

大聖乃大覺能說法之人
法輪乃能轉所說之大法
法有頓漸性相隨機演說
度苦眾生離諸苦得法樂

這段文，我們能知道，能說法者，與所說的大法，就是要與眾生對機。大聖乃大覺能說法的人，那就是佛了，已成佛，透徹虛空法界天地萬物的道理，所以期待人人都能與他一樣。佛本身的過去現相人間，同樣現出了什麼事情都是要學。學了之後，所了解的，人生的不公平、人生的苦、人生的階級等等，他想要如何能讓人人得到那分真平等、快樂、自在的生活，但是談何容易啊！這不是少數人，應該就是要讓天下人，人人要有共同的觀念，才能夠讓人人階級觀念打破階級觀念。要打破階級觀念，還是要從人人的愛心，提高慈悲。所以說，慈悲等觀，要如何能夠透徹了解，慈悲，人人平等，那必定這當中，法一定要宣導。道理，讓人人能夠了解道理。道理，那就很深了。不過，道理是在日常生活中。從日常生活中要來分析，這種生死大道理，不只要說今生此世，還要說過去生的未來世等等，這樣微細的道理。難道是這樣，社會一般的人類都能聽得進去嗎？

所以佛陀必定要用種種的方法，現出了修行的過程，苦。受到苦，有生苦、無生苦，這種人生的苦，一直到如何能透徹道理之後。大自然界這種春、夏、秋、冬，是冷，如何來忍這個寒冷，度過了寒冬；是炎熱，要如何忍得度過了夏季？這天地之間，天地氣象不調和，自古以來也就是有，要如何能在「無生法忍」，生活中所面對的大環境，以及人與人之間互相人事物這種的「生忍」，大忍，才有辦法大徹大悟。修行的過程，佛就是這樣走過來，讓我們看，讓我們了解，這叫做修行。在修行中，在人群中去體會種種生活上所遇到的忍。法忍，與天地萬物自然界不調時，這樣的苦，寒霜雪凍要如何去忍過來？缺乏物質，不是用物質來滿足，是要如何在自然界中要如何度過？很多，在生活中有這樣的過程。一直到天地萬物、人事相等，都體會透徹，心也這樣靜下來。開始覺悟之後，那個瞬間，心門一開，與天地宇宙會而合一，天地一體，這叫做覺悟。大覺者，他就能說法，轉大法輪，說天地人間諸事物理，很多的道理，從他的覺性慧海中，綿綿不斷這樣來說法，這叫做轉法輪。

「法輪乃是能轉所說之大法」。法，雖然是自然界，也是人生界的

自然法則。也是從人心一念微細的無明起，大的大到虛空法界。小的，微細，細到如我們的轉心動念，我們起心動念這個心念，無不都是法。所以要如何將這法轉動起來，讓人人能夠體會了解萬物之源，天地宇宙萬物的道理。要如何讓大家了解，人人本具佛性，就是那一念的無明，那就是那一念無明。這一念無明使得眾生人人各有不同的習性，就是同樣只是一念無明，所以每一個人的習性都不同。不同的習性就成為「法有頓漸性相」。佛，這個法就是要應機，眾生根機各不相同，各人都有各人不同的習性。所以就要法，用法來對根機，根機若是鈍劣，就要用耐心小教，慢慢牽引教育他。若是頓根，就是利根的人，聽一項，他就能知道其他事項了；舉一個人、事、物，他就了解了。所以過去常常說，學木匠的人，這張桌子是四角形，四角形的桌子要如何剪，如何裁？這個角要如何轉。就如現在這一張，在我眼前這張桌子，不只是簡單的四個角，再讓它桌邊有一點造型，這個造型再將它磨圓，又是要圓得有凸出，卻是很圓的美，在方中有圓，就是四角之中有圓的感覺。我們要學的人，只要學一角就可以了，這個角，我們若學得會，要如何變成四角，四角之後要如何讓他有造型，這樣的造型起來，再如何將它轉一下。你只要學一角就好，這一角學會了，其它三角都是相同的方法。

