

20150831 薰法香如是我聞思（逐字稿，簡校版）

能聞佛法體解大道妙用
能轉凡心深入正念覺道
獲大智慧度眾改邪導正
成就良善行因增福慧果

我們聽法要多聽佛法，佛法了解，還要體解。知道了，了解了，「了解」是法聽完了，知道了，這還沒有到真實將法入心，刻在心版裡。法，聽後一定要入心，不只是入心，要銘刻心版，讓我們這個法能入心，就是一條道路。「經者，道也；道者，路也」，路是我們人生最大的妙用，若沒有路，什麼都不通。所以，道路讓我們條條皆通，這是一個妙用。我們聽法之後，條條道理，我們都銘刻心版，人、事、物，人間事，這件事合不合理？這件事這樣做行得通或行不通？這都是要道理在妙用中，這就是我們用心，將法，將道的真理好好吸收，我們才能成為大道妙用。要多聽聞，放在心裡，我們才有辦法遇到人事物相，體解了，體解大道，了解之後，我們要大發心。體解大道就要發無上心，無上心才能有辦法大用，將佛法入心，大道妙用。否則我們永遠都是隨著日子，人事物相，就是這樣瞢懵懂懂，不知方向，不知如何將它應用，回過頭來都是錯誤的事情。再回顧一下，話有少講幾句，對某個人多說幾句話，少說的很遺憾，多說的很後悔。這種法要剛剛好，要如何待人才有辦法讓道理適當入心，做事情如何能做得圓滿，這全都是要方法清楚，這要多多聞法。

我們若有了法，能夠體解，我們才能將法入心，發大心才有辦法體解大道。有了大道入心，才有辦法凡事就是妙，很妙，剛剛好，很適當，這叫做妙用！若這樣，就「能轉凡心深入正念覺道」。凡夫心起起落落，有時發大心，發大心的時候就立弘誓願，「眾生無邊誓願度」，克盡一切的困難，我就是度眾生，甘願身體力行苦行中。事事困難，我不怕，生活辛苦，我不怕。這樣發這種的大心，要如何做，才能讓法在我們心中，如何才能利益眾生，這是利己利人，發大乘心。發心時是這樣，「發無上心」，但是經不起時間的考驗，受不了生活中的苦磨。很快地，我們「體解大道，發無上心」，那個心念很快就這樣消沈下去了，懈怠了，這樣空過日子，這叫做什麼心呢？是凡夫心。

我們法若入心，自然步步精進，能轉凡心，就是凡夫心，我們既然立志要入聖道，必定要深入，轉凡夫心，不論是時間、環境等等，

林中。」回答的人就說：「這就是很無奈啊！因為國家需要貿易，社會需要建設，所以需要這麼多的木材，不過也還有再種。」我就說：「種的是來不及了。看，這是這麼大棵，上千年。要能上千年的大樹，你現在才種下去，大的已經被你這樣鋸掉了，運下來，小的才開始與土地要適應而已，唉，來不及啊。」

這個印象很深，真的是人間，人才如何來培養？要如何真正對人間有用？它若不被砍下來，它能在天地之間發揮大用。每一天，它能吐出清新的芬多精和氧氣，它的根能在大地上，固守大地。下雨時，它能吸收，吸收很多水分在這棵樹木裡。晴天時，慢慢地將水分往下釋放，大地滋潤。這是大樹，它能夠在大地上，對人間，天地之間的大利用。若是將它砍下來了，在人間，這棵樹能做很多的家具，不論是蓋房子、裝潢等等，或者是做家具，寸寸都有利用的價值。它在山林裡要經過多久的時間，哪怕就是拿來應用了，也能讓人間社會做很多建築物應用的工具，這就是有用之材。我們要好好用心，良善行因，就是在那顆種子裡。就如佛、大覺者修行，佛菩薩從發心開始，這顆種子成了，就開始在大地上，不論是高山或者是平地裡，這顆種子，好好把它照顧起來，要經過多久的時間。修行就是要這樣，如年輪一樣，一生一世，千生萬世，與天地同住同生。

