

The background features a dark blue gradient with faint, light blue geometric patterns. These include several concentric circles of varying sizes, some with dashed lines and arrows indicating a clockwise direction. A large circular scale with degree markings (40, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) is visible on the left side.

法華心香讀書會 妙法蓮華經-化城喻品

高明智(惟智)

2018年9月5日

分享大綱

- 經文大意與人物角色
- 三周說法
- 化城喻品的應用
- 一頁書
- 大通智勝佛成佛的啟發
- 化城喻品的重點與心得
- 結語——學習與行動



妙法蓮華經-化成喻品(6420字)



〈化城喻品〉
不是故事，是法

化城喻品

- 經文大意

- 佛陀說了塵點劫前大通智勝佛成佛的因緣，有諸梵天王幫助及勸請轉法輪的因緣，先說四聖諦及十二因緣法，讓很多人成就的因緣。又應十六王子的要求，說法華經。當大通智勝佛入定，十六王子昇座說法華經，最後成佛的因緣。接著佛陀說化城的譬喻，表明小乘及中乘都只真的是化城，三乘歸一，要朝一佛乘的寶處前進，才是真實之道。

- 人物角色

- 佛陀、大通智勝如來、十六王子(智積等等)、眷屬、轉輪聖王、大臣、人民、諸梵天王(救一切、大悲、妙法、尸棄等)，十方的佛，十方國土無量百千萬億菩薩聲聞

- 「法華經玄義」：法華三周等，謂佛說法華經，因聲聞之人根有利鈍，悟有前後，故有三周不同焉，周者，周足之義。
- 一、法說周者，佛為上根之人，作三乘一乘說；開三乘之權，顯一乘之實。即方便品中所談一乘真實是也。
- 二、譬喻周者，佛為中根之人，於上法說周中不悟，更作三車一車說。
- 三、宿世因緣周者，佛為下根之人，於上法、譬二周之中，不能解了，遂說宿世。曾於大通智勝佛時，同下一乘之種，令其得悟，即化城喻品中所談是。

化城喻品的應用

- 目標管理(化城是階段性目標，初步可達成的目標)
- 教育訓練(教師、教練要設定合理的休息點)
- 菩薩修行(本覺、始覺、因緣、自覺覺他覺性圓滿)



如果學生跟老師說我很累，還要學多久？你會怎麼做？

- A. 立刻休息(體恤學生辛苦)
- B. 不准休息(曉以大義，告知學習機會難得)
- C. 再堅持一下，到一個程度再休息
- D. 由學生投票決定

如果學生跟老師說我很累，還要學多久？你會怎麼做？

- A. 立刻休息(體恤學生辛苦)
- B. 不准休息(曉以大義，告知學習機會難得)
- C. 再堅持一下，到一個程度再休息
- D. 由學生投票決定

如果你要設定休息點，設在多少比較好？

- A. 設後面一點，在接近終點80%處
- B. 設在中間偏後，約60%處
- C. 設在前面一點，約40%處
- D. 多設幾個，多多益善

如果你要設定休息點，設在多少比較好？

- A. 設後面一點，在接近終點80%處
- B. 設在中間偏後，約60%處
- C. 設在前面一點，約40%處
- D. 多設幾個，多多愈善

爾時有佛名大通智
勝如來其國名好城
劫名大相

我以如來知見力故
觀彼久遠猶若今日

其佛本坐道場破魔
軍已垂得阿耨多羅
三藐三菩提而諸佛
法不現在前

諸梵天王如是不絕
滿十小劫供養於佛

大通智勝佛過十小
劫諸佛之法乃現在
前成阿耨多羅三藐
三菩提

其佛未出家時有十
六子其第一者名曰
智積

爾時大通智勝如來
受十方諸梵天王及
十六王子請即時三
轉十二行法輪

廣說十二因緣法而
於諸漏心得解脫皆
得深妙禪定三明六

通具八解脫

化城的作用與用心良苦

為什麼大通智勝可成佛而眾生不能？

如何才能成佛？

塵點劫的空間時間

十六菩薩沙彌知佛
入室寂然禪定各昇
法座亦於八萬四千
劫為四部眾廣說分
別妙法華經

我等為沙彌時各各
教化無量百千萬億
恒河沙等眾生是諸
人等應以是法漸入
佛道

譬如五百由旬險難
惡道曠絕無人怖畏
之處若有多眾欲過
此道至珍寶處有一
導師聰慧明達善知
險道通塞之相將導
眾人欲過此難

於是眾人前入化城
生已度想生安隱想
爾時導師即滅化城

今為汝說實汝所得
非滅為佛一切智當
發大精進汝證一切
智十力等佛法具三
十二相乃是真實滅
諸佛之導師為息說
涅槃既知是息已引
入於佛慧

我以如來知見力故
觀彼久遠猶若今日

佛告諸比丘。乃往過去無量無邊不可思議阿僧祇劫。爾時有佛。名大通智勝如來應供正遍知明行足善逝世間解無上士調御丈夫天人師佛世尊。其國名好城。劫名大相。諸比丘。彼佛滅度已來甚大久遠。譬如三千大千世界所有地種。假使有人磨以為墨。過於東方千國土乃下一點。大如微塵。又過千國土復下一點。如是展轉盡地種墨。於汝等意云何。是諸國土。若算師若算師弟子。能得邊際知其數不。不也世尊。諸比丘。是人所經國土。若點不點。盡抹為塵一塵一劫。彼佛滅度已來復過是數。無量無邊百千萬億阿僧祇劫。我以如來知見力故。觀彼久遠猶若今日。爾時世尊欲重宣此義。而說偈言。

我們就能夠知道，佛陀滅度後，聽這部經，「**起隨喜者，即同現在聞經**」，就是佛的那時候。我們現在，此時是佛滅度了，而這個經文在說「同現在」，「同現在」是在說佛在世，與在靈山法會上聽經沒有不一樣。我們現在聽的，與佛的當時說的，那個感受沒有不一樣。所以，「**深心信解**」。在那時候聽經的誠意，現在聽經的信解，那個心意一樣。佛用這樣的心來暢演本懷，我們用這樣虔誠的心來接受這樣的法。所以，「**如佛住世觀無異**」。我們若做這樣觀想，佛在靈鷲山還是繼續在講《法華經》，就像我們到佛的靈山會在聽經一樣。這樣的道理。

20180408薰法香心得與應用《法華經·分別功德品第十七》

破魔軍

- 煩惱魔
- 五蘊魔
- 死魔
- 天魔



魔軍	上人開示
煩惱魔	「煩惱魔」，是我們凡夫一念無明起，八萬四千煩惱生。我們所有的眾生，人人都是不由自己，帶著業再來造業，再來生煩惱，不斷產生。
五蘊魔	在五蘊裡，五蘊——色、受、想、行、識，在五蘊裡不斷輪轉，不斷複製煩惱。「色」的煩惱；感「受」，再造作的煩惱；「想」，想入非非的煩惱；「行」，行動，很微細的心思行動，去造種種的業，入「識」，五蘊熾盛，入這個「識蘊」裡。業力既定，所以讓我們不斷在五道四生中，這就是「五蘊魔」。
死魔	「死魔」，生老病死，這也就是人間的苦，產生了四苦、八苦，很多種苦，這麼多種苦，再造很多的煩惱。這就是人間，人人都具足。
天魔	「波旬」，天魔就是波旬，就是欲天的天王，也就是魔王。他最擔心的，就是魔子魔孫大家若修行，就脫離了這種欲界，所以他，天魔常常會來擾亂修行者的心，所以也有天魔。加上「天魔」來擾亂，波旬來擾亂，這實在是很多，魔子魔孫，這種無明煩惱網，網住想要修行的人，他就將你網住。就像現在都說什麼網路，真的是名副其實的「網路」，條條的道路都被網網住。

破魔軍，讓自己的大通智勝(真如)現前。

師徒之間法髓緣

- 父親智勝
- 兒子智積
- 子傳承父志
- 有繼承到父親的智慧
- 師徒之間燈傳燈



大通智勝佛-(上人開示)

- 大通表本覺，諸子表始覺，所為父子，依本理而起始智也。子又出家者，依始覺而契本覺也。
- 父親的名字叫做「智勝」，孩子的名字叫做「智積」，這就是子傳承父志，一定要有智慧，要悲智才有辦法來傳承父的志業。所以這就是心地表相，與內心因緣必定會合，有因、有緣，若不會合，我們哪有辦法成果與報呢？佛法必定要從耐心，不要太急躁，要從耐心，這樣分分秒秒來累積，所以我們要時時多用心啊！

大通智勝佛-(聞法心得)

- 我對於這段父傳子的譬喻很有感覺，對於上人說：「一定要有智慧，要悲智才有辦法來傳承父的志業。所以這就是心地表相，與內心因緣必定會合，有因、有緣，若不會合，我們哪有辦法成果與報呢？佛法必定要從耐心，不要太急躁，要從耐心，這樣分分秒秒來累積。」我願秉承師志，依照上人的開示教誨，以悲智願行，有耐心的，分分秒秒累積智慧。

