

法華經修復 溯往經典

楊景卉、鄧志銘 合十

百年法華經 進行修復



2023年6月5日 上人珍藏的法華經交由
國家台灣圖書館進行修復



歷時二年
法華經修復完成

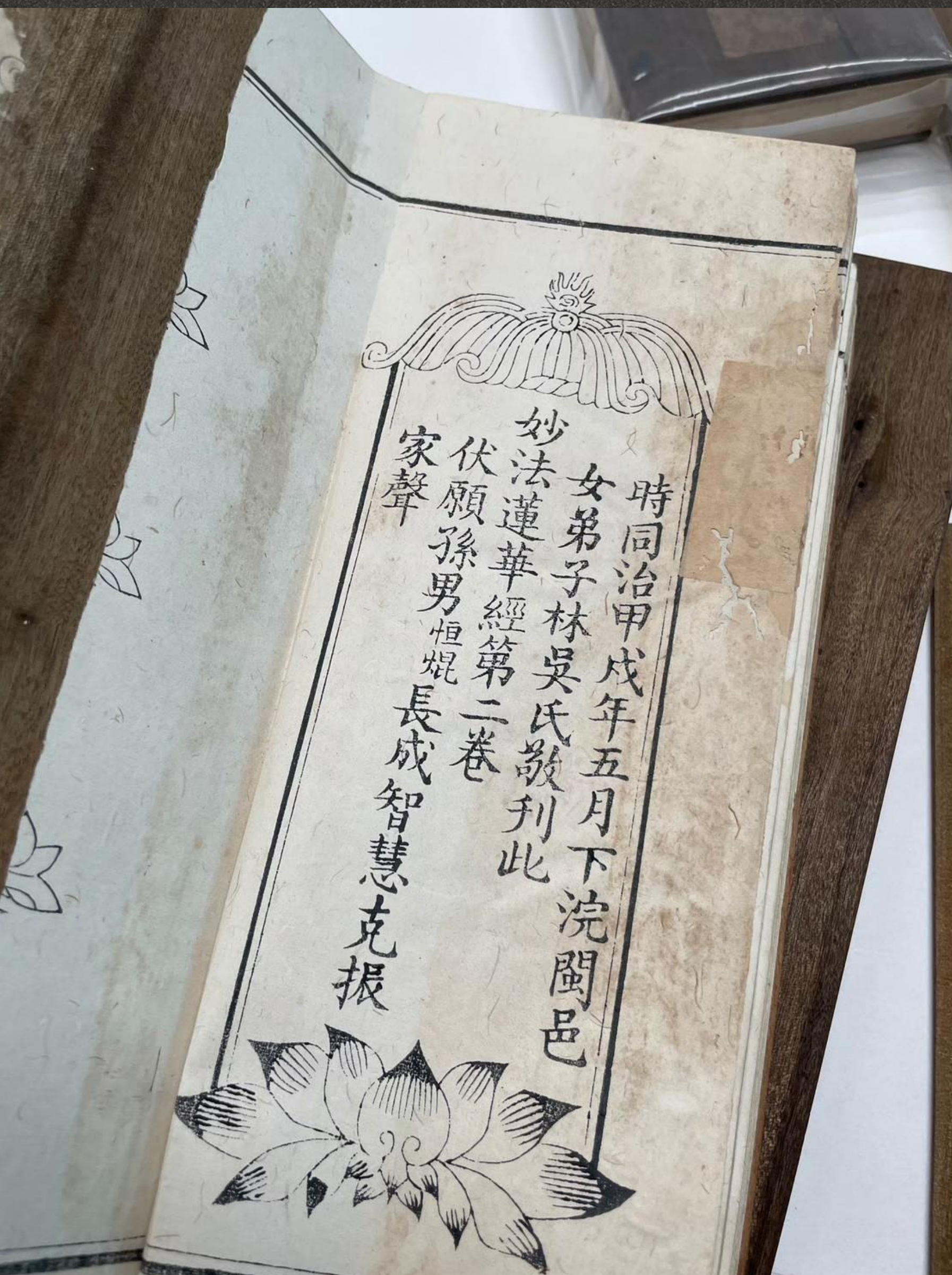
2025年7月11日 歷時二年法華經修復完成

那天，上人叮嚀