所以才叫做「舉一隅以三隅反」，就是舉一角，你若學得會了，其他幾個角，你都有辦法用相同的功夫去轉，不只是同樣的功夫，還能夠有變化的功夫，這叫做頓根。頓，就是很利，頓悟。我知道了，我聽懂了，我開始就會畫圖，我不只是畫圖，我還要會做。這就是舉一隅，就是三四個角、多個角都是同樣的方式。以前在學功夫，也有人這樣「我只有學東邊一角而已，西邊要再如何做？」師傅就對他說：「就跟你做東邊的方法一樣。」「不同啊，這面是這一角，那面是那一角」，這樣叫做「漸」，師傅就要再耐心地，「好，這面的這一角，他的方向就是這樣，所以二邊對角，你就是這樣轉，這邊這樣轉，你那邊就是那樣轉。」現在還再做另一面呢？「師傅，那東面的這個角呢？」「同樣啊！」「但是不同方向？」「不同方向，來、來、來，再跟這樣講。」東、南、西、北應該功夫都一樣，卻是，就要每個方向，每個角，都要親手教他，這就是「漸」啊！

相同的事，我們若能通達，我們說：「一理通，萬理徹。」何必讓佛陀這麼辛苦。法華會是亦漸亦頓，是一個圓融的教法，佛陀為何要等到四十二年後呢？那就是我們眾生的根機不整齊。佛陀要等，等到大家根機整齊，再來說圓教。讓大家眾志一同，眾心一致，大家的心與這志願力全都要共同。所以我們現在在講〈化城喻品〉，看，東方、

東南方，還有南方的梵天王這樣一直一直發現到光，他們在他們不同的角度，所接受到光照的方向就不同。所以發光的原點是在一定點，但是他能四方八面共同發出去。發光的原點不動，受光的點也不同，東方的要向西找，南方就要向北來找。這就是舉這個例子，再來，西、北方，他們所要找的地方，方向都不同，但是那個源頭不動。那就是法，法源都是一樣，看法的人方向不同。「哎呀！我們的看法不同。」就是這樣的道理，這頓、漸。我們若很頓，就是說利根，我們就知道。

否則，在北邊的人要向哪個方向找呢？南邊的人向東邊的人說，東邊的人說：「我是向西邊的光去找。」南邊的人說：「不對，我是從北邊去找，這光是從北邊來的。」東邊的人說：「不對！這個光是從西邊來。」到底是東邊的對，或者是南邊的對呢？其實，不論是東或者是西，這個原理就是在源頭裡，沒有改變，是從四方八方。他們的立場來看這個法，大家若能共同一個方向，那就是這個道理，這個原理，它四方八達就是圓。圓，地球不就是圓的嗎？這就是一個圓。佛陀所說的圓教，就是要從時間，看看漸頓，或者是頓漸，這個根機差不多有認同方向的時刻。所以因為這樣，諸梵天王請轉法輪，佛，大通智勝佛也是這樣「默然許之」，會說，還是要看各方的人，頓漸的根機整齊了沒？釋迦牟尼佛等待四十二年後，才開始講述《法華經》，這也還是要等根機。

所以法有頓漸，是因為性相，人人的根機，眾生的習性與眾生的根機都不同，所以佛就要用種種適合眾生根機、性相的事物，這樣來教育，這叫做要隨機逗教，應機說法。目標是什麼呢？「度苦眾生離諸苦得法樂」，這就是最大的目標。說法，就要在之前做這樣多的功課，本來是這麼的簡單，但是，實在是世間人的心性、根機複雜，所以大地人間，人間大地，都變成了大乾坤、小乾坤不調和，要如何來調和？這就是法要如何使用在大乾坤之下，人間，普遍在人間之中，這就要很用心去體會。世間就是這樣輪轉，但是眾生人口越來越增加，這種性相習氣越來越多，眾生越來越多，生活越來越複雜，所造作的污染濁氣越來越重。所以，氣候越來越不調和。