20150712晨起薰法香如是我聞思

- 當知諸佛說法心思道同，
- 序中文殊引自往昔傳燈，
- 所化弟子今皆成佛度眾，
- 釋尊自述往昔續智勝之道。

為什麼大通智勝可成佛？(過程的啟發)



靈感與開悟成佛？

修行實踐

下週要導讀法華經化城喻品，上一週開始做一些準備，其實從十年前開始持經就是一種廣義的準備。這一次，對於大通智勝佛快要成佛了，可是在菩提樹下，一坐十小劫，諸佛之法不現在前這一段特別有感受。諸梵天王都來幫忙，大通智勝佛很有耐心，也很堅持的繼續修行，最後成佛了。這一段的描述，與高信疆對於靈感可不可以培養的答覆特別契機契理。我們把他的回答換成成佛過程來看看答案如何。

成佛過程是對人生深度的投入，長期的觀察，以及廣闊的接納，是用無限的愛心、同情心來包容浸潤這個世界，是一種無止境的修行付出、蓄積、醞釀和等待。特別強調需要等待、忍耐，在持續的挑戰裡要堅持。你平時觀察、蓄積、醞釀的東西，一切的準備都不會白費，只要你仍然堅持，仍然修行付出。總有一天，這些累積會突然起了奇妙的變化，使你有豁然開朗、驀然回首的感覺，一切的蓄積都成了源頭活水，這最後的撞擊並不是偶然，而是一種力量，幫助你成佛的力量。

年輕時讀流浪者之歌，也體會到作者赫曼赫賽強調「等待、忍耐、思考」，這些文字在上一段也有出現。我把這些觀念整合一下，得到平時要「觀察、蓄積、醞釀、準備」，修行時要「付出、投入、接納、包容」，遇到困難時要「等待、忍耐、思考、堅持」，整體心態上要修到「深度的、廣闊的、無限的、無止境的、持續的」。當這些都具足時，奇妙的變化就會產生。來幫助大通智勝佛成佛的梵天王有「救一切」、「大悲」、「妙法」、「離欲」，這些名字代表的法也是成佛很重要的條件，佛陀隱喻在經文中，讀來得大歡喜。



靈感？

靈感是根據自己的經歷而聯想到的一種創造性思維活動。靈感通常於腦海裡只出現一瞬間。通常於文化和藝術方面時特別需要有靈感。一些職業通常於創作時特別需要靈感，否則不能設計出一種新的主意，如漫畫家，作家，填詞人等等。(維基百科)

Q1:請問靈感究竟是什麼？

答：關於靈感，我們要落實下來談。所謂靈感，我認為就是作者對人生現象的一種銳敏的感受和反哺。這是經過長時期的投入、省察、醞釀，而成為的一種豐富的內涵，一項秘密的財產，然後，由於外界的刺激，他的內心突然起了一陣震動，就像弓使琴弦震動一樣，他昇華了他的人生經驗，又用極恰當的形式組合了他的人生經驗，用最適當的媒介表達了他的人生經驗。

Q2:靈感是可以培養的嗎？

答：靈感不是天生的，不是神授的，它是對人生深度的投入，長期的觀察，以及廣闊的接納，它用無限的愛心、同情心來包容浸潤它的世界，它是一種無止境的工作、蓄積、醞釀和等待。在這裡我要特別強調等待，我的意思是說在不斷的工作中要忍耐，在持續的挑戰裡要堅持。一個作家，他平時觀察、蓄積、醞釀的東西，當時未必有用，甚至三年、五年也沒有派上用處，可是，一切的準備都不會白費，只要他仍然堅持，仍然工作。總有一天，他蓄存的材料突然起了奇妙的變化，使他有豁然開朗、驀然回首的感覺，一切的蓄積都成了源頭活水，這最後的撞擊並不是靈感，而是誘發靈感的一種力量，所以，對於靈感，我強調準備、忍耐，甚至工作，不強調偶然。(以上兩則提問摘錄自王鼎鈞訪問詩人高上秦（高信疆）談靈感的滋味，文字紀錄為王鼎鈞)

靈感是可以培養的嗎？

答：靈感不是天生的，不是神授的，它是對人生深度的投入，長期的觀察，以及廣闊的接納，它是用無限的愛心、同情心來包容浸潤它的世界，它是一種無止境的工作、蓄積、醞釀和等待。在這裡我要特別強調等待，我的意思是說在不斷的工作中要忍耐，在持續的挑戰裡要堅持。一個作家，他平時觀察、蓄積、醞釀的東西，當時未必有用，甚至三年、五年也沒有派上用處，可是，一切的準備都不會白費，只要他仍然堅持，仍然工作。總有一天，他蓄存的材料突然起了奇妙的變化，使他有豁然開朗、驀然回首的感覺，一切的蓄積都成了源頭活水，這最後的撞擊並不是靈感，而是誘發靈感的一種力量，所以，對於靈感，我強調準備、忍耐，甚至工作，不強調偶然。(以上兩則提問摘錄自王鼎鈞訪問詩人高上秦（高信疆）談靈感的滋味，文字紀錄為王鼎鈞)

為什麼大通智勝可成佛？

修行實踐

下週要導讀法華經化城喻品，上一週開始做一些準備，其實從十年前開始持經就是一種廣義的準備。這一次，對於大通智勝佛快要成佛了，可是在菩提樹下，一坐十小劫，諸佛之法不現在前這一段特別有感受。諸梵天王都來幫忙，大通智勝佛很有耐心，也很堅持的繼續修行，最後成佛了。這一段的描述，與高信疆對於靈感可不可以培養的答覆特別契機契理。我們把他的回答換成成佛過程來看看答案如何。

為什麼大通智勝可成佛？

修行實踐

成佛過程是對人生深度的投入，長期的觀察，以及廣闊的接納，是用無限的愛心、同情心來包容浸潤這個世界，是一種無止境的修行付出、蓄積、醞釀和等待。特別強調需要等待、忍耐，在持續的挑戰裡要堅持。你平時觀察、蓄積、醞釀的東西，一切的準備都不會白費，只要你仍然堅持，仍然修行付出。總有一天，這些累積會突然起了奇妙的變化，使你有豁然開朗、驀然回首的感覺，一切的蓄積都成了源頭活水，這最後的撞擊並不是偶然，而是一種力量，幫助你成佛的力量。

為什麼大通智勝可成佛？

修行實踐

年輕時讀流浪者之歌，也體會到作者赫曼赫賽一強調「等待、忍耐、思考」，這些文字在上一段也有出現。我把這些觀念整合一下，得到平時要「觀察、蓄積、醞釀、準備」，修行時要「付出、投入、接納、包容」，遇到困難時要「等待、忍耐、思考、堅持」，整體心態上要修到「深度的、廣闊的、無限的、無止境的、持續的」。當這些都具足時，奇妙的變化就會產生。來幫助大通智勝佛成佛的梵天王有「救一切」、「大悲」、「妙法」、「離欲」，這些名字代表的法也是成佛很重要的條件，佛陀隱喻在經文中，讀來得大歡喜。

三轉法輪



三轉法輪(勸持法華經例子)



三轉十二行法輪

三
轉
四
聖
諦

┌ 初轉
├ 苦諦—苦果—┤ 次轉
├ ┌ 三轉
├ ┌ 初轉
├ 集諦—苦因—┤ 次轉
├ ┌ 三轉
├ ┌ 初轉
├ 滅諦—樂果—┤ 次轉
├ ┌ 三轉
├ ┌ 初轉
├ 道諦—樂因—┤ 次轉
├ ┌ 三轉

示相：此是苦，逼迫性
勸修：此是苦，汝應知
作證：此是苦，我已知
示相：此是集，招感性
勸修：此是集，汝應斷
作證：此是集，我已斷
示相：此是滅，可證性
勸修：此是滅，汝應證
作證：此是滅，我已證
示相：此是道，可修性
勸修：此是道，汝應修
作證：此是道，我已修

又
稱

三
轉
十
二
法
輪

化城喻品的重點與心得

- 〈化城喻品〉不是故事，是法
- 三明六通八解脫
- 十方諸佛名號
- 一到七品複習
- 三轉十二行法輪
- 皈依與授記不同
- 上人說故事：甘醋換水



- 最後，我們常聽，眾生剛強，難調難伏，有一些脾氣不好的，固執的，如何對治，所以說。〈化城喻品〉之前，雖先已敘述宿昔因緣以利下根，而佛之正意，則尤在對治阿修羅等。

- 薰法香心得札記(二〇一五年六月二十五日星期四)

滾滾紅塵只是一股歷練菩薩的洪爐

- 「法入心了，滾滾紅塵只是一股歷練菩薩的洪爐而已，在裡面歷練的東西拿出來，再搥打，將這些骯髒的東西、雜質的東西，搥打掉、歷練掉，一次再一次。在人群中成就菩薩道，菩薩道成，就是我們菩提道向前進步，生生世世，歷經長久時間，歷經了無量世、無量劫，人群中所歷練過來，生生世世向前進步在菩薩道中，這樣就能到達佛的境界。」