除了《法華經》本身，也要從印刷的源頭談起，一直到它曾遭遇劫難、被埋沒、被捆在古紙之中，後來成為慈濟的法脈。

如今，經過修復，慧命得以延續；這段過程與相關脈絡，要寫清楚，也要把整個經歷收好，整理成冊。

年代：清代同治年間
出版者：福州湧泉寺



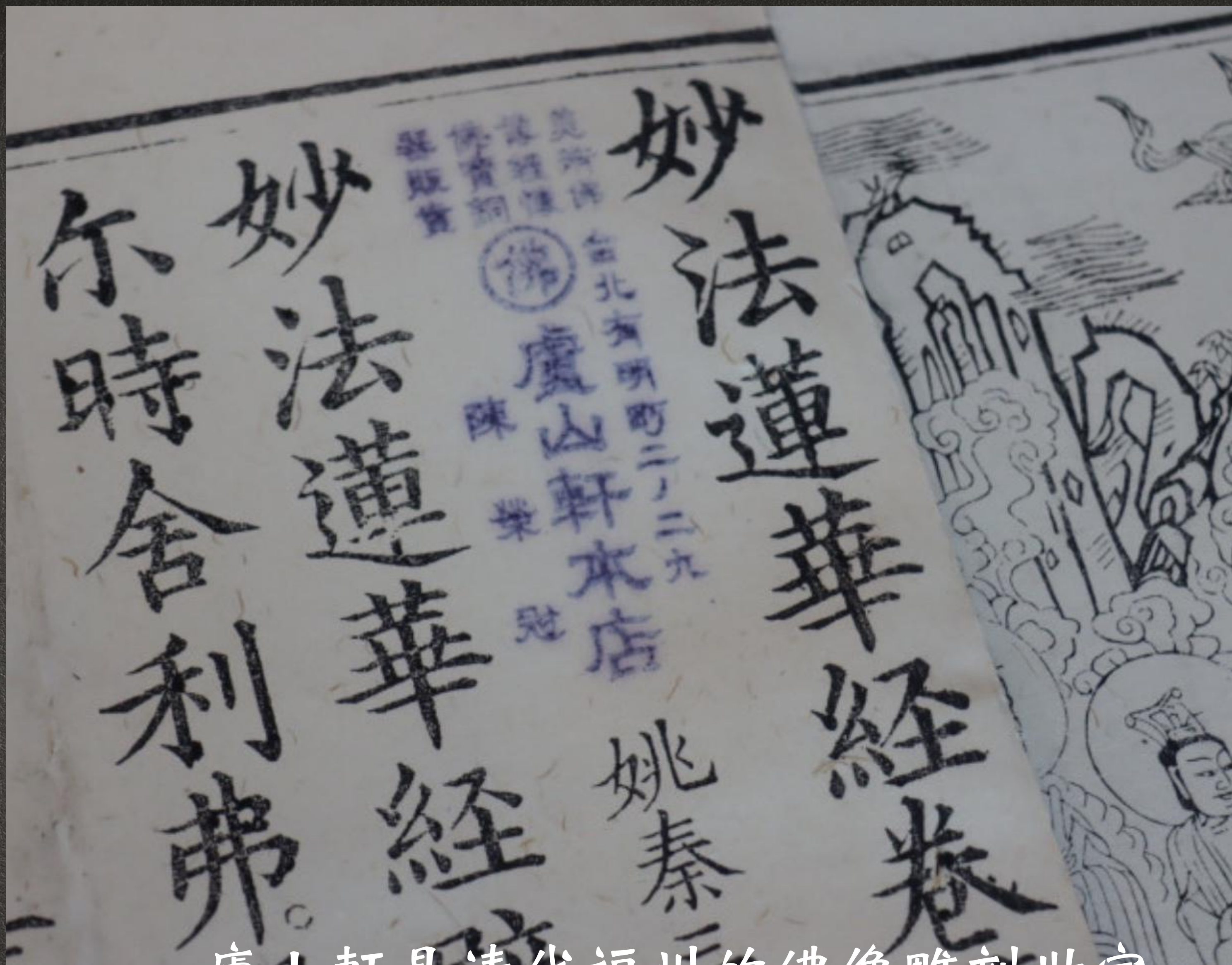
時同治甲戌年五月下浣閩邑
女弟子林吳氏敬刊此
妙法蓮華經第二卷
伏願孫男恒焜
家聲
長成智慧克振