一大早(2015年)在(昨晚)十一點多，半夜開始就下雨了，雨聲，很擔心啊，是不是天鵝颱風，它的方向還沒轉向嗎？因為昨天一整天，差不多都原地踏步，行進速度很慢。只能一直虔誠地盼望，它能趕緊轉個方向，往北東方，這樣就是在海面上就能減輕，就會消失，不會在陸地造成災難。半夜聽到雨聲，很擔心！但是現在看起來風平

浪靜，我們要很虔誠。循環，想過去，一九八六年一個韋恩颱風，也一樣是在八月二十二日登陸。但是這颱風在海面上時，它的路徑很奇怪，台灣媒體及氣象局，形容這颱風，是異颱。一個颱風，二次的登陸、三次警報、四次的轉向，這韋恩颱風，在一九八六年，我們能再回頭找這一九八六年韋恩颱風的歷史資料。它在海面上這樣轉啊轉，颱風警報發布了，同樣叫韋恩，卻是在台灣二次的登陸，三次的警報，有四次的轉向，這是一很奇怪，那段時間真的也為台灣帶來了不小的災難。記得韋恩颱風來襲的那時候，我人好像在台中，在中部聽到北部好像災難很大，北部、南北，其實中部也有感受到颱風，但是北部，從三芝等等，傷害很大。

還記得我從台中趕到台北去，也同樣到災區，很大的災，印象中。我們在此時，今天也同樣是在八月二十二日，對嗎？對啊！所以想到今天，想到一九八六年時。所以我們此時雖然風平浪靜，我們還是要戒慎虔誠。天地之間變化多端，因為現在的颱風比過去的颱風威力都增強，因為溫室效應，它的變化多端，我們更要再戒慎虔誠。眾生的苦難，才在幾天前過去的蘇迪勒颱風，受苦的人，受驚、受怕的人，還未平息下來，後面的天鵝颱風又再來了，這苦不苦呢？苦了眾生，要如何離苦法？唯有人心要調和。人人每天都用著歡喜的心，要如何才會歡喜？感恩、尊重、愛。人人若學得會感恩、尊重、愛的心，那就是最平和的心，這社會就能祥和。所以我們要社會祥和，人人愛人、愛物，對人與物都懂得珍惜。這種的愛，自然我們在生活中就懂得調整要怎樣的生活，都就沒有這樣的浪費。就沒有這樣污染大地、污染空氣，自然天下就能平安，說不完，天地人間的事物道理。我們用心。來，看前面這段文。

經文：「爾時，諸梵天王偈讚佛已，各作是言：惟願世尊轉於法輪，令一切世間諸天、魔、梵、沙門、婆羅門，皆獲安隱而得度脫！時諸梵天王，一心同聲以偈頌曰：」

這位梵天王，妙法梵天王，他對人間的一切就是這麼的關心。要知道，有很多法需要的就是佛陀用心趕緊轉法輪，希望天與人，龍天八部都能受法得安穩，能得解脫。這是妙法梵天王，他用心這樣來請法，人人應該都是「一心同聲以偈頌曰」。偈文再說這樣說。

經文：「惟願天人尊，轉無上法輪，擊於大法鼓，而吹大法螺，普雨大法雨，度無量眾生，我等咸歸請，當演深遠音。」

經文簡釋：「惟願天人尊，轉無上法輪」

一心虔誠請法，惟願諸天人所尊敬大覺者。能為人天演說大法斷惑，名轉法輪。

妙法梵天王，他請法，就是期待佛陀趕緊能轉無上法輪。這種一心虔誠來請法，就是眾人的心，很多人、很多人共同一心，都很虔誠的請法，請佛轉法輪，就是大家的心願。所以，「惟願諸天人所尊敬大覺者」，唯有佛陀，「能為人天演說大法斷惑」，唯有大覺者有辦法來說法，來轉法輪，唯有大覺者說大法斷惑，這叫做轉法輪。妙法梵天王，他們在人間修上上十善，也持上上戒，他們對法也都很清楚，只是還有少分的惑還未斷，所以生死未除。為他自己，為所有的天龍八部、人間請法，所以很特別的就是請佛說大法斷惑，這叫做請佛轉法輪，期待能斷惑。惑，就是很微細的塵沙惑。這種煩惱無明，粗相，他們梵天們都了解，就是微小的惑念還沒有辦法透徹。