第一義

- 在這芸芸眾生中，滾滾紅塵，這種污濁的氣氛中，我們的心還是保持著很清淨堅定，這種的真如本性，這都叫第一義。道理是這樣，絕對不受到外面紛紛擾擾的事情發生來影響我們的道心，這就是人人本具真如的本性。
- 上人今天開示第一義，學佛的人，要明白什麼是第一義，今天明白了。一輩子要牢記，生生世世要清楚明白，堅定奉行。
- 薰法香心得札記(二〇一五年六月二十九日星期一)

〈化城喻品〉不是故事，是法

- 其實，大通智勝無窮無盡無始就已經有，我們想，這不就是我們人人的本性嗎？
- 這就是「心佛眾生三無差別」的道理，當我們追溯到無始以來，最初的最初，自性清淨的真如，大家都具備。一開始，我就寫下「心佛眾生三無差別」，讀到最後一段結束前，上人就提到「心佛眾生三無差別」，很高興，很歡喜。
- 大通智勝佛，這個〈化城喻品〉不是故事，是法。
- 這句話是很重要的概念，有助於我們了解〈化城喻品〉，善用〈化城喻品〉的法。
- 薰法香心得札記(二〇一五年七月五日星期日)

- 當常思惟修靜慮心體
- 人皆本有之大通智勝
- 無盡無窮即佛性無始
- 無漏大通達清淨性妙

- 先顯明如來三達遠照，
- 然後說宿世因緣塵點，
- 當知古今不離於當念，
- 離此別無去來實法可得。

- 先顯示出來，讓我們看到如來的智慧是通達無礙，對於過去、未來；如何斷煩惱，不只是明白，不只是瞭解，也已經完全無礙，時間的長久無礙，空間的開闊無礙，人間的總法、別法，也全都無礙了。
- 不論時間多麼長，不論空間有多麼大，人間怎樣的複雜，總相的道理透徹，別相，眾生複雜的心態、煩惱無明也完全通達了。
- 再告訴我們眾生，每個人，人與人之間，這些煩惱都是累世的因緣果報所造成，這也像塵點一樣，無數無量，數不能盡。
- 要知道，從古到今，一切的修行，不離開當下一念。當下一念，是最真實的一切，離開當下就沒有法可得了。
- 當我們明白這個道理，我們看透徹這個道理，就是一切無礙，不論時間過多麼久，不會忘記。我們覺悟了，知道該如何做。
- 我們可以學佛，乘如是法而來人間，生生世世就是以法華，聽聞法華入心，應用法華，來回人間。

- 自受用身，謂自己修因之所感，稱性受用種種法樂；
- 自在無礙，謂之身心自在，故受用身，亦名圓滿報身。

三明六通

- 三明即宿命明、天眼明、漏盡明。
- 六通就是神足通、天耳通、他心通、宿命通、天眼通、漏盡通。

三明六通
(藍色三明)



上人對於神通的開示

□神為不測之義，通為無礙之義，不可測又無礙，謂精神念力通。

□就是要和大家講，神通這兩字好像很奇妙，確實，也是很奇妙，因為神，所講的神，不是我們只在那裡，「神啊！拜拜啊！」這樣的神，其實神是一個意義。就像我們人，人人也同樣有神，什麼神？精神。精，就是很精妙微細，我們人人也是一樣，小乾坤有這樣精妙微細，不可測這個力量，何況大乾坤。大乾坤也有這樣精妙微細，真正是妙不可測的力量。說人，人的精神，精妙，妙不可測，講「你一個人有多少力量？」，「我力量很大。」「來，這個桌子你幫我搬過去。」，「這個桌子，我要搬，一次沒辦法搬。」「沒辦法，那要怎麼辦？」要用腦筋。桌子，無法搬，但是要移動，能不能移呢？必定有方法可以移動。

□這個方法就是要用腦筋、精神，去移動這個桌子，要移動得地上地板沒有痕跡，以為這張桌子這麼重，用拖的拖得動，但是拖動後地上一定會刮傷，那要怎麼辦？就要再想辦法。有辦法了，**地上鋪布，桌子擺在布上，隔著布這樣拖，又輕，地上又沒有刮痕，這樣會到達，用較小的力量。**五十斤的力，就有辦法移動一百斤的重量。「這疊椅子，幫我移過去。」這疊椅子，疊一疊，很重，一個人哪有可能。**一百張的椅子，是超過百公斤，一個人哪有辦法？就要再想辦法。什麼辦法？分開來搬。**一兩百公斤重，我就這樣將它分開搬過去，不要說一兩百公斤，四五百公斤，一個人的力也有辦法，那要看耐心。

□ 2017/05/25晨語簡記 《法華經·安樂行品第十四》

上人對於神通的開示

□天心名神，慧性名通，

□天然慧性，徹照無礙，

□稱適機宜，變現自在，

□不可思議，名為神通。

□2017/05/25晨語簡記 《法華經·安樂行品第十四》

上人對於神通的開示

精神敏銳

道理通達

德松師父對於上人開示的體會

- 每當提到「神通」，就會想到經文中，佛陀也常形容「目犍連尊者」是神通第一，來去自如，指的是修行的勇猛精進的這份力量，眾生不是做不到，要用心體會。
- 就如上人曾開示到，傳法就要有如「富樓那尊者」的精神，要能體佛心意，傳佛心法，不顧身命，到最困難處。就如今天舉例的非洲黑珍珠菩薩的那樣浴佛典禮的虔誠與智慧，即使在這麼克難環境，也能生出無量智慧，「不可測又無礙，謂神精念力通」。
- 「心時時在法中，就神通廣大」，慈悲就會有力量，就如早期上人創辦慈濟世界，因大慈大悲，憫念苦難眾生，就會生出很多智慧法髓，就有了「四大志業，八大法印」，因此，讓我們有機會造福修慧，得好好珍惜，聞法，傳法，行法度眾。共勉之。
- [2017年05月25日（僅德松個人筆記）]

上人對於神通的開示-1

□Ω有人學打坐，坐到整天都有有人在耳邊跟他講話，聽一些別人聽不到的聲音，以為這就是「天耳通。」

□師言：「真正的天耳通是遠離一切煩惱雜念和不清淨的言語；不但不聽是非，而且能把是非轉為佛法，當作教育，這才是真正的天耳通。」

上人對於神通的開示-2

□Ω有些人以為修行能修行到眼見仙佛鬼神，就是「天眼通」

□師言：「其實這是錯誤的。只要能看開世間事物，不去計較爭執，就是真正的天眼通了。」

上人對於神通的開示-3

□Ω那麼「無漏通」呢？

□師言：「學佛不要妄求神通，最重要是能斷盡煩惱，接受佛法後能身體力行，能發揮菩薩的精神，這種『無漏通』才是學佛者所應求。假如能修到無漏通，心自然能通達無礙；心通則萬事皆通，如此，又何必盲目地追求神通？」

大自在神通之力

- 所以「復聞諸佛，有大自在神通之力」，又聽到諸佛有大神通力。神通、智慧，這種神通、智慧，隨緣自在，在這麼長久的時間一直在精進，期間都沒有懈怠過，才有辦法累積了大自在神通力，才有辦法有這種因緣。
- 有大因緣，這麼長久這樣一直以來，累積這麼多的因緣，隨緣自在，隨任何一個緣，他都很自在，在五道四生中，不論他的緣在哪裡，要去度眾生，他都是自在，這是諸佛所以能夠成佛的因緣。
- 「為佛乘故，方便設三」。因為佛乘，佛乘很大，要叫一個人發心如初，就不容易了，何況芸芸眾生呢？所以不得不要設三乘法，要有小乘、中乘、大乘；聲聞乘、辟支佛乘及菩薩乘，這三乘法。所以這就是佛他的神通，大自在神通的力量，是大智慧，隨緣到任何一個地方，都不受污染，這是「無礙，一切通達」。這就是諸佛他的道，諸佛所修行的深的因緣。
- (恭錄證嚴上人開示 20170612靜思妙蓮華)

了解會員的心聲 (他心通)

- 我有一個會員(徐○○)，她是一位美容美髮師，一個人自己開一間家庭理髮廳。
- 她自己說她不是很有錢，但聽到那裏有災難，或那裏有小孩需要照顧，或有人往生後沒人料理後事，她都會捐錢。
- 她會在乎徵信，有一次端午節她捐款給某單位，但沒拿到收據，她認為可能是對方疏忽或是受騙了。
- 她很重視她捐款單位寄來的雙月刊，讓她安心。
- 了解他、關心他、尊重他，他願意敞開心懷告訴你就是他心通。

善巧方便，隨宜說法

□ 帕拉佛克斯建築事務所愛灑簡報

□ 不同的人要用不同的方法-1 (愛灑家訪，自度度人)