福建福州府閩縣鼓山
湧泉寺三復住持淨空
自己鉢資助刻法華經
板全第一卷敬奉流通

無
音那護
聲
音
冥我寧
寧如
釋迦文
文句第九下
波羅木示
鹿野苑
板藏鼓山湧泉禪寺

百年法華經 台灣的歷史脈絡



廬山軒是清代福州的佛像雕刻世家
清代渡海來台，在戰後正式於台灣落地生根



百年法華經 台灣的歷史脈絡

作為佛具店與佛像雕刻工場，相傳至六代
現今的廬山軒已成市定古蹟

百年法華經 大陸的歷史脈絡

福州鼓山湧泉寺

初期寺方以對內不對外，婉拒我們的採訪。

不輕言放棄的我們，麻煩了顏執行長、青兒師姊、王志宏總編，持續連絡。最後，透過慈悅師姑、阿敏師姑連絡上廈門慈濟志工：賴國香師兄，終於出現了轉機。



經典印行的起點
福州鼓山湧泉寺

湧泉寺位於福建省福州市鼓山山腰海拔約 450 公尺
占地面積為16,650平方公尺



歷史悠久、規模宏大、文化底蘊深厚
歷代高僧大德都曾經來到這裡
擁有閩刹之冠美名

閩刹之冠 · 湧泉寺

從華嚴到湧泉



湧泉寺建於唐代名為「華嚴寺」

唐建中四年(783年)遭燒毀

五代之十國時間(908年)，閩王王審知重建新寺，稱「國師館」

從華嚴到湧泉

五代時期
閩地的佛教特別興盛
因為王審知尊重佛法
全力扶持佛教
當時福建僧人猛增
光福州一府的僧尼就達
六萬多人
王審知在經濟上對佛教也
大力支持，
當時就「所施膳僧之田多
至二萬四千畝」給湧泉寺



從華嚴到湧泉

建寺之初，王審知看中了這塊地方，
把寺址選在三座山之間
特殊的地理位置，讓湧泉寺，
進山不見寺，進寺不見山



從華嚴到湧泉

明永樂年間(1407年)才定名為
湧泉寺



法脈永繫 登傳寶島

湧泉寺與臺灣佛教關係深厚

既是法脈源流之地，也是戒律傳承之所
清代，鼓山湧泉寺為福建唯一官設受戒道場
臺灣僧人都須前往此地受戒

鼓山湧泉寺 與我們的距離

印順導師在《平凡的一生》提到：26歲時，來到廈門南普陀寺閩南佛學院求學，不久病倒。病後，大醒法師安排他到福州鼓山湧泉佛學院教課，實際是讓他易地休養。在湧泉寺禮見當代名德虛雲與慈舟二老，那年，完成三篇重要著作，也開啟了日後的寫作之路。



