# 佛教聖地巡禮

- 普陀山 觀音菩薩道場
- 天台山 天台宗祖庭


浙江省地图
1：3 650 000
普陀山
天台山
图 例
省级行政中心
设区市行政中心
县级行政中心
省、直辖市界
设区市界
河流、水库、湖泊、渠道
运河

# 浙江省地圖


城市地图大全
www.937937.com
舟山岛
普陀山
洛迦山
七姊八妹列岛
岱山
高亭镇
小长涂山
长涂镇
大长涂山
中街山列岛
东极镇
岱山县
舟山
小沙镇
马岙镇
干窖镇
白泉镇
小港镇
双桥镇
舟山定海区
盐仓街道
黄杨山
展茅镇
临城街道
普陀区
普陀山镇
朱家尖大桥
白沙
朱家尖镇
朱家尖岛
金塘岛
金塘镇
镇海区
北仑区
新碶镇
霞浦镇
大碶镇
柴桥镇
大榭岛
大榭街道
白峰镇
总台山
郭巨镇
宁波市
江北区
五乡镇
邱隘镇
东吴镇
东钱湖镇
三山
梅山
梅山盐场化工厂
佛渡岛
六横镇
虾峙镇
虾峙岛
桃花镇
桃花岛
蚂蚁岛
登步
登步岛
鄞州区
奉化区
象山县
嵊泗县
嵊泗群岛

# 普陀山


慧濟寺
法雨寺
普濟寺
洛迦山
龙头山
后香沙
海潮禅院
慧济寺
古佛洞
飞沙香
佛顶山
锦屏山
宝月庵
雪浪山
法雨寺
望海亭
极乐庵
善财洞
梵音洞
祥慧庵
香筑山
千步沙
大乘庵
悦岭庵
达摩峰
朝阳洞
梅福庵
西天门
多宝塔
普济寺
二龟听法石
心字石
观音洞
普陀石
百步沙
白华山
正气亭
福泉庵
隐秀庵
不肯去观音院
潮音洞
紫竹林
南海观音立像
金沙
短姑圣迹
南天门
洛迦山
N

# 浙江省南海普陀山主要寺院

- **普陀山**
  1. 普濟寺 最大寺
  2. 法雨寺 出很多祖師印光大師、弘一大師
  3. 慧濟寺 印順師公閱藏三年之地
  4. 不肯去觀音院 普陀山最早的觀音廟，又名紫竹林
- **洛迦山**

# 普陀山觀音菩薩道場的緣起

據載唐代日本僧人慧鍔法師，從五台山請得觀音聖像，欲迎歸日本，船隻經過普陀山海面，海浪如鐵蓮繞舟，因此認為大士不願東去，乃留像山中。岸邊張氏目睹海上奇觀，舍宅供奉，故名：「不肯去觀音院」，這就是普陀山觀音道場的緣起，從此普陀山正式成為觀音菩薩的應化勝地。

# 南海普陀山第一大寺—普濟禪寺




普濟禪寺的大門
很少開啓


普濟寺古木參天，香火鼎盛

# 供奉觀世音菩薩的大殿–圓通寶殿






# 供奉觀世音菩薩的大殿–圓通寶殿

在圓通寶殿的正面左、右兩邊，懸掛
「法界藏身」、「應身慈濟」的匾額。












這兩塊匾為同一人所寫，都落款「天啟丙寅」，即明熹宗天啟六年(西元1626年)。




天啟 丙寅：明熹宗天啟六年(西元1626年)