天地之間，宇宙天理、地理、四季等等，它都要去適應，它從開始，慢慢長大的樹，就如剛剛說，能矗立在天地之間，保護大地。每一天供應清新的空氣，又能替我們遮風，替我們吸收雨水，替人類固守土地滋潤，有充分的水脈。這就是修行的過程，譬如這樣的大樹，不論是百年、千年、萬年，矗立在天地之間還是大用，這叫做大因。一直到了要走入人間，那個事相，就如那棵大樹已經搬下來在人間社會了。它寸寸的材料不是蓋大樓，便是裝潢做家具，長長久久，只要你不破壞，它長長久久。看，現在，很多在故宮裡面所展示的，好的材料、木料所雕刻起來的東西，幾百年、幾千年，或者是考古學家從地底取出來的東西，還是存在。這就是好的因、好的材質，對人群有很大的教育，證明人類從什麼時候開始，怎樣的生活，他們的生態。同樣的道理，這種成就良善行因，就如種子一樣，歲歲年年、生生世世，都是為人間在付出。修行者與這樣好木料的種子的過程，應該都是一樣。

同樣的道理，成就這麼好的材料，成就大覺，能夠發揮妙用的聖者，就如已經入人間，既然來到人間，就有壽命的限度，這個有形相的壽命，那就是還有無量的道理。那種宇宙萬物的真理，無不都是從

一位大覺者，如湧泉一樣，無窮盡，智慧不斷湧現出來度眾生，利益眾生，指導眾生。錯誤的事情不可做，善因、好事要積極做，像這樣讓人人增福增智慧。這種增福慧果，這就是聞法，體解大道的妙用。人人都是一顆種子，佛陀、覺者也是同樣如這顆種子開始，歷盡了千生萬世，無窮盡的時間，不斷與天地共存，不斷與人群共生，只是我們無法體會，生生世世利益人群。所以我們聞法要用心，大通智勝佛不就是嗎？這種無始劫前，無始的無始以前出生，坐道場，梵天王、人天都已經在道場上了。所以前面所說過的經文，無不都是梵天從十方，上下方來到這道場上。所以尸棄大梵所領導的梵天，是從上方下降來到道場，不只是恭敬讚歎，繞佛、供養等等，再用偈文**再重複，就是要虔誠讚歎佛，虔誠請佛轉法輪。**所以前面的經文說。

經文：「於昔無量劫，空過無有佛，世尊未出時，十方常闇暝，三惡道增長，阿修羅亦盛，諸天眾轉減，死多墮惡道。」

這就是在描述無佛世，芸芸眾生，方向偏差，行善的人減少了，造惡的人增加。人的性情，脾氣不修，所以人人動不動就如阿修羅一樣，社會不得平靜，家庭不得和睦，人間就是這樣造作無明、煩惱，造業必定墮惡道，所以善的減少了，惡的增加。下面經文再這樣說。

經文：「不從佛聞法，常行不善事，色力及智慧，斯等皆減少。罪業因緣故，失樂及樂想，住於邪見法，不識善儀則。」

經文簡釋：

「不從佛聞法，常行不善事」；由不從佛聞於正法，常行世間不善之事。

已經就是眾生「不從佛聞法，常行不善事」。因為世間沒有佛，沒有道，這條正確的道路，沒有人指導我們，所以似乎無路可走，都是走向偏差的道路去，就是因為不從佛聞法。因為很久了，佛沒有出世間，所以眾生就沒有法。因為「**空過無有佛**」，很長的時間「空過無有佛」，這是佛還未出世時，這段時間，眾生就是在迷茫中，所以都是「十方常闇暝」，都是很暗，路在哪裡？不會走。因為這樣，所以三惡道就一直增加上來，就如人間的監獄，愈來愈多人，為什麼監獄愈來愈多人？是因為造作錯誤的事情，就要受法律制裁，監獄的人數就會一直增加。監獄的人數增加，那就是社會行善、守規則的人減少了，這是一定的道理。所以造作錯誤就要到監獄，人間若造作錯誤，那就要墮地獄，**這是一定的。人間道理是這樣**，這種因緣果報的道理都是