印順導師與
鼓山湧泉寺

虛雲法師於民國時期
創立了「鼓山佛學院」（後又稱 湧泉佛學院）



印順導師與
鼓山湧泉寺



印順導師與
鼓山湧泉寺



印順導師與
鼓山湧泉寺



湧泉寺—藏經殿

湧泉寺從宋代就開始刻經、印經
清代已是全國重要刻印與出版佛經的流通處之一



湧泉寺—藏經殿

藏經殿的另外三面屋舍
主要用於保存佛教經典雕版



湧泉寺—經典雕版

湧泉寺保存了11,375塊佛教經典的雕版
涵蓋經、律、論三藏及佛像、書法等內容



湧泉寺—經典雕版

這些雕版大都是明清時期所刻
其中《華嚴疏論纂要》
為湧泉寺清代方丈—道霈法師歷時十年刻製完成

湧泉寺—經典雕版



雕版是由梨木雕成
其他木材容易因冷縮熱脹而變形
所以梨木最適合做雕版

雕版——法華經



湧泉寺師兄找到的法華經雕版

雕版 — 法華經



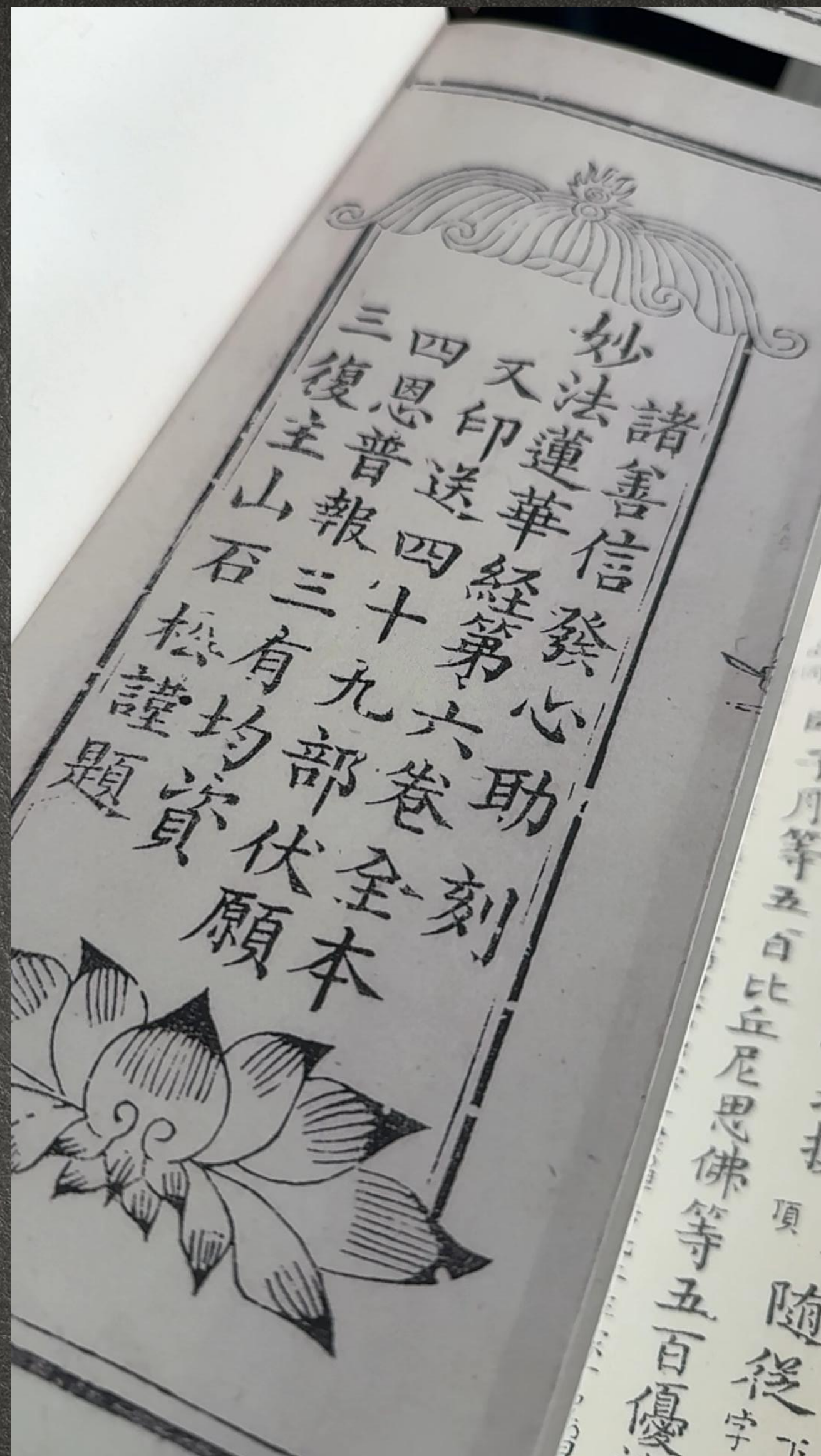
法華經雕版有些損壞嚴重

雕版——法華經



上人的法華經一頁四排
這個版本的大小與字數有出入

雕版——法華經



關鍵數字49也一直沒有找到