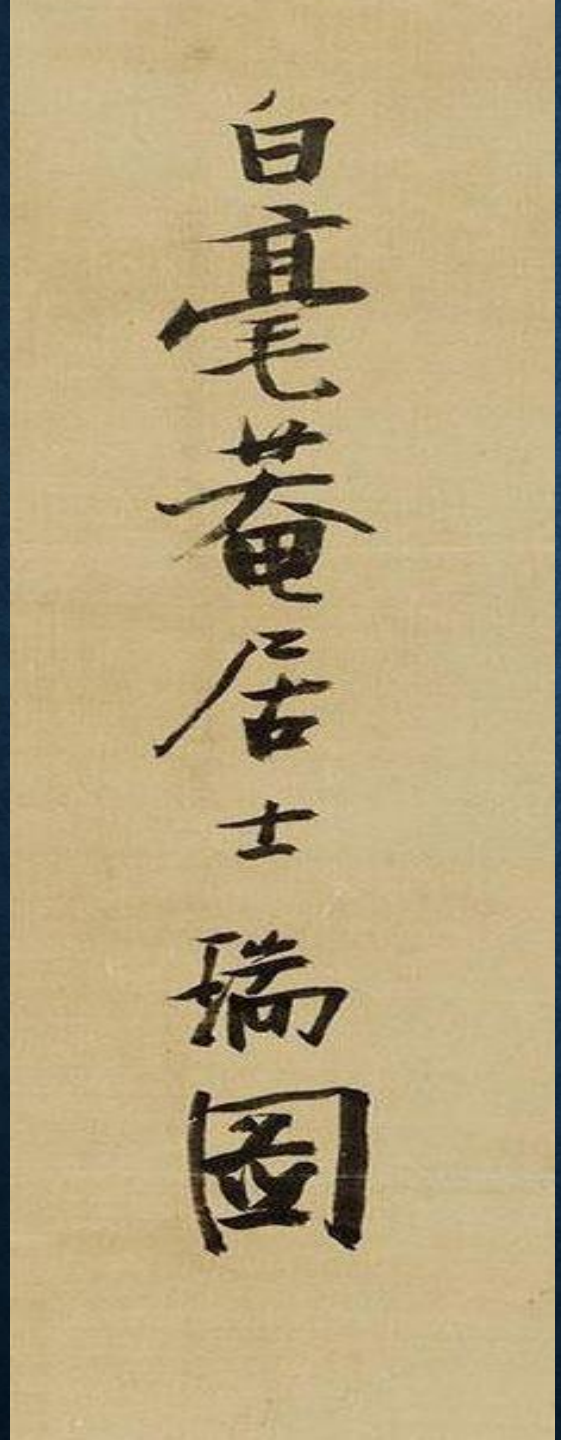

天啟 丙寅：明熹宗天啟六年(西元1626年)

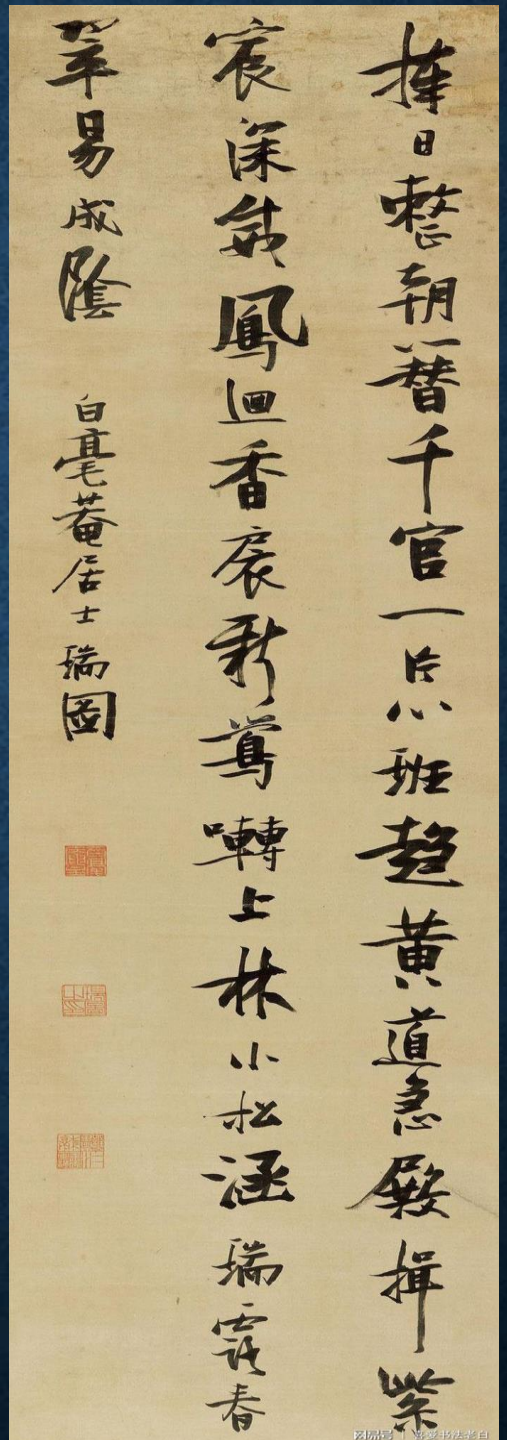
白毫庵瑞圖立：白毫庵居士張瑞圖( 1570-1641)，明朝書法家，工詩文、擅書畫。


