



自創歌曲，唱出《歌子戲的心聲》

演唱歌曲1' 55" 開始

法華心香讀書會

傳統與現代戲曲饗宴



主講人：許亞芬歌子戲劇坊

團長 許亞芬老師

訪談人：羅恒源(本吾)師兄



許亞芬歌子戲劇坊 團長 許亞芬老師

- 歌子戲知名小生，來自戲劇世家，三代人都從事戲劇演出，且能自行創作詞曲、演唱。
- 從野台戲、舞台戲，到電視劇，歷經磨練與辛酸。
- 參加慈濟大型經藏演繹-慈悲三昧水懺、遵佛遺教、菩提禪心…等。
- 演繹經典人物-悟達國師、鳩摩羅什大師、蘇東坡…
- 堅持成立「許亞芬歌子戲劇坊」，傳承藝術文化。
- 虔誠無私奉獻與證嚴上人的期許！



許亞芬老師的母親

黑貓雲

她的唱唸和轉韻技巧最令人稱讚，不僅腹內(內功)好，祖師爺還賜她一副好嗓子。

1995年五月在皇冠小劇場演出「春天的花蕊——寶玗素真與青兒」。

這是傳統歌仔戲演員第一次進小劇場，黑貓雲的歌仔戲唱韻「驚豔」全場，劇終時全體觀眾起立鼓掌致敬。



黑貓雲

實力派歌仔戲演員-黑貓雲



傳統與現代戲曲饗宴

主講人：許亞芬歌子戲劇坊

團長 許亞芬老師



2008慈悲三昧水懺演出

許亞芬

飾 知玄法師

飾 悟達國師



悟達國師與晁錯十世冤仇的 因果故事

許亞芬
歌子戲劇坊



2011年為慈濟水懺經藏演繹26場



2011年水懺經藏演繹



水懺終曲，是亞芬老師創作的曲調

大愛HD



大時代需明大是非
In times of great change,

大懺悔

大時代需明大是非

大劫難需養大慈悲

大無明需要大智慧

大動亂需要大懺悔

懺悔才能洗眾罪

免受苦難再輪迴

2012年七月吉祥月
在中正紀念堂演出 目連救母



飾演 目連尊者





目連尊者虔誠供僧



七月吉祥

供獻

唯願承受我表心哀



七月吉祥

供獻

誠心善意謙屈躬

2013年菩提禪心-富太太夢中醒悟 之劇照



2014年菩提禪心-嫉妒重者起喜心 之劇照



許亞芬
歌子戲劇坊



2014年菩提禪心-一念貪心 之劇照



2014年菩提禪心-應機逗教 相由心生



2014年菩提禪心-牧牛難陀



2014 《遵佛遺教》 共演繹19場



在《遵佛遺教》中飾演佛陀



在《遵佛遺教》中飾演佛陀



世尊以洗腳盆教育羅睺羅 要持戒律，重威儀



世尊幫阿那律穿針補衣衫



法華心香讀書會

一代高僧鳩摩羅什
與許亞芬的時空交會



許亞芬老師飾演 鳩摩羅什大師 (公元344~413年)



鳩摩羅什



2018年公演

領銜主演：許亞芬

主要演員：石惠君、古翊汎

廖玉琪、羅文君

張燕玲

一生劫難·佛法東傳

一代高僧

鳩摩羅什

臺中國家歌劇院 大劇院 台中場

地址：臺中市西屯區志來路二段101號

2018/6/8 ㊦ 19:30

2018/6/9 ㊦ 14:30

2018/6/10 ㊦ 14:30

臺灣戲曲中心 大表演廳 台北場

地址：台北市士林區文林路751號

2018/6/29 ㊦ 19:30

2018/6/30 ㊦ 14:30

2018/7/1 ㊦ 14:30

demo

鳩摩羅什大師翻譯的重要佛經

(譯經年代：公元401-413)

1. 妙法蓮華經
2. 阿彌陀經
3. 父母恩重難報經
4. 佛遺教經
5. 金剛經、維摩詰經
6. 大智度論、百論、中論、
十二門論、成實論
7. 梵網經、十誦律



鳩摩羅什大師翻譯的重要佛經

六大宗派主要依據經典

1. 妙法蓮華經
2. 阿彌陀經
3. 金剛經、佛遺教經
4. 維摩詰經
5. 父母恩重難報經
6. 大智度論、百論、中論、十二門論、成實論
7. 梵網經、十誦律