經文簡釋：

「擊於大法鼓」：四大：堅質物，四大交擊，發出音聲，大法能警醒沉溺生死之長夜。故以譬於鼓；演說諸法，名擊於大法鼓。

替大眾請法，期待佛「擊於大法鼓」。鼓要如何能響呢？我們一大早就聽到鼓聲了，不是鼓自己響，不是鼓自己響起來，是要有人去用兩支木棍去搥、去敲，叩鐘撞鼓，每天叩鐘，叩鐘撞鼓，就是這樣去擊。所以「堅質物交擊」，鼓也是用皮繃起來，它要繃得很緊。所以皮要繃緊，皮若沒有繃緊，不會硬。所以需要裡面是空的，外面的皮要繃緊，鼓皮要繃得很緊，會硬。再用這硬的東西同樣去敲，這樣叫做「堅質物交擊」，硬碰硬。鐘也是硬的，銅啊、鐵啊，裡面還有很多種金屬的成分，都是硬性的成分，很硬，很硬性的成分在其中。要叩鐘，也要用硬槌才會響。所以說，都是要用堅質物互相相擊，所以發出的聲音。

「大法能警醒沉溺生死之長夜」，我們昨天也說長夜漫漫，漫漫的長夜，這樣茫茫在黑暗中，誰有辦法來啟發他的光明呢？唯有佛陀能夠開啟茫茫長夜，從黑夜能讓他亮起來。道理，黑暗的心室，我們心的內室，這間房間，唯有佛的教法才有辦法開我們的心門。要開心門之前，就是要先去無明煩惱惑，所以唯有佛法，大法能警醒。一早三點多，鐘鼓起，敲板了，大家要起來了。接下來，叩鐘撞鼓，大家趕緊準備入佛堂來，這就是我們的日常生活。所以「大法能警醒沉溺生死之長夜」。我們若只是一直睡，貪睡了，時間就是這樣空過。貪睡

不打緊，還貪吃；貪吃不打緊，還貪享受，你想，這個人生是什麼樣的人生？無用的人生。所以我們要趕緊警醒。所以在這種「沉溺生死之長夜」，唯有法，大法。「故以譬於鼓」，以鐘鼓來敲打，譬喻鼓來警醒大家沉迷在茫茫長夜中，就是需要演說種種的教法。眾生根機不同，所以佛陀就要應眾生機說諸法。諸法就是很多很多法，讓鈍根，就是愚鈍的「鈍」，不是那個「頓」，「頓」與「鈍」是不同，鈍根的人，這種「漸」，要漸漸讓他了解，這是較鈍。若是「頓」，就是利根的人，頓、鈍，大家讀音要讀清楚。所以「演說諸法，名擊於大法鼓」，這樣叫做「擊大法鼓」。

* 「四大」：地水火風

- 一、地大：性堅，支持萬物。
- 二、水大：性濕，收攝萬物。
- 三、火大：性煖，調熟萬物。
- 四、風大：性動，生長萬物。

所說的「四大」，因為前面有說，就是四大，堅質物交擊。「四大」，什麼是「四大」呢？地、水、火、風。地、水、火、風就是「四大」，我們的日常生活中，所用的東西，不論是硬的、軟的，沒有離開「四大」。第一，是「地大」，我們若沒有土地，一切都沒有了。所以有這個地球，大地，這個大地，性是堅，堅質的東西。所以它能支持萬物。如我們坐著的大地，它也是堅質。你們坐著的蒲團軟軟的，其實這也是在大地生出來的。因為不論是什麼材質，是棉的材質或者是石油提煉的材質，同樣是第，大地中所取來的東西，大地，所以它能支持萬物。桌子是來自樹，樹，樹是種子入大地，因緣就是陽光、空氣、水分、土質，讓樹的種子長大。這就是大地支持，若沒有大地，哪有辦法有樹呢？鐵類、金屬類，也是從大地生出來。所以大地就是「地大性堅」，它很堅韌，不只是硬而已，是堅韌，經得起軟硬，這就是大地。所以我們要很疼惜大地，所以它能支持萬物。