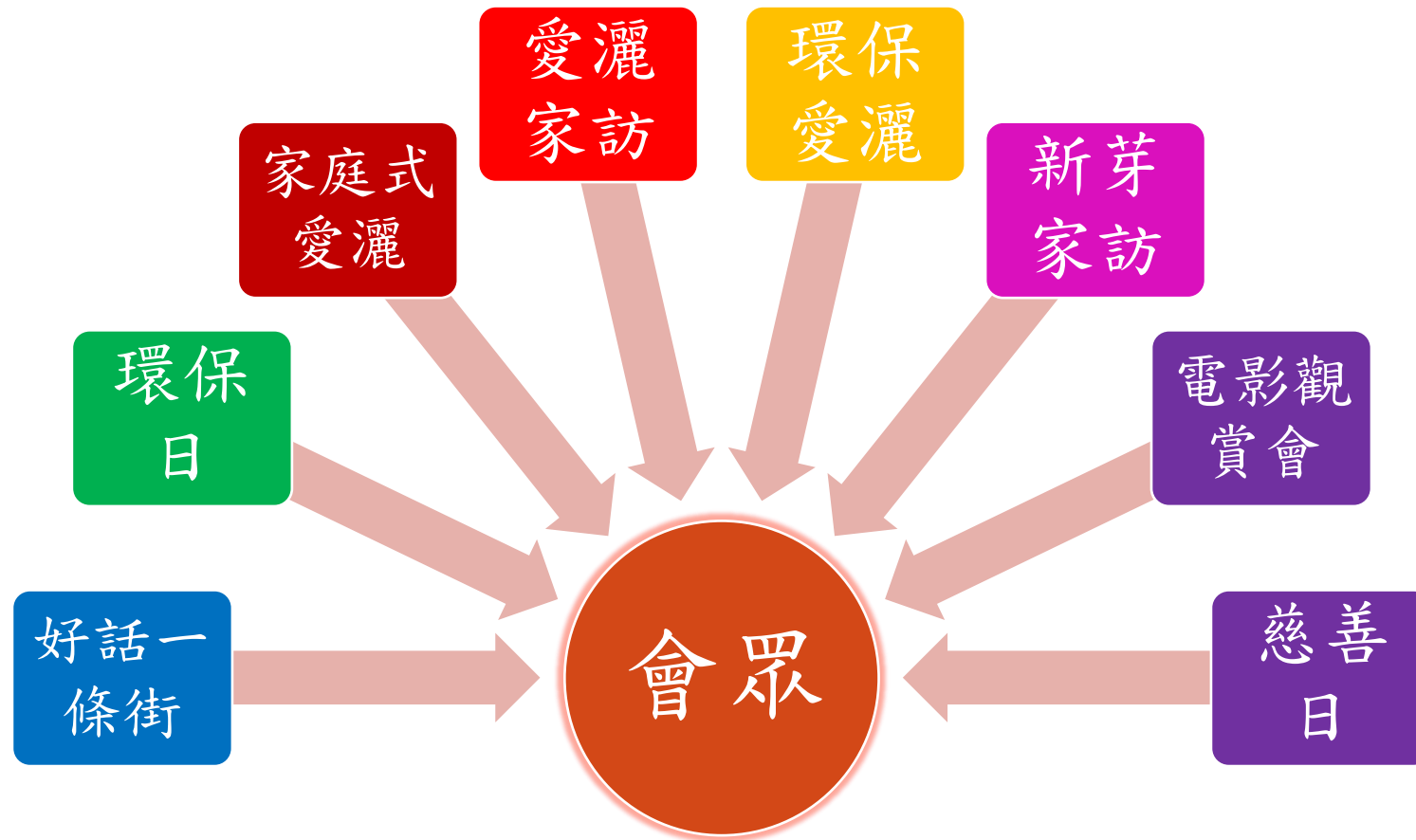
□ 不同的人要用不同的方法-2 (眾生無量，說法無量)

□ 不同的人要用不同的方法-3 (掌握需求，服務需求)

□ 不同的人要用不同的方法-4 (人結好緣，緣緣不斷)

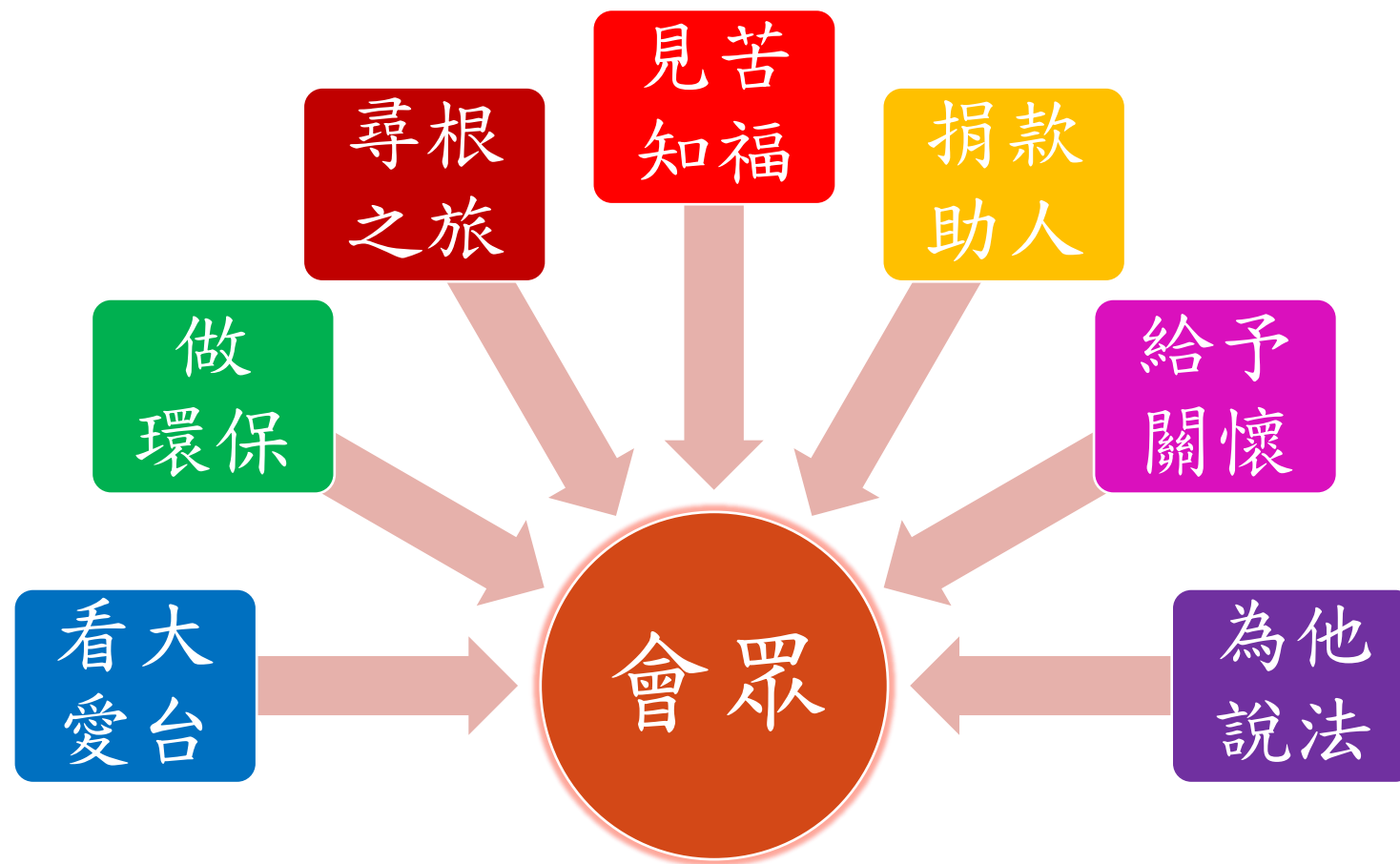
□ 不同的人要用不同的方法-5 (說法傳法，功德無量)

