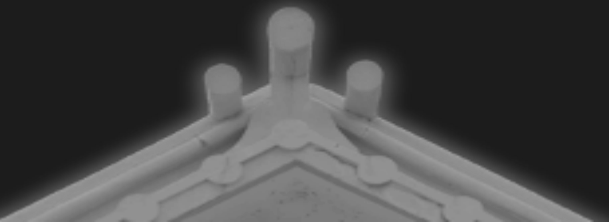


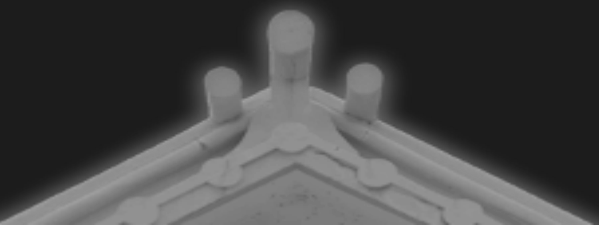
妙法蓮華經

安樂行品第十四



大綱

- 一. 與前一品的關係
- 二. 釋品題
- 三. 四安樂行
- 四. 髻珠喻
- 五. 持經功德
- 六. 導師的一堂課
- 七. 分組討論



妙法蓮華經

序分

序品第一

方便品第二

譬喻品第三

信解品第四

藥草喻品第五

授記品第六

化城喻品第七

五百弟子受記品第八

授學無學人記品第九

法師品第十

見寶塔品第十一

提婆達多品第十二

勸持品第十三

安樂行品第十四

從地涌出品第十五

如來壽量品第十六

分別功德品第十七

隨喜功德品第十八

法師功德品第十九

常不輕菩薩品第二十

如來神力品第二十一

囑累品第二十二

藥王菩薩本事品第二十三

妙音菩薩品第二十四

觀世音菩薩普門品第二十五

陀羅尼品第二十六

妙莊嚴王本事品第二十七

普賢菩薩勸發品第二十八

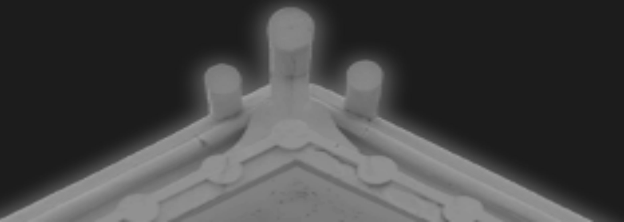
正宗分
(2 ~ 17 前半)

流通分
(17 後半 ~ 28)

跡門

本門

二. 釋品題

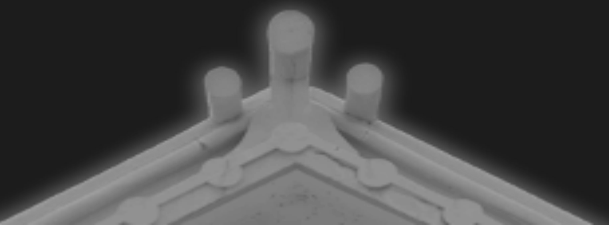


佛學辭典的解釋

- 安樂行
- 即指菩薩於惡世末法期間，弘揚法華經時安住身心之法。
- 身安樂行、口安樂行、意安樂行、誓願安樂行等四種，稱為四安樂行。
- 諸眾菩薩應遠離身、口、意三業之過失，並發誓教導眾生，度化眾生，行自利利他之安樂行為。