1. 天台宗-妙法蓮華經
2. 淨土宗-阿彌陀經
3. 禪宗-金剛經
4. 三論宗-百論、中論、十二門論
5. 成實宗-成實論
6. 律宗-梵網經、十誦律



歌子戲劇坊



鳩摩羅什大師與母訣別



鳩摩羅什



鳩摩羅什大師遭呂光迫害



鳩摩羅什大師遭呂光迫害



為傳大法不計毀譽



伽摩羅什

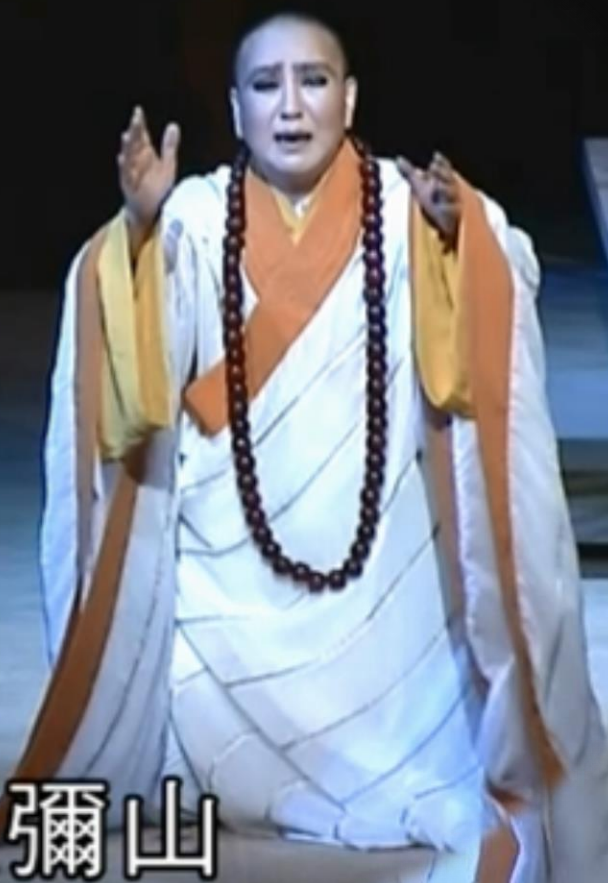


為師時到了

為傳大乘佛法堅忍一切



什摩羅鳩



如須彌山

鳩摩羅什大師述說不畏艱難的心聲



鳩摩羅什



是不畏艱難

鳩摩羅什大師感恩佛陀庇佑



鳩摩羅什



佛陀啊 00

◆十五週年大戲 佛心系列之一◆

領銜主演：許亞芬

主要演員：石惠君、古翊汎

廖玉琪、羅文君

張燕玲

一生劫難·佛法東傳

鳩摩羅什

DVD

demo

亞芬老師於
雙和新春團拜分享
20190216



許亞芬老師現場演唱唐詩宋詞



許亞芬歌子戲劇坊

十六週年大戲



詩人系列之二

蘇東坡

之飛鴻踏雪泥

領銜主演 許亞芬

演出

石惠君 羅文君 廖欣慈 張燕玲 王婕菱 林祉淩 林芸丞

2019

台北

城市舞台

7/19 (五) 19:30 / 20 (六) 19:30 / 21 (日) 14:30

高雄

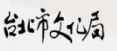
衛武營國家藝術文化中心戲劇院

7/27 (六) 19:30 / 28 (日) 14:30

購票請洽兩廳院售票系統 | 劇坊服務專線: 02-2600-9877



主辦/演出單位: 許亞芬歌子戲劇坊 | 協辦單位: 社團法人台灣傳統藝術推廣協會

贊助單位:  國藝會  TAIWAN TOP  台北市文化局  諾亞媒體 NOVA MEDIA

蘇東坡故居-四川眉州三蘇祠



蘇軾、蘇轍兄弟南軒苦讀



南軒苦讀

蘇軾十四歲時在《南軒苦讀》
中，描寫了他與蘇轍兄弟
在《南軒》中，描寫了他與蘇轍兄弟
在《南軒》中，描寫了他與蘇轍兄弟

宋 文忠公 蘇軾塑像

1037—1101



三蘇祠內 蘇東坡之雕像



題西林壁

宋 蘇東坡

橫看成嶺側成峰
遠近高低各不同
不識廬山真面目
只緣身在此山中

八風吹不動

宋 蘇東坡

稽首天中天

毫光照大千

八風吹不動

端坐紫金蓮

和子由澠池懷舊

宋 蘇東坡

人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥
泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西
老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題
往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶

水調歌頭

作者：宋·蘇軾 作曲：劉文亮

明月幾時有 把酒問青天
不知天上宮闕 今夕是何年
我欲乘風歸去
唯恐瓊樓玉宇
高處不勝寒
起舞弄清影 何似在人間

轉朱閣 低綺戶 照無眠
不應有恨 何事長向別時圓
人有悲歡離合
月有陰晴圓缺
此事古難全
但願人長久 千里共嬋娟

許亞芬歌子戲劇坊

十六週年大戲



詩人系列之二

蘇東坡

之飛鴻踏雪泥

領銜主演 許亞芬

演出

石惠君 羅文君 廖欣慈 張燕玲 王婕菱 林祉淩 林芸丞

2019

台北

城市舞台

7/19 (五) 19:30 / 20 (六) 19:30 / 21 (日) 14:30

高雄

衛武營國家藝術文化中心戲劇院

7/27 (六) 19:30 / 28 (日) 14:30

購票請洽兩廳院售票系統 | 劇坊服務專線: 02-2600-9877



主辦/演出單位: 許亞芬歌子戲劇坊 | 協辦單位: 社團法人台灣傳統藝術推廣協會

贊助單位: 國藝會 TAIWAN TOP 2019 PERFORMING ARTS GROUP 台北市文局 NOVA MEDIA

江城子

作者：（宋）蘇東坡 曲調：新都馬

十年生死兩茫茫 不思量 自難忘
千里孤墳無處話淒涼
縱使相逢應不識 塵滿面 鬢如霜
夜來幽夢忽還鄉
小軒窗 正梳妝
相對無言 唯有淚千行
料得年年斷腸處 明月夜 短松崗

許亞芬歌子戲劇坊
十六週年大戲

7/19(五)~7/21(日)
台北. 城市舞台

許亞芬歌子戲劇坊
十六週年大戲

詩人系列之一

領銜主演——許亞芬

演出 石惠君 羅文君 廖欣慈 張燕玲 王婕菱 林祉凌 林芸丞

之飛鴻踏雪泥

蘇東坡



2019

台北

城市舞台

7/19(五) — 21(日)

高雄

衛武營國家藝術文化中心戲劇院

7/27(六) — 28(日)

購票請洽：國家藝術文化中心 02-2600-0877

編導：陳長 許亞芬 謝雅樺

導演：許亞芬 謝雅樺 謝元陽 謝雅樺 李錦元

音樂設計：黃庭輝 謝雅樺 許亞芬 謝雅樺 郭珍珍 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺

美術設計：張竹園 謝雅樺 王英傑 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺

燈光設計：陳欣陽 謝雅樺 郭聖峰 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺

主編：謝雅樺 許亞芬 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺 謝雅樺

本單位承辦：108年度國藝會108年度國藝會分級獎勵專案贊助(台北場)

Graphic Design / 謝雅樺工作室

水懺終曲

歲月悠悠不久留
幾番風雨幾情愁
多少怨尤成災禍
無明癡闇起風波

大合唱：大懺悔

大時代需明大是非
大劫難需養大慈悲
大無明需要大智慧
大動亂需要大懺悔

懺悔才能洗眾罪
免受苦難再輪迴



法華心香讀書會

一代高僧鳩摩羅什

與許亞芬的時空交會



城市舞台

許亞芬歌子戲劇坊
十六週年大戲

7/27(六) — 28(日)

總機諮詢與業務發展系統 | 創設服務專線: 02-2600-967

導演 許亞芬/邱添玉 | 編劇 鄧元昌 | 監製 李錫元 |
音樂設計 劉逸群 | 編舞設計 許亞芬 | 配樂設計 郭珍好 | 打擊設計 張步超 | 舞台監督 程子瑜 |
舞台設計 張哲龍 | 舞台設計 王奕盛 | 燈光設計 宋永鴻 | 舞台製景 李信學 | 舞台執行 林坤賢 |
舞台燈光 張哲龍 | 服裝 邱翠玲 | 企劃 鄧彤華 | 編劇執行 黃蕾青 | 樂舞執行 周子晴 | 樂舞執行 劉恩榮 |

主創／演出單位：許亞芬歌子戲劇坊 | 協辦單位：社團法人台灣傳統藝術推廣協會

本單位國國藝會108年度演藝團隊分級獎助專案贊助(台北場)

Graphic Design / 鄒秀芳工作室