不同的人要用不同的方法-1



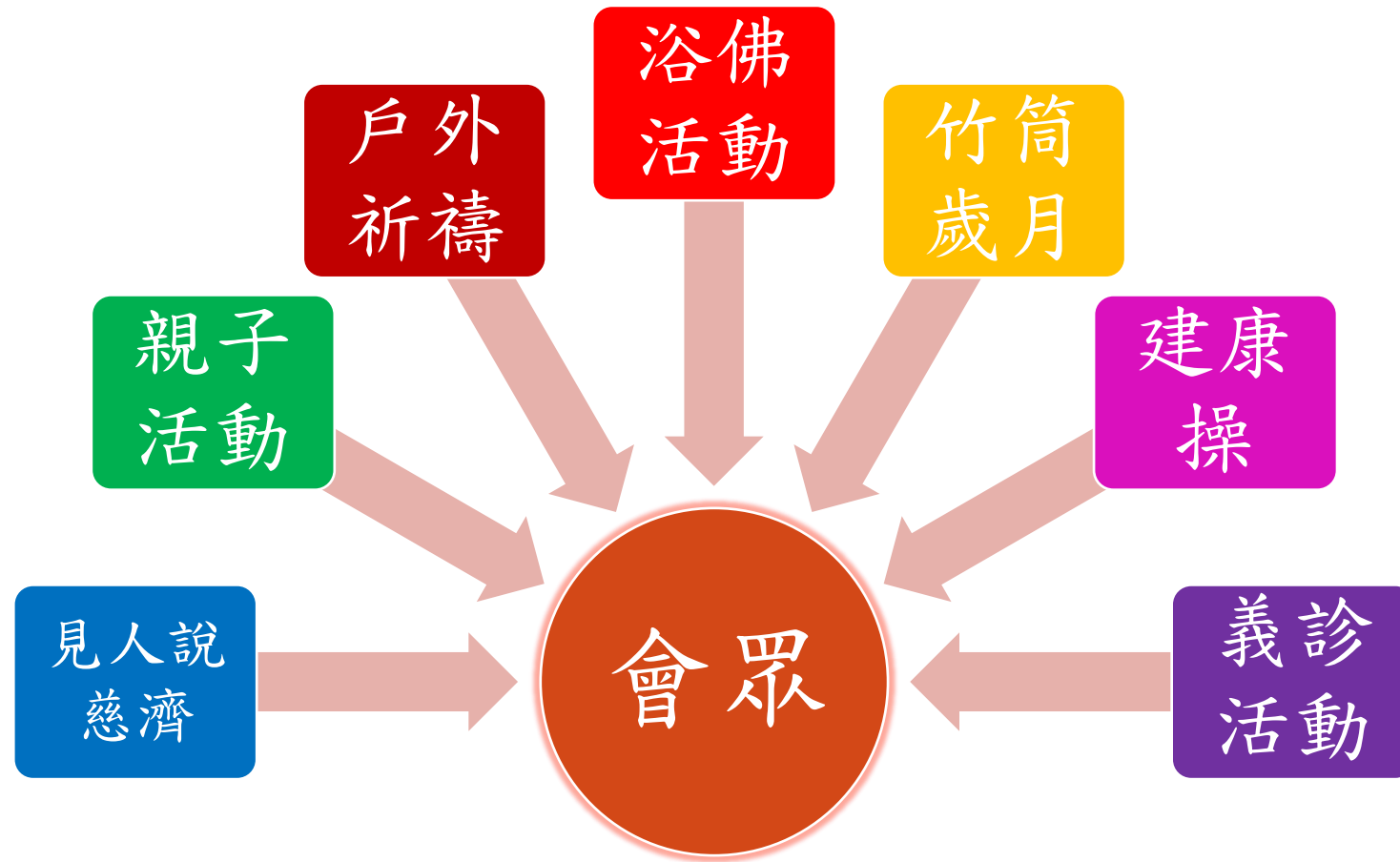
選擇一種有效方法度人，再搭配1-2種方法輔助初期就夠了，要促動他的感覺與自覺，不是強迫改變或強迫中獎。