這樣。所以常行不善事，他一定就是要墮落地獄。因為「不從佛聞法」，所以於正法都沒有入心，「常行世間不善之事」，常常所做的都是違背道理的事情。

經文簡釋：

「色力及智慧，斯等皆減少」；菩薩色相端正，諸天、梵王詣菩薩所，一見之頃，黯然無色，是名色力。

因為這樣，「色力及智慧，斯等皆減少」。因為就是這樣「不從佛聞法」，聽法又是不入心，不照道理走，所以所造作的一切，與善事不合，違背於善事，所以這樣就慢慢地，道理就一直消失了，人不行道。想想看，想想那種形象，惡人惡相，沒有經過教育，或者是教育沒有善用，你們想，那樣的形象是什麼形象呢？惡行惡相，讓人看了會怕，不敢親近。或者是讓人看了不能信任，這都是智慧、色力，智慧這樣減少了，所以所造作的就是惡行惡相。而我們修行者，菩薩的色相那就是端正。我們若看到有修養的人，我們就會覺得：這個人看起來好像很有修養，舉止動作、言談等等，很有修養的人。這就像菩薩一樣，菩薩也要歷盡修行，吸收善法，行於善道的覺有情者，所以他的色相就是端正。如諸天梵王一樣，或者是菩薩，大家的行為，讓人看了，一看到自然就會感覺到很歡喜。

但是天人，諸天與梵王，若與菩薩再相比，到菩薩的地方再比，又是遜色了。雖然他享受天福在天堂，卻是菩薩在人間，菩薩日日在利益眾生，菩薩就是為人群不斷付出，**這樣人間菩薩與天人來比，天人還是遜色，因為天人只是在享受**。所以天人看到菩薩，也要恭敬尊重。同樣的道理，所以修行是很重要，享受是託過去的福，所以生天。生天，沒有行可修，只是享天福。所以他們還要請佛轉法輪，他們要再修行，要不然還是將來同樣要墮落六道，五道四生、三惡道，生死未斷，道理未徹。所以「諸天、梵王詣菩薩所」，與菩薩比較，天人的身光就遜色了，就較差了，因為菩薩受法，運用智慧入人群，所以他的色力會令人感覺很可親。

***菩薩行六度入人群，修萬行廣結善緣，內修心寬純潔然而，色力及智慧，斯等皆減少！乃是失正道念。**

所以「菩薩行六度入人群，修萬行廣結善緣」。這就是菩薩他平時所造作的，就是在六度中—布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧，無有一項方法不是在度人。而且他一定要在人群中才能度人，所以所

修的，人群千千萬萬種，各人的習氣不同，惡習不同，生活型態不同。他必定要適應一切眾生不同的習氣、不同的煩惱，他一定要去適應他們，想方法去與他們結好緣。所以因為眾生類，習性太多了，他就要應眾生的習性去接近他們，與他們結好緣。這樣菩薩內修是心寬純潔，因為內外清淨，所以他的色力及智慧就很充足。若不是，就只是在人間享受名利。即使你說他的地位多高、名氣多大、財產有多少，與一位平常願意去做好事的人比較起來，也是遜色。所以菩薩修行就是色力莊嚴。

但是這樣的修行人減少了，自然就是「色力及智慧，斯等皆減少」。沒有修行，也沒有利益人群，反而很多無明煩惱在自己的身上複製。社會人群都是這樣，這叫做「色力及智慧，斯等皆減少」，就是這個形象未修行，自然你就沒有智慧。像這樣，就是漸漸減少了，這個形態讓人看到，一來沒信心，二來令人驚惶畏懼，這就是惡，反善為惡。人人本具善，卻就是善行沒有按照道理，展現善的法在人間，自然色力就慢慢減退了，這是我們應該要好好警惕。是因為失去了正道念，要不然，人人原來就是菩薩，能修行，行菩薩道。我們的修養、學歷、學問，學問不是世間學，要了解世間法，不是世間學，是世間法，所學的是出世間的法。所以我們要好好用心去了解法的微妙。