太虛大師的解釋

- 離危險怖畏曰安，
- 適身悅心為樂，
- 威儀可軌、語言有則曰行。



上人手札

弘誓著如來衣

則法身安

入如來室

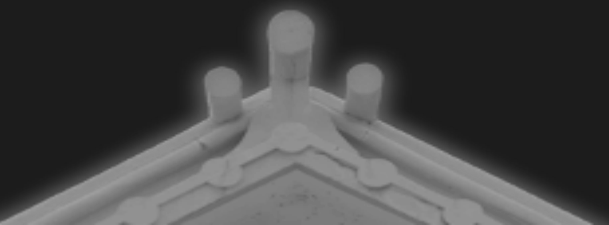
則解脫心樂

坐如來座

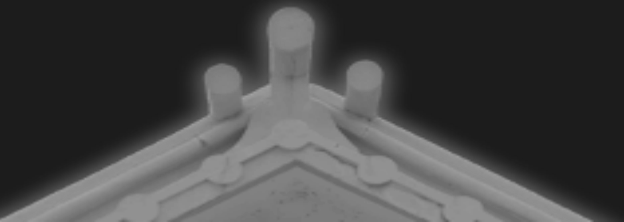
則悟法空行進

持經滋潤慧命

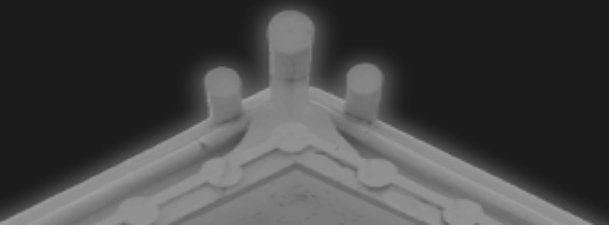
名安樂行



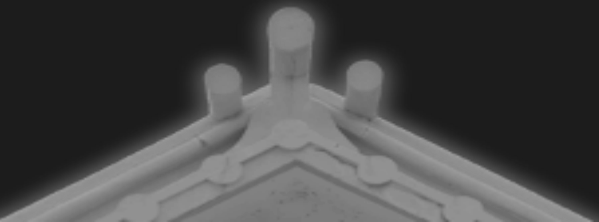
三. 四安樂行



佛告文殊師利：
若菩薩摩訶薩，
於後末世欲說是
經，當安住四法
。一者、安住菩
薩行處、親近處
，能為眾生演說
是經。



文殊師利！云何名
菩薩摩訶薩行處？
若菩薩摩訶薩住忍
辱地，柔和善順而
不卒暴，心亦不驚
；又復於法無所行
而觀諸法如實相，
亦不行分別，是
名菩薩摩訶薩行處
。



身安樂行

初親近處

謂身當遠離十種之事：

- 一豪勢 二神人邪法
- 三凶險嬉戲 四旃陀羅
- 五二乘眾 六欲想
- 七五種不男之人 八危害之處
- 九譏嫌之事 十畜養年少之弟子沙彌小兒。

身既遠離此十事，則得常好坐禪，修攝其心，故名身安樂行。

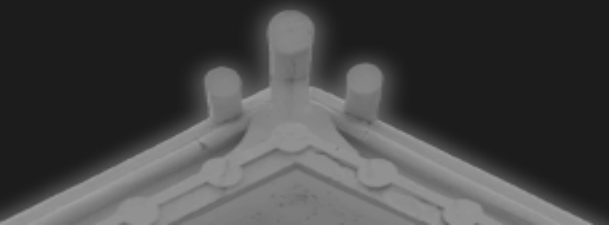
（丁福保 佛學大辭典）

復次、菩薩摩訶薩
觀一切法空，如實
相不顛倒，不動、
不退、不轉。如虛
空無所有性，一切
語言道斷，不生、
不出、不起。無名
無相實無所有，無
量、無邊、無礙、
無障。但以因緣有
，從顛倒生，故說
。常樂觀如是法相
，是名菩薩摩訶薩

第二親近處

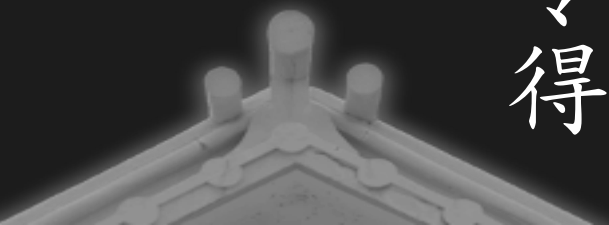


又復不行上中下
法、有為無為、
實不實法，亦不
分別是男是女，
不得諸法，不知
不見，是則名為
菩薩行處。



口安樂行

若口宣說，若讀經時，
不樂說人及經典過，
亦不輕慢諸餘法師，
不說他人好惡、長短，
於聲聞人亦不稱名說其
過惡，
亦不稱名讚歎其美，
又亦不生怨嫌之心。
善修如是安樂心故，諸
有聽者不逆其意，有所
難問不以小乘法答，但
以大乘而為解說，令得
一切種智。



行樂安意

又、文殊師利！菩薩摩訶薩，於後末世法欲滅時，受持、讀誦斯經典者，無懷嫉妒、諂、誑之心，亦勿輕罵學佛道者，求其長短。

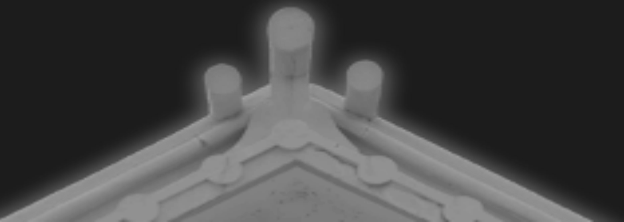
若比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷——求聲聞者，求辟支佛者，求菩薩道者，無得惱之令其疑悔——語其人言：「汝等去道甚遠，終不能得一切種智。所以者何？汝是放逸之人，於道懈怠故」。