不同的人要用不同的方法-2



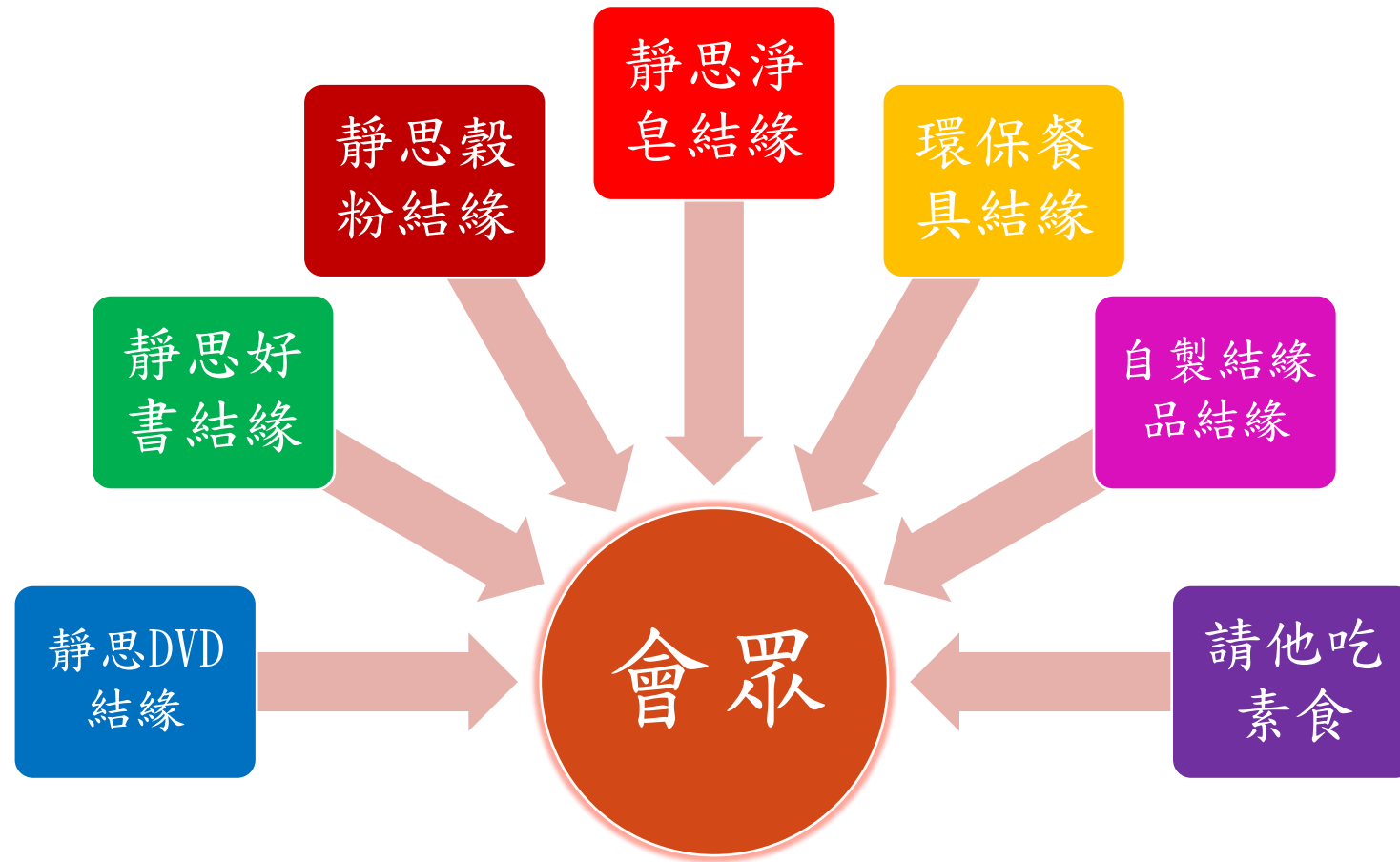
眾生無量，說法無量。

不同的人要用不同的方法-3



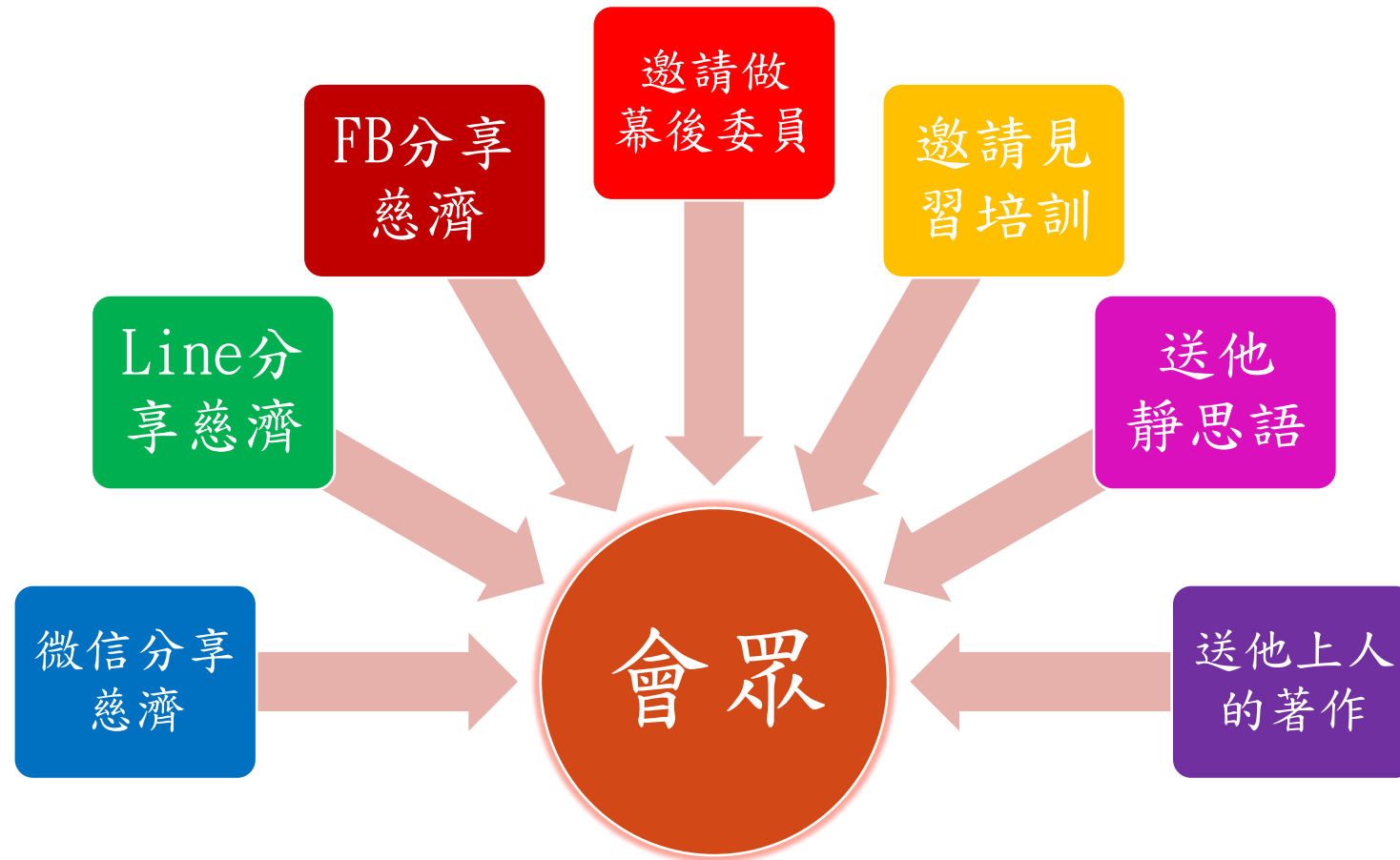
要以被度的人為中心，要推出社區最需要的活動多辦。

不同的人要用不同的方法-4



多布施，與人結好緣，源源(緣緣)不斷。

不同的人要用不同的方法-5



多分享，做一個說法、傳法人，隨喜轉傳，功德無量。

北一互愛 ~ 8月份愛灑統籌

活動	場次	接引會員人數	小計
愛灑家訪	15	114	285
環保日	2	83	
好話一條街	4	59	
家庭式愛灑	1	15	
環保愛灑	1	7	
新芽家訪	3	4	
電影觀賞會	1	2	
慈善日	1	1	226
勸募員		226	

28場次愛灑；511位

得未曾有

- 得見未有三種勝事
- 一聞諸佛智慧方便
- 二聞聲聞得受道記
- 三聞諸佛大自在力



八解脫

- 1. 內有色想觀諸色解脫
- 2. 內無色想觀外色解脫
- 3. 淨解脫身作證具足住
- 4. 空無邊處解脫
- 5. 識無邊處解脫
- 6. 無所有處解脫
- 7. 非想非非想處解脫
- 8. 滅受想定身作證具足住

八解脫

- 1. 內有色想觀諸色解脫(看開了)
- 2. 內無色想觀外色解脫(完全看開了)
- 3. 淨解脫身作證具定住(真正清淨了)
- 4. 空無邊處解脫(不受限了)
- 5. 識無邊處解脫(無分別心)
- 6. 無所有處解脫(不執著了)
- 7. 非想非非想處解脫(一切放下了)
- 8. 滅受想定身作證具足住(不起妄想)

現代人的煩惱熾盛的解藥

- 有感於現代人的煩惱熾盛、苦悶、痛苦、憂鬱、悲觀、多愁、擔憂偏多，諸多心病，不得解脫之道。加上雖然看到佛經上有八解脫的解藥，可是很不容易理解。想要試著加以翻譯、簡單闡述、舉例說明，希望對於有心人及有需要的人，能有所助益。簡單的說，想要解脫就要修行，修清淨心，行菩薩道。

1. 內有色想觀諸色解脫(看開了)

- 第一種解脫就是看開了，看開了就解脫了。舉例而言，一個人，他想賺錢，他認為賺錢、存錢很重要，可以養家、可以買自己喜歡的東西，可以出國玩等等。可是不幸投資失利，虧了500萬，他經過一番冷靜理性的思考，想通了，錢乃身外之物，生不帶來，死不带去。其實人生在世，錢夠用就好，何苦汲汲營營追逐套利。想一想，有人賺了錢，卻失去健康。還有人賺了錢，卻忽略親子關係與家庭和諧。更有人一開始賺了小錢，後來貪心投資更多，虧到傾家蕩產。自己雖然虧了500萬，但還有一份工作可做，吃穿簡單一點，日子還是可以過，健康平安最重要。這就是內有色想觀諸色解脫，內心基本上對於色(物質，例如錢、欲望)還是存在的，只是經過理性的思考，可以看開了，可以接受無常，面對問題，接受現實，隨順因緣，內心不受影響。這裡的觀是指觀想，經過一個轉念的過程，得自在解脫。

2. 內無色想觀外色解脫(完全看開了)

- 第二種解脫與第一種解脫都是看開了，差別是第二種解脫內在的境界更高一點，內心對於所有的物質，已經可以不受影響。例如錢，可有可無，沒有得失心，不需要追逐，該來就會來，來也很好，不來也很好。甚至是不會想到這個事的境界，或是說錢、物質、這些事情，他已經不會起心動念。所以不只對外界的事想開了，內心也想開了，內無色想，所以我說這是完全想開了。

3. 淨解脫身作證具定住(真正清淨了)

- 淨是指的清淨，不要受外塵的影響，內心清淨自然解脫。這需要一二
段過程的自淨，我求、自得清淨。一個人，用心做，持齋戒吃素，可
十年，對於食物，解脫束縛自在。一個人在。一個人，恒持善念布施，羞
以縮小自己，清淨心，輕安自在。一個人在。一個人，修忍辱行，被人誤解、羞
辱，可以清淨，不論生氣，慈悲，可以捨。在無量心，是六度清波羅蜜，可以達
足時境界。要特別強調容易。一個字「身作證具定住」，這幾個字，因為淨
的清淨心，要知道一秒鐘。所以淨體解脫之淨，知道證明。而且要持續的安住，可
讀完解脫，只是要去的驗證，有時是時候有清淨，一下又沒有，要能維持
以為自己的狀態，不是有清淨，恒定的清淨才是解脫。

4. 空無邊處解脫(不受限制了)

- 布袋和尚有句話：「我有一布袋，虛空無罣礙，展開遍十方，收時觀自在。」這就是一種不受限制了，空無邊處解脫的境界。能夠讓自己的心，自己的思維，不要受到有形時空的限制，就可以讓自己解脫。所謂心靜自然涼，道理亦同。陶淵明有詩曰：「結廬在人境，而無車馬喧，問君何能爾，心遠地自偏。」心遠地自偏就是可以做到空無邊處解脫，這時的心可以在任何地方，可以如處深山老林之中，可以在一處桃花源中，可以留在原地面對問題，可以在宇宙中的任何一個地方。心是自由的，是超越的，是解脫的。佛經上講得更傳神，「心包太虛，量周沙界」，空無邊處解脫就是這樣的境界。要修練心量大，要修練看得開加上看得遠，當這些你都會了，也透過練習成為一種習慣，解脫的功夫就修練成了。下次境界來了，你可以很快跳脫，進入空無邊處解脫，不受限制與影響。

5. 識無邊處解脫(無分別心)

- 佛家講無分別心，莊子講齊物論，其中有段文，「今者吾喪我，女知之乎？女聞人籟而未聞地籟，女聞地籟而未聞天籟夫！」，譯意是：「我(南郭子綦)已經先把我自己的所有的理性活動都放在一旁了，因為以一般的理性知識是無法認識超越性的道的智慧。就像你們平常聽過絲竹管樂之聲，卻未必會去注意大自然的各種風聲，就打算領賞了大自然的風聲，卻未必會領會自然本身的無聲而有聲的道理。」修練齊物，無分別心的功夫首先要做到無我，拋掉一般的理性認知，進入真理與真識的智慧。這時候你會發現所謂的貴賤美醜是因為人心的主觀慾望而起分別的，其實都是相對的，也可以看成是一樣的。這就叫做齊物，無分別心。例如，胖的身材，對有些人而言是很醜，對另外一些人而言，又認為這才是美的標準。住豪宅與住平房，如果認為有差別，是自己的分別心起作用。如果修練識無邊處解脫，以無限多元的角度來分析事物，你會發現這些事物是沒有分別的，是平等的，我們也是宇宙萬物中非常微小的一部份而已，理解此道理的人可以得解脫。(n/∞=0)

6. 無所有處解脫(不執著了)

- 無所有處解脫就是我們熟悉的「應無所住而生其心」。六祖惠能未出家求道，一住牢生心來，反過來，「應無所住而生其心」，這就是佛和菩薩的境界。六祖《金剛經》說：「應無所住，而生其心。」就是「應無所住而生其心」。六祖惠能未出家求道，一住牢生心來，反過來，「應無所住而生其心」，這就是佛和菩薩的境界。

7. 非想非非想處解脫(一切放下了)

• 楞嚴經曰：「識性不是動，以滅窮研，於無盡中，發實盡性。如存不
存，是衆也。限脫意正界不做我恬可。嚴若高、以與功棄的至甚非的清一切放。下。盡種、清上，可以妙不想。這入涅槃了，無所束縛，就解脫了。」
：非一望練擾更切想靜都想意識，放下。識，定物淨得層放，讓心是因種相。不是境的到解。當一切，得凡為非「對人縛，動一界影完脫。我們這，俗通通非一切人縛，以，當，清接我們這，俗通通非一切人縛，滅名通我淨著能夠解就的不想了」遇解窮非過們了修觀脫。以就想就境到了研，非六以止無想。以就想就境到了，於非種修，分苦觀得，會界的到了無想的練還別、空的脫這種同超越，時盡處修行開以與不無程其叫痴前泯，努中，了一練執常會中「非知一種寂絕盡人發這一開直不著，影響有想一般脫，心事實是一開始到受，無響有一般，所以無性一種我完紅讓我自己種，而所以無如的會看喧己使的定的且可以讓搖存境受開囂得心意的所以讓不界到了的解願識境也叫讓也。

