂」，就是安然入寂的時候，非常身輕心安。佛，讓他在那裡休息，心寂靜，寂靜澄清，在那裡入定。

「一一沙彌等，所度諸眾生」。

一一沙彌等
所度諸眾生：
諸沙彌等
分頭行化
所度眾生
即有六百萬億
恆沙等眾

各各與沙彌有緣者，他們就是好好的，大家所度有緣的人，這些人就分頭行化，所度眾生，這些人能再去化度其他的人。

所以，大通智勝佛說法，十六沙彌傳。十六沙彌再傳，他那個時候，有這麼多人再聽，這麼多人再聽，又再傳，這種輾轉傳教，這就有六百萬億恆沙眾。

就是不斷地輾轉傳教。我說給你聽，你再說給別人聽，別人再講給別人聽，就是這樣輾轉。所以才說「一生無量，無量從一生」，《無量義經》，就是要向我們說這些話。佛法，我們用心領受，我們聽進來，聽了之後，我們有心得；有心得，我們就要去教人。看看老師，老師的過去，他也是當學生，他的老師是如何教他，教完之後，他立願也要當老師；他立願要當老師，他未來再教的孩子，一代一代，時代不同，老師就用他的方法，用他的心得，來啟蒙那些孩子。用什麼方法來教他們，剛才我們說過了。

同樣的，十六沙彌聽佛說法，同樣的，他們也有他們的心得，他的心得，再向與他有緣的同修者，同樣發揮他的心得，再告訴他們。你看，「一」再面對這麼多人，這麼多人再傳誦下去。教育，這樣無限量的一直傳誦，這叫做「恆河沙等眾」。說法、傳法的功能有多大。

有六百萬億
恆河沙等眾：
以何因緣
各各說法
所度之眾不多不少
當知眾生即是妄念
六百萬億表淨六根

我們現在說「以何因緣，各各說法，所度之眾不多不少，當知眾生即是妄念」。很多很多的因緣，有的人已經傳法、聽法，這麼多了，有的人，各各去說法；去說法的人，無增無減，那就是修行因緣的問題。大通智勝佛說法，十六沙彌能夠這麼深心入法，心是那樣的深切了解，他有辦法將法又能有心得，說給這麼多人聽。這麼多人，應該都是在大通智勝佛的座下，應該這些人，未來應該也都成佛了。六百萬億恆河沙的這些人，怎麼是在〈化城喻品〉中，十六沙彌後來才成佛，為什麼不是這六百萬億，這些全都成佛呢？是因為修行的因緣、功夫，都不相同。

因緣，「以何因緣，各各說法，所度之眾，不多不少」。各人、各人，在所修的因緣過程，聽法、說法，用功的深淺，身體力行，有去行或沒去行、有去做或沒去做，這就要看各人的因緣。有的人聽了，「我知道啦，知道啦！」知道，你有體會、了解嗎？「慢慢來啦！」或者是「你做得到嗎？」「心有在準備啦，但是還沒有做。」所以，聽法有作用或沒作用，不增不減。所以，要知道「眾生即是妄念」，因為我們用凡夫心在聽法。聽法，法，是以真實法在說，聽法，是用妄念的心在聽。所以，雖然有這麼多人在聽法，若用真心聽法，就是這些人，人人六根清淨；若是不用心，妄念，聽法，就是不增不減。若用很靜的心來聽法，那就是六根清淨，無非就是要淨眾生的六根。

六根，大家知道了，眼、耳、鼻、舌、身、意。我們日常生活中，無不都是眼睛的接觸，眼根、耳根等等，接觸到外面的色塵、聲塵，等等的境界，我們的意念，到底是用什麼意念，去接觸外面的境呢？我們每天都在聽法，是用清淨心，六根清淨的心，或者是用妄念的心

呢？若是「淨六根」，那就是「五欲不受」，前面說過了，不受諸法，不受世間諸法，世間諸法就是從五欲開始。淨了五欲，心意就清淨，這樣表示「淨六根」，六根就清淨了。這樣來接受法，法，就會有傳、有用，就能淨化人心。

各位，用心聽法，用心說法，用心傳法，我們應種種根機，就如老師對學生一樣，人人都有責任。什麼樣的根機，啟發人人的愛心，讓大家知道自己所擁有的可貴。要知道因緣果報的可怕，獅子山共和國，同樣是在地球上，他們的國家、他們的生活，他們的等等，苦難偏多。我們擁有的，應該要好好珍惜。所以學佛要時時多用心。