應身慈濟
天啓丙寅
福石獅市 陳贊燈 紀華興
建 郭琦璇 鄭宗華
李德補 鄭大車

# 題字：明朝書法家 張瑞圖

張瑞圖（1570年—1641年），字長公，號二水，別號果亭山人、白毫庵主等，晉江青陽霞行人，官至吏部尚書、中極殿大學士、內閣次輔，工詩文、擅書畫，是晚明時期最具創造性的書法家之一。


白毫菴居士瑞圖


捧日趨朝一替千官一片小班超黃道急殺揖紫
宸深敘鳳迴香底事舊轉上林小松涇瑞宸春
草易成陰
白毫菴居士瑞圖

# 明末書法家白毫庵居士张瑞图

張瑞圖這件行書軸文字內容為唐代詩人鄭谷的《朝謁》，落款為“白毫庵居士瑞圖”。而“白毫庵”即為張瑞圖晚年隱居之所。早在四十一歲首次告假回家的兩年中，張瑞圖即已遷移到東湖新居，其地在泉州東南方向的東湖。瑞圖築有竹屋小樓數椽，兩樹聳立其間，東邊一屋稱為“晞發軒”，後來改作佛堂，亦名“白毫庵”，庵內供奉大慈大悲觀世音菩薩。“白毫”系取自佛家語，世尊眉間有白色之豪相，右旋宛轉，如日正中，放之即有光明，名“白毫相”，實際上即指佛光。所以張瑞圖在詩中也稱“白毫庵”為“白毫寺”，以此自比僧人：“白毫寺僻僧孤往，青草湖寬水作鄰”。

《中國書法全集張瑞圖》一書中，收錄落款同為“白毫庵居士”的有《小楷王績答馮子華處士書冊》、榮寶齋藏《行書米芾西園雅集圖記四條屏》以及首都博物館藏《草書歐陽修醉翁亭記卷》，這三件作品的創作時間分別是《小楷王績答馮子華處士書冊》為崇禎癸酉（1633年），《行書米芾西園雅集圖記四條屏》為崇禎甲戌（1634年），《草書歐陽修醉翁亭記卷》為崇禎丙子（1636）年，都屬於張瑞圖書法創作階段的晚年。

張瑞圖晚年書風的轉變，除了心情和生活環境的改變外，另一個重要因素是得益于他對晉人書法的吸收。在張瑞圖中年以前書作多為行草，筆劃連綿，氣勢酣暢。但隨著時間到了崇禎元年（1628年）南歸又經歷了“逆案”風波之後所作行楷書漸多，用筆趨於簡略，字形由方變長。

此軸心平氣和，點畫樸實，清雅之趣溢於筆墨之外。詩的內容是《朝謁》，但對於已經辭官在家的張瑞圖來說，是不可能再上朝謁君的了。也許是張瑞圖又想起了萬曆三十二年，他被神宗皇帝欽定為探花，然後一步一步走上了仕宦的道路。回首往昔，感慨系之，而瑞圖之寄託，於此可見。