8. 滅受想定身作證具足住(不起妄想)

- 滅受想定又名滅盡定，謂人若有眼耳鼻舌身之五根，就會領受色聲香味觸之五塵，領受五塵，就會生出種種的妄想來，若有滅除受想的定功，則一切皆可滅除，所以叫滅盡定。心經云：「觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」所以滅受想定就是要修練「照見五蘊皆空」，體會到完全的無感受、想法，不起妄想的境界。這是一種智慧，要經過長期的修行可以達到。身作證具足住在第三解脫講過類似的道理，「滅受想定」不是知道就好，也不是靠理解就想解脫，是要去做，以身去體驗，去證明。通過自己真實的行為，自己親身的驗證，才是解脫之道。「具足住」，是強調要一直做，做到一定的程度，才會有效果，才是解脫，並且要保持在定的狀態中。我們學習新事物、吃藥、吃飯，都有這種現象，如果吃一碗飯會飽，吃半碗是不會飽的。如果學十年才完全可以學會，那麼，學三年是不具足的。八解脫到了這第八點，就沒有出現解脫的字眼，只出現定與具足住的字眼，應該是告訴我們，解脫之後，要持續的修定，修到定力具足為止，因為定力具足自然智慧功德花開。

十二因緣法

- 十二因緣法。無明緣行。行緣識。識緣名色。名色緣六入。六入緣觸。觸緣受。受緣愛。愛緣取。取緣有。有緣生。生緣老死憂悲苦惱。
- 無明滅則行滅。行滅則識滅。識滅則名色滅。名色滅則六入滅。六入滅則觸滅。觸滅則受滅。受滅則愛滅。愛滅則取滅。取滅則有滅。有滅則生滅。生滅則老死憂悲苦惱滅。



- 稱性無染總名梵行
- 修證圓滿菩提直道
- 菩薩所修六度萬行
- 聖行正念淨戒定慧

經文：「已曾供養百千萬億諸佛，淨修梵行，求阿耨多羅三藐三菩提，俱白佛言：世尊！」

- 孔雀王朝的阿育王，因為在城外已經發生傳染病，為了預防，他也知道交通要防止，所以在宮內就請人來說法，讓人人能知道這個病。
- 佛陀的僧團會派一個八歲的妙顏沙彌去說法，阿育王的夫人一起歡喜心，就展開了雙手要抱這位沙彌，妙顏沙彌趕緊退一步，用很嚴格的言詞向夫人說，拒絕被擁抱。
- 說出這就如我們人的情愛，愛欲，一點點開始，就如火苗會燒盡山林一樣，如滴水會穿石。

- 在佛陀滅度之後一百年間，那時候的古印度，有一個時代叫做「孔雀王朝」，在孔雀王朝的時代，就是阿育王統領古印度。在這期間，他對佛法很護持，護持佛法，供養僧眾，他對佛法，對出家人都很恭敬。有一次，就是在城中，境內，印度的境內發生了一種瘟疫，就是傳染病，從境內發生。
- 阿育王他擔心這個疫情，傳染病，傳染進皇城來，所以趕緊將交通封鎖，不要讓疫情借外面的境界，讓所有傳染病傳進王城。甚至派人到僧團精舍，請僧團派僧眾出家人入皇宮，向皇宮裡的嬪妃說法，安大家的心，甚至向他們說如何預防疾病的方法。在這當中，僧團就派出了一位小沙彌，年紀才八歲而已，但是他已經證得羅漢果了，名叫做妙顏。妙顏沙彌受派遣來到王宮裡，因為是八歲的小沙彌，長得又很可愛，所以宮中王后、王妃等等，還有宮女，看到怎麼派這麼小的小沙彌來，好可愛啊！阿育王的夫人一起歡喜心，就展開了雙手要抱這位沙彌，妙顏沙彌趕緊退一步，用很嚴格的言詞向夫人說，拒絕被擁抱。
- 夫人就說：「你年紀這麼小，就像我的孩子一樣，我看你這麼小，跟我的孩子一樣，所以母愛疼子而擁抱，這有什麼樣的過失嗎？」妙顏沙彌就回答說：「夫人，情愛貪著是從很微細一念心開始，就如火種，火種如栗子那麼大的火種，它就可以焚燒萬里的山林，這整個樹林，萬里的樹林都會被火苗，栗子大的火苗，這樣小小的火苗就會燒遍了萬里的山林。又如手指這麼大的滴水，這樣一滴一滴滴下來，滴久了，它也會穿過堅固的石頭。這都是由小不斷累積，變成了很大，所以不要輕視小小的一念心。我們人一定要有智慧，智慧才能了解深遠的道理。情愛一定要避嫌，不要讓人有嫌疑。雖然我年紀很小，但我是一個男子，而您年紀雖然可以當我的母親，不過還是要避嫌。小小的情，不論是什麼情，這種情，有愛著，有染著的愛，這樣就像那個小小的火苗，擴大就會變成很大情愛的染著。」

- 因為妙顏沙彌用那種義正辭嚴，很嚴肅的嚴詞，這樣愈說愈大聲，聲音傳到正殿。阿育王在他的議事殿裡，聽到這麼清澈的聲音，就問他的隨從的人：「到底後宮裡在說什麼法，這麼清澈的聲音？」隨從就說：「妙顏沙彌已經入王宮來了。」阿育王聽到，就趕緊入後宮去。看到夫人和妙顏沙彌在那裡，好像有一點爭執，一個堅持要抱，一個就是義正嚴詞這樣說話，就趕緊進去，就說：「什麼事啊？讓你這麼激動，言詞這麼嚴肅，到底是什麼事呢？」妙顏沙彌從頭再說一次，「這種情愛就要稍微閃避，不要讓人懷疑，這是防患於未然。不論什麼事，我們都要預防，就如疾病，小小的疾病它能傳染很多人，這也是要預防，預防在小小的感染的源頭。這就如我們人的情愛，愛欲，一點點開始，就如火苗會燒盡山林一樣，如滴水會穿石。」他就這樣再重複一次。
- 但是國王就說：「但是王后她的年齡這麼大了，母子之情愛，這樣也不行嗎？」沙彌就再說了，就說：「一切都是在這種小小的一念，以為無妨就欠缺預防。你認為無妨，就不覺得這要預防，就太過開放了，就容易惹來很多的禍患。」妙顏沙彌又說：「佛陀的時代有這樣的戒律，目的就是要使弟子不要違犯戒律。戒律一違犯，種種的弊病就會發生，為了要預防弊病，所以必定要很謹慎預防。」就如世間的規矩，七歲以上的女孩子，就不能再讓父親抱了，不能進父親的書房裡面嬉戲；如果是男子，孩童八歲以後，就不能坐在母親的床上，這就是規矩。尤其是就像結果纍纍的果樹下面，就不能在那個地方整理頭冠；就是帽子。不能在結果纍纍的果樹下整理他的頭冠；若是在瓜田，種瓜的田裡，就不能彎腰綁鞋帶，這就是避免人引起懷疑。

- 因為你如果在結果纍纍的樹下拿起帽子，會讓人覺得你是不是準備要偷摘果實放在帽子裡？所以在果實纍纍的樹下，就不能整理頭上的冠，冠就是帽子；在種瓜的田裡，就不能彎腰，要避免人說：「你是要偷摘瓜。」連這樣的規矩都要守，這就是戒律行儀，這是遠離被人嫌疑的弊病產生，這是妙顏沙彌這樣說。這位沙彌他的智慧就是這樣。妙顏沙彌又再說：「我已經是漏盡煩惱，猶如出污泥的不受染的蓮花，所以我是晶瑩透徹，我不怕什麼來染著我，如出污泥的蓮花。但是夫人，您疼愛的情感，如母親對孩子一樣，是對還沒除去三毒的凡夫，這種的動作很容易惹起煩惱無明，所以我不希望讓您擁抱，我雖然不會染著，但是無明的凡夫，若您有這樣的動作，無明的凡夫他就會受染著。」
- 阿育王聽了，非常的感動，夫人也很不好意思，在那個地方向小沙彌懺悔，同時，對佛法更加敬重。這就是在佛滅度一百年後，還是戒律森嚴，小小的小沙彌，都有這樣的修行功力，想想看，童真純潔。其實他也是塵點劫前有修來的，才有辦法在年紀這麼小，就這麼成熟，吸收佛法在內心，戒律守得這麼好。阿育王，在城外已經發生傳染病，為了預防，他也知道交通要防止，所以在宮內就請人來說法，讓人人能知道這個病。沒想到請來的沙彌，不只是能提醒預防傳染病，要注意那起於小小的感染源，連心也淨化了。這是阿育王時代，童真純潔，殷勤精進，這種沙彌累生勤修大乘法，發大乘心，所以有四弘誓願，「眾生無邊誓願度」，這麼年幼的孩子有辦法，所以我們應該用心在佛法中。