又亦不應戲論諸法，有所諍競。

行樂安願誓

又、文殊師利！菩薩摩訶薩，於後末世法欲滅時，有持是法華經者，
於在家、出家人中生大慈心，
於非菩薩人中生大悲心。應作是念：如是之人則為大失！如來方便隨宜說法，不聞、不知、不覺。不問、不信、不解。其人雖不問、不信、不解是經，
我得阿耨多羅三藐三菩提時，隨在何地，以神通力、智慧力，引之令得住是法中。

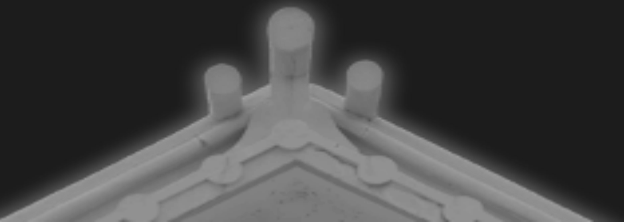
四. 髻珠喻



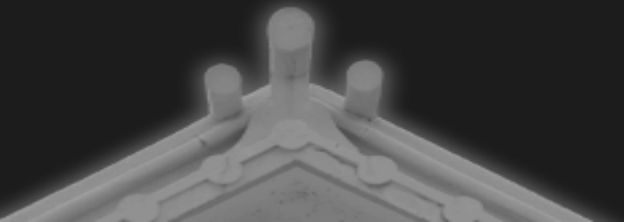
髻珠喻中的六個譬喻

1. 威伏諸國
2. 小王不順
3. 起兵往伐
4. 有功歡喜
5. 隨功賞賜
6. 不與珠

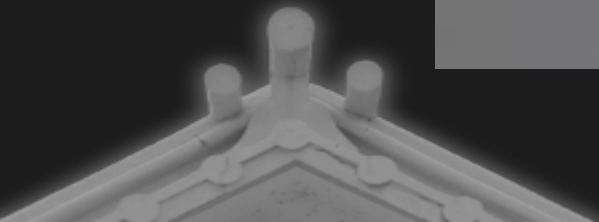
五. 持經功德



六. 導師的一堂課

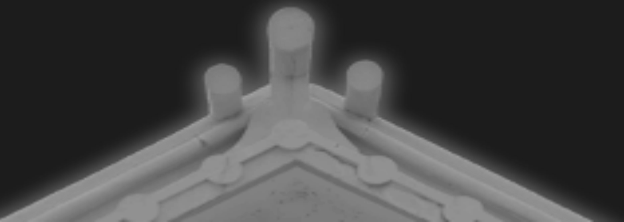


大愛

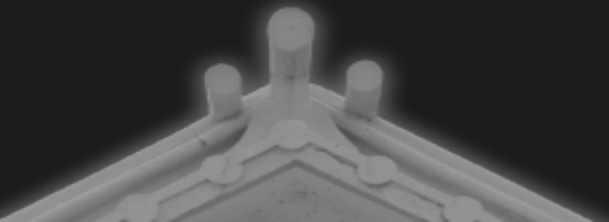


分組討論

- 從恩塔碧珊師姊的身上，我們看到了哪些安樂行？有觀空觀中道？

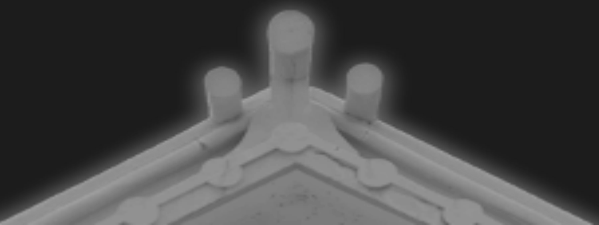


感恩



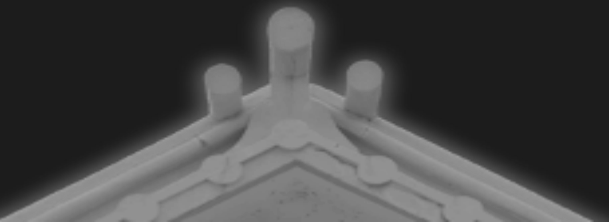
有觀安樂行

- 又因能安住於法，而身口意三業以住於法故悉皆悅樂，由是能自行法並能教人行法，使此妙法得流通於世，此為有觀安樂行。



空觀安樂行

- 若知一切法相當體空寂，畢竟無所安、無所樂、無所住、無可行，是為真安樂，是為真安住於安樂法而行，是為真能於末法宣揚是經，此為空觀安樂行。



中道安樂行

- 若知一切法雖體性空寂，而業用之相不壞不雜，業用雖不壞不雜而亦無定相可取，此為中道安樂行。