普濟寺圓通寶殿前合影
20191021


普陀山大乘禪院
的圓通寶殿

# 「安住大悲」四字發人深省



# 天台宗的發祥地-智者大師與定光禪師初見面之處(佛攏)，現為「智者塔院」





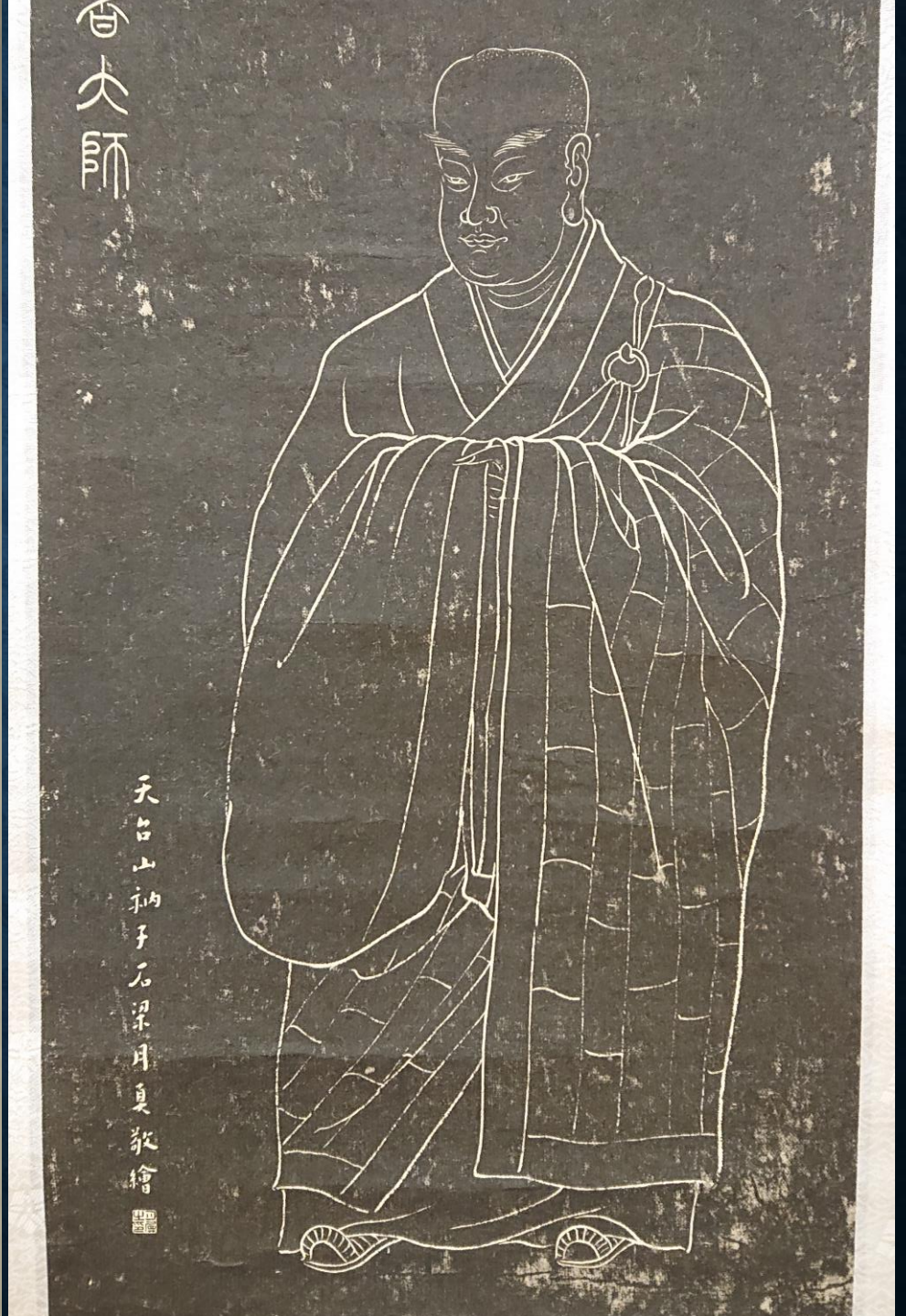




供奉天台宗智者大師真身寶塔的大殿(智者肉身塔)

# 智者大師






智者大師
眞身寶塔


智者大師
真身寶塔
真身寶塔
靈山未散會
壽昌重辦思




智者塔院妙正法師所贈送的智者大師畫像與書籍