啟發

- 阿育王的故事有雙重的含意，表面在說預防身體的傳染病，實際上要說預防心理上的傳染病。
- 為什麼佛陀的僧團會派一個八歲的妙顏沙彌去說法，也有兩重的意思。一是凸顯守戒要用最嚴格的標準這件事。第二是讓我們感受到八歲也可以證阿羅漢，生起慚愧心，精進修行。
- 阿育王，在城外已經發生傳染病，為了預防，他也知道交通要防止，所以在宮內就請人來說法，讓人能知道這個病。沒想到請來的沙彌，不只是能提醒預防傳染病，要注意那起於小小的感染源，連心也淨化了。

- 能執所執皆離法性得證寂然界，
- 行者如是觀照時通達諸法即空，
- 如是不為蘊處能所執之所動搖，
- 證此寂然界時漸教過二乘境界。

止觀

- 「寂」是止的意思，靜止，「說是觀義」，就是能觀照。水若是會動，人在那裡，看不到人影，但是水若靜止，你探頭看水，水中有我們的人影。所以，我們的心也是一樣，心若一直動，境界不清楚；心若靜止下來，自然所觀照的就很清楚。所以叫做「止觀」。
- 以前看佛書，不是很了解「止觀」的意思，上人用一個止靜的水能觀人影的譬喻，就讓我明白了，何謂止觀。

- 發菩提心信受，
- 千萬億眾疑惑，
- 令彼得益為利，
- 示教得益為喜，
- 開眾生佛知見，
- 使其悟入利益。

- 緣續塵點劫前無量難計，
- 十六沙彌趣向具成佛國，
- 菩薩六度萬行究竟圓滿，
- 度化有緣成就佛慧廣披。

• 薰法香心得札記(二〇一五年十二月二十六日星期六)

- 大家若是聽經如靜淇說的，聽了之後，現在在聽，她就想到過去，這幾十年來成立了四大，這不就是在化城裡嗎？化城裡，既然進到裡面了，大家可以各隨所好，願意去接受，大家接受法，各人所契合的根機、所需要的環境，他們都在那裡面遊戲，遊戲人間，用法來遊戲。

雲自在佛
雲自在王佛

多摩羅跋耆檀香神通佛
須彌相佛

壞一切世間怖畏佛
釋迦牟尼佛

阿彌陀佛
度一切世間苦惱佛

阿閼佛
須彌頂佛

帝相佛
梵相佛

師子音佛
師子相佛

虛空住佛
常滅佛



- 如來說布施得大富，
- 說持戒如淨潔明珠，
- 說忍辱得離諸瞋恚，
- 說精進得具諸功德，
- 說禪定得息諸散亂，
- 說智慧得捨諸煩惱，
- 如是種種開化眾生，
- 莫不為令超脫苦輪，
- 得諸法樂心大自在。

成佛的條件-1

- 舍利弗。汝於未來世過無量無邊不可思議劫。供養若干千萬億佛。奉持正法。具足菩薩所行之道。當得作佛。(譬喻品第三)
- 我此弟子摩訶迦葉。於未來世當得奉觀三百萬億諸佛世尊。供養恭敬尊重讚歎。廣宣諸佛無量大法。於最後身得成為佛。(授記品第六)

成佛的條件-2

- 是須菩提。於當來世。奉覲三百萬億那由他佛。供養恭敬尊重讚歎。常修梵行具菩薩道。於最後身得成為佛。(授記品第六)
- 是大迦旃延。於當來世。以諸供具供養奉事八千億佛恭敬尊重。諸佛滅後。各起塔廟高千由旬。縱廣正等五百由旬。皆以金銀琉璃車磑馬瑙真珠玫瑰七寶合成眾華瓔珞塗香末香燒香繒蓋幢幡。供養塔廟。過是已後。當復供養二萬億佛。亦復如是。供養是諸佛已。具菩薩道當得作佛。(授記品第六)
- 是大目犍連。當以種種供具供養八千諸佛。恭敬尊重。諸佛滅後。各起塔廟高千由旬。縱廣正等五百由旬。皆以金銀琉璃車磑馬瑙真珠玫瑰七寶合成眾華瓔珞塗香末香燒香繒蓋幢幡。用供養。過是已後。當復供養二百萬億諸佛。亦復如是。當得成佛。(授記品第六)

成佛的條件



供養若干千萬億佛



奉持正法



廣宣諸佛無量大法



具足菩薩所行之道

皈依與授記不同

皈依

授記

成佛

上人開示

20131107 《靜思妙蓮華》皈依如來清淨性

- 佛法永住在人間，時時刻刻、分分秒秒，都在我們心中，心的輪轉，即法輪轉。心輪，誰能為我們轉？唯有我們自己。自己要懂得好樂佛法，追求佛法，時時沐浴在佛的法流中。若這樣先洗滌，洗滌我們內心的貪、瞋、癡等等煩惱污垢，自然我們就清淨了。清淨的心，來追求佛法，法是微妙難思議。所以請大家要時時記住，若要法輪轉，就要我們自己先轉好我們的心輪；心輪轉，法輪才能轉。

上人開示

20131107《靜思妙蓮華》皈依如來清淨性

- 我等咸復共稽首，歸依法輪轉以時。《無量義經德行品第一》
-
- 現在我們大家，就我和你們大家，我們現在「咸復」，大家共同，很虔誠皈依、稽首。「稽首」就是最虔誠的禮，最恭敬的禮。大家發自內心的虔誠，表達在身上的敬重禮敬，這叫做「稽首」。「稽首皈依」，大家心甘情願，很歡喜，能恭敬禮拜佛陀，同時從內心虔誠來請佛、皈依。
-
- 皈依，就是法輪轉，開始我們的心要轉動了，從凡夫無明，要轉換過來，到聖人清淨無染的心。所以說，「皈依」，就是皈依投的意思。

上人開示

20131107《靜思妙蓮華》皈依如來清淨性

- 皈依者，皈敬依投之義，一切法常住，是故我皈依。
- 在《勝鬘經》裡面，有一段(經文)說：「一切法常住，是故我皈依。」
- 凡夫迷茫的心，何去何從？我們不知道要走往哪裡去？有一位指路者，拿著一盞明燈要為我們照路，為我們帶路，我們應該要依循這位帶路、指路的人，這就是皈投。我們的心能夠相信、確認，這條路是我們所要走的路，才會說「一切法常住」。我們所皈依的就是佛陀的如來清淨本性，也是一切法常住的真理。
- 法，常住；法，法性平等；皈依是人人都有的佛性。這是我們常常強調，法性、眾生平等。不過，在佛陀的時代，佛陀時代四姓階級分得很清楚，所以佛陀為了打破這種四姓階級不平等的制度，所以佛陀出家了，成佛之後開始就說：眾生佛性平等，人人本具佛性。這個真理，已經佛陀非常的肯定，所以，遊化教導眾生。

- 謂佛說法華經序品第一，先眉間發光現瑞，而起眾疑因使彌勒向文殊問其緣由，文殊說過去二萬日月燈佛，最後佛六十小劫有八王子，證言其當說法華。以為一經發起之由序，故名序品。

- 方便品第二：佛為上根人作三乘一乘說，開三乘之權，顯一乘之實。即方便品中所談是與舍利弗得記。

- 譬喻品第三：佛為中根之人，於上法說周中不悟。初許三車，是施權；後等賜大車，是顯實。

- 信解品第四：為譬喻品中第二之領解段。中根之人初聞方便品之法說。

- 藥草品第五：譬三乘人根性。
- 草有三種，謂小草、中草、大草。
- 小草喻天人，中草喻聲聞、緣覺。
- 大草喻藏教菩薩。

- 授記品第六：依跡門三周說法中譬喻之說法，以中根之迦葉等四大聲聞迴小向大，佛對此四人說當來作佛現前授記之品。

- 化城喻品第七：宿世因緣周，佛為下根之人於上法不能解了，遂說宿世曾於大通智勝佛時，同下一乘之種，令其得悟。

上人結語

- 入禪思門 靜思惟觀眾生機
- 入智慧門 以智慧照了義理
- 入總持門 諸惡不生持善法
- 入辯才門 一切法辯說無礙
- 上人結語時叮嚀：「道理無深淺，但是，要學的事情很多，無不都是要入「禪思門」、「智慧門」、「總持門」，全都要，這總是我們要小心。」

化城喻的啟發與聯想

- 化城是什麼？
- 化城的作用與用心良苦(導師/教練的角色)
- 通往化城的路上有岔路，需要導師
- 眾人前入化城生已度想生安隱想
- 導師知此人眾既得止息無復疲倦即滅化城

結語—學習與行動

- 塵點劫前妙因緣
- 法華會上師傳徒
- 三轉十二行法輪
- 三明六通八解脫
- 十六王子皆成佛
- 遊戲人間淨佛國
- 化城虛設莫為真
- 發心精進證佛果





感恩

THANK YOU

證嚴上人完整開示

請看大愛電視台或

奈普敦論壇及奈普敦智慧平台

指教電郵：jack01823@gmail.com



heart love element