第二，就是「水大」，水性是濕，濕氣，能收攝萬物。想想看，水，我們人若沒水，又要如何生活呢？水性就是濕，濕潤。我們人體若缺少水分我們的身體活不下去。就如地球，水分占多數，海洋面積比大地山河還大，整個地球的海很大，何況地下也含藏著水，所以這個水是攝受萬物。除了供應人、供應天地萬物的成長，沒有水分，這顆地球也沒有生物，因為它有水、有濕，所以才有生物。所以，「水大」是濕，「性濕」，就是「收攝萬物」。骯髒的東西，雖然我們幾天前在烏來、龜山，去為受災戶打掃。它是水與泥造成了災難。水與泥，

要將它清出去，還是需要水來洗乾淨。看到慈濟人這樣去清，穿著雨鞋踏進泥土中，全身都是污泥，腳的雨鞋沾了很多土，他們若看到溪水，就趕緊去洗一洗，減輕腳上穿著這雙雨鞋的重量，舉步才會輕快，要不然整雙雨鞋都是污泥，不知洗了幾次。所以說，「水大」若是不調和，看，所造成的災難。災難要清除，還是需要水來清除。腳上沾了污泥，他們也還是要用水洗，這就是萬物不能缺水。

三，第三是「火大」，「性煖」。熱的，暖氣，它能「調熟萬物」，能夠成熟。同樣的，我們人身上也要有溫度，溫度不能失溫，失溫了，我們人也活不下去，要有很適度暖氣的溫度。當然也不能太高，要調得剛剛好。其實陽光照耀大地，讓大地有暖氣，這就是「火大」。若是缺陽光，缺熱能，萬物不會生長。所以一定要有溫暖、暖氣，所以調熟萬物。

第四就是「風大」，「風大」，那就是「性動」。風就是動，若有空氣，水才會流。像是水，若將它封住，水也倒不下來。看看我們在倒茶，茶壺，茶壺上一定要有一小孔，小小的洞，這樣倒茶，茶才倒得出來。缺少壺蓋上那個洞，沒有一點空氣給它，水就倒不出來。所以說，流動，要有空氣流通，它就會動。空氣若不流通，它就是不動。這就是物理就是這樣，所以這是「風大」。我們現在很擔心海面上的颱風，到底它會如何動？要看氣流的動向，就影響這個風的動。所以說來，「四大」，在我們的人生不能缺少，但是要調和。「四大」若調和，我們人類大地萬物才能夠平安，資源才會豐富。所以我們要好好用心。

***此實之四大，以造作一切之色法，故謂之能造四大。**

***其體觸處所攝，唯為身根所得。身根觸諸色而覺知堅、濕、煖、動。**

「此實之四大」，這就是實，很實在的道理，我們應該要能體會得到，很實在的道理。佛陀他就要說很多道理，讓我們了解。「以造作一切之色法」，因為有這「四大」，所以你能看出天地萬物的形相，各個不相同，所以叫做「能造四大」。「四大」是實，地、水、火、風，造作天下萬物。所以「其體觸處所攝，唯為身根所得」。這麼多東西，都是我們的身體去接觸到的，那種感覺出來，這「四大」。這是我們人人每天都有感覺，「今天怎麼這麼熱？」「今天的風怎麼這麼大？」「今天的雨怎麼這麼大？」等等，這都是身所感觸。吃飯，今天是什麼菜，什麼口味，這都是我們的身根所接觸的，所以「唯有身根所得，身根

觸諸色而覺、而知」，知這是堅、這是濕、這是煖、這是動，都是我們人這樣去體會的。總而言之，很多的法都是在我們的日常生活中，我們要好好用心體會，就知道為什麼諸天王一直請佛轉法輪。這麼的微細，但是在我們的日常生活中，我們都有感受，卻是我們都不知覺，我們都在長長的夜晚、黑夜中過，需要佛來轉法輪，需要擊法鼓、吹法螺。所以我們要時時多用心啊！