***色力少，則形劣惡陋，無復貴相。**

***智慧減，則心染邪法，無有正慧，皆罪業所致。**

「色力少」，為什麼色力會減少，暗淡無光呢？為什麼？那就是「形劣惡陋」。形體很劣，惡相很醜陋，讓人看了，這個人很惡，青面獠牙，像這樣，讓人看了，內心起畏懼。所以「無復貴相」，哪怕你地位多高、哪怕你的錢很多，名氣很大，這種名氣都是一種霸氣。這樣沒有貴，有富無貴，有錢，但是無貴氣，很粗魯，這也是同樣叫做色力減少。因為他的形態就是「形劣惡陋，無復貴相」。智慧也減了，就是心染了邪法，沒有正慧，沒有正確的道心，沒有正確的法，所以所造作的都是無明罪業。這種無明所複製的煩惱，對我們的身形，與我們造作的惡業，這種損，自己自損很大。

經文簡釋：

「罪業因緣故，失樂及樂想」；以諸罪業惡因緣故，失於樂報及以法喜樂想。

***「樂想」：即樂因。**

「罪業因緣故」，因為造作很多的煩惱，所以「失樂及樂想」。因為我們造很多煩惱，所以煩惱多，不論你多有錢、多有名，一天到晚都是煩惱，每件事都不順意，每件事情都不滿足，這種真的是很苦。所以「以諸罪業惡因緣故」。很多的罪業、惡的因緣，為了爭名奪利，這個因緣慢慢累積了惡業。惡業牽著緣，自然他的心每天都不安，失去了樂，心一直都是患得患失，怎麼會快樂呢？所以「及以法喜樂想」。因緣就是這樣不斷在人間爭，不惜一切破壞他人的善，利益自己，增加自己的利益。這就是都在罪業因緣中，回報給我們的就是這一分煩惱，還是同樣再無明，無法真正的法喜樂想，因為我們不去求法，我們不求法，法不入心，所以只有煩惱，沒有法喜。所以「樂想」的意思，就是要去造樂的因。你能快樂，你才有樂的行為。我們想要去做善事，這就是一念心的因。我身體力行去付出，付出之後回來，很歡喜，這種做好事之後，心安理得，法喜充滿，這就是要我們有付出，才能心安理得，法喜充滿。

***不得人天之福，失樂也。**

***以苦為樂，不知期福修因，故失樂想也。**

「不得人天之福」，就自然「失樂也」。真的，看見人間苦，我們怎會快樂呢？我們一定是去付出之後，人間歡喜，我們就會快樂，我們如果不去付出，我們無法得到那一分人間解開苦難過後，露出的笑容。我們這幾天在看，烏來那裡已受過一次水災，泥土掩蓋了他們的家裡，一切的一切。就是有一群菩薩趕緊去清理，看到他們那一分清理完了，四處亮麗起來時，去付出的人歡喜。因為困在那時候，災難重重時，欲哭無淚，沒人能幫助，人手少，災難大，要如何恢復過去的生活？有了一群人浩浩蕩蕩，這樣歡歡喜喜、甘甘願願走入那個地方，幫他們做了之後、清理之後，回過頭再回去看，那個展出的笑容，就是這些人，去付出的人，最大的快樂，所以這就是我們有付出，自然最快樂。若沒有付出呢？就是失去這分快樂。所以「以苦為樂」。現在很多人爭啊、爭啊，這樣在爭，到底是得或者是不得呢？都不知。不過，樂於這樣做，其實心都是不安。「不知期福修因」，不知道真正這個福要如何來？如何行因，如何修，自然福因不修，怎麼能得到福報呢？

**經文簡釋：「住於邪見法，不識善儀則」
住於外道邪見法中，不識修善威儀法則。**

所以「住於邪見法，不識善儀則」。因為都住在邪見，觀念、思想

不正確，所以他這樣都在走錯誤的道路，外道邪法中，就「不識修善威儀法則」。這就是我們若是沒有法在心裡，自然無法體解大道，很自然就是凡夫心，無法浮現正念出來。所以我們必定法要入心，體解大道，才能轉凡入正念覺道中，走康莊大道。我們能走得很歡喜，形象也能很端莊，力量也能人人互相的力量會合起來，去完成我們最歡喜，做了之後最快樂的事。所以要用法，法在我們的心中，卻是要時時多用心啊！