雕版 — 法華經

因為經變圖
找到 上人珍藏《法華經》版本之雕版

雕版——法華經



上人所珍藏之《法華經》
為清同治年間所刻雕版

雕版——法華經



雕版長49公分、高26公分





湧泉寺—法明法師



湧泉寺—藏經殿

湧泉寺的藏經殿，被稱為「中國第一法窟」



湧泉寺—藏經殿

這裡保存了從明代、清代流傳下來的佛教經典，
包括 康熙至乾隆年間御賜的佛經，超過二萬冊



湧泉寺—藏經殿

寺方典藏古籍與佛教經典的方式
比照中國國家圖書館的保存規格



湧泉寺珍藏的
法華經

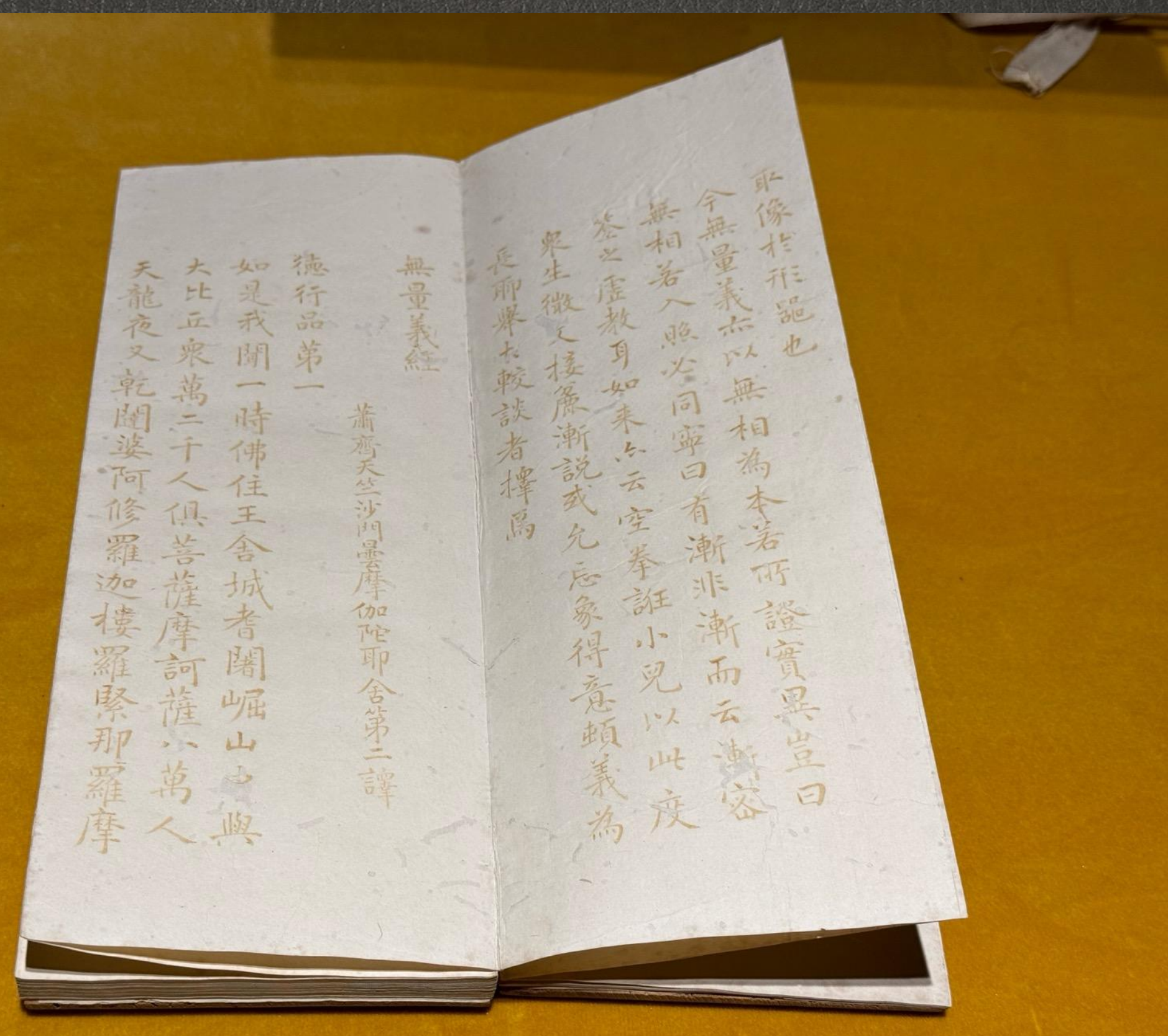
這部《法華經》與上人珍藏的版本出自同一套雕版



湧泉寺珍藏的 法華經

這部《法華經》的封面有上過漆
雖然有損壞，但沒有 上人珍藏的那本嚴重

歷代高僧血書藏經



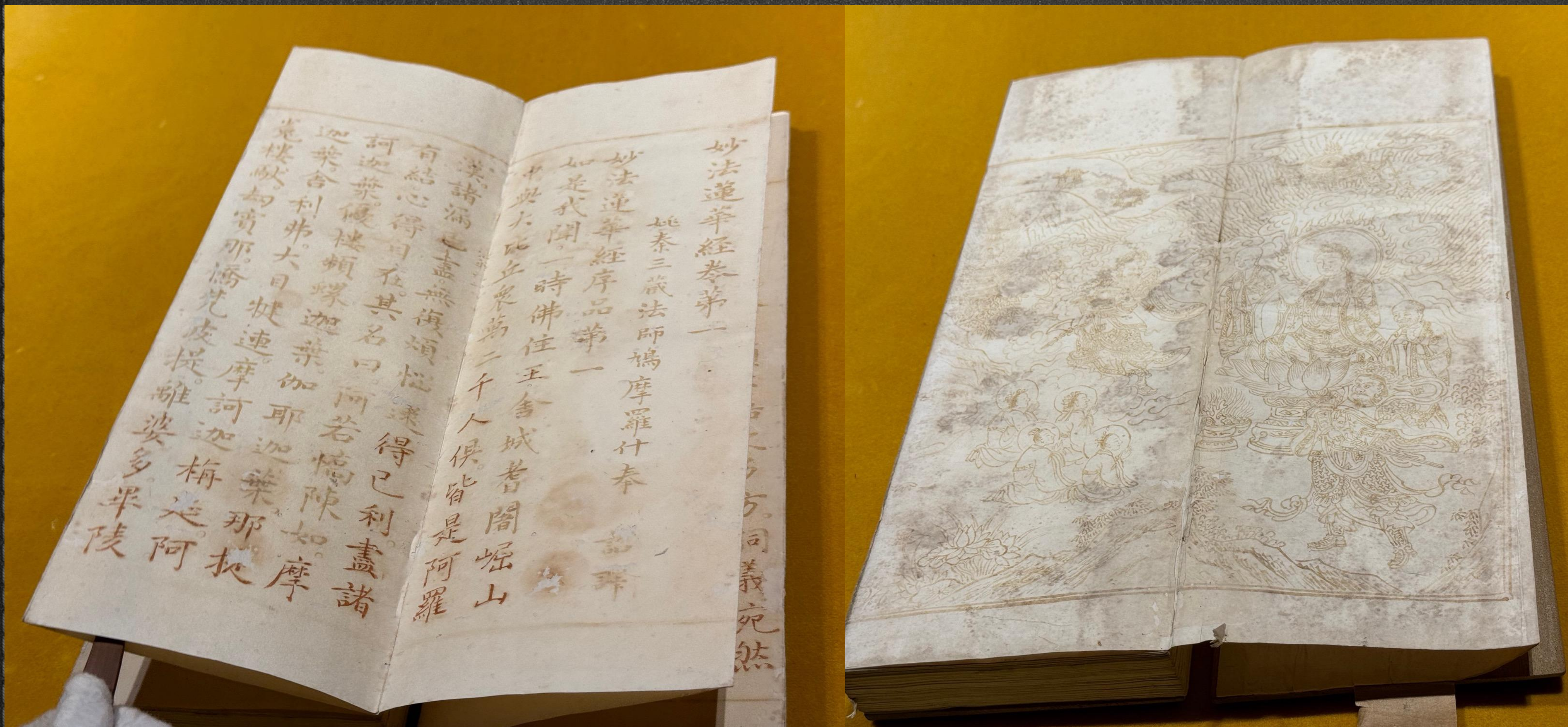
康熙四十二年臘月八日 比丘興社禪師刺血敬書

歷代高僧血書藏經



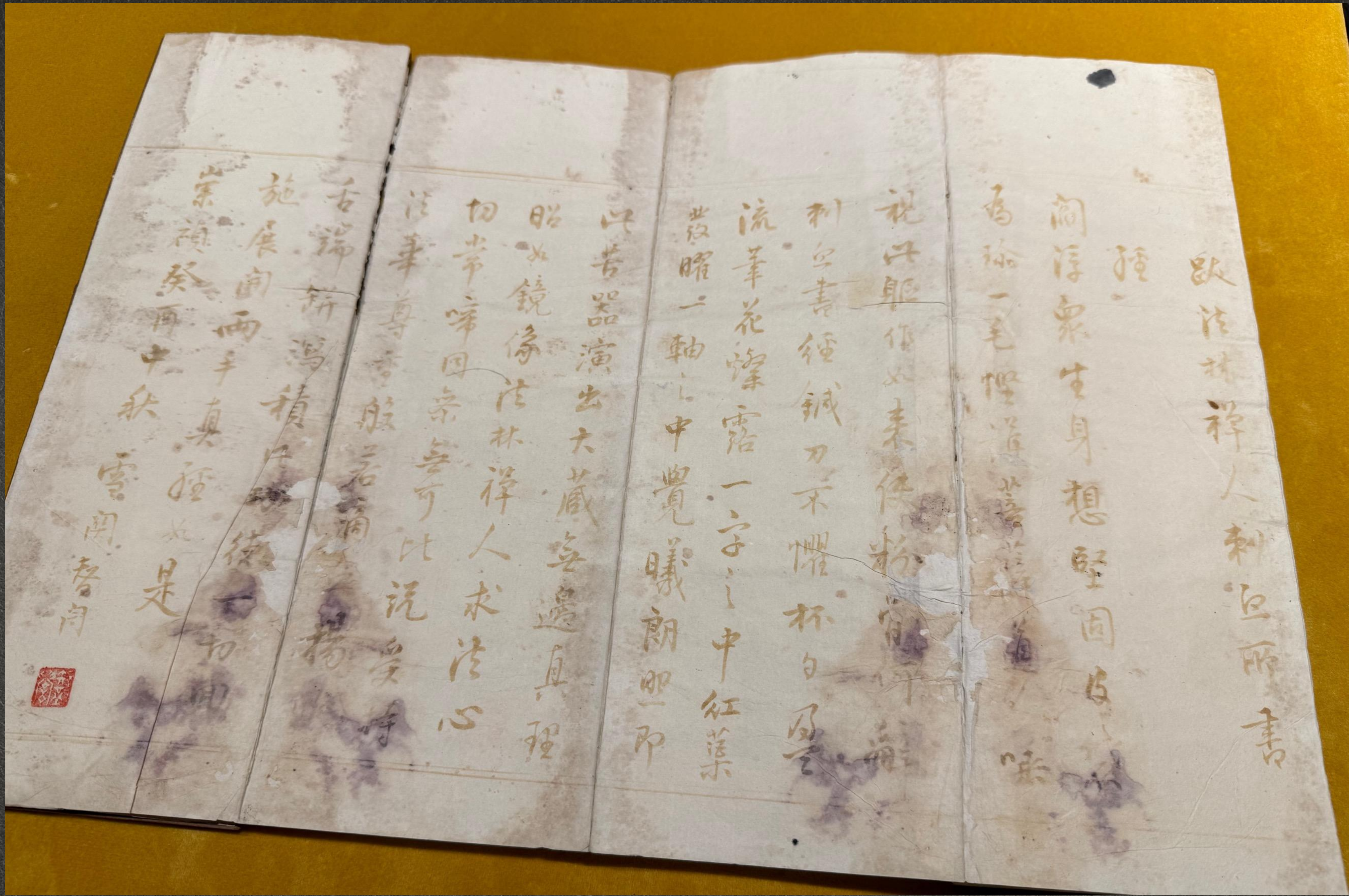
法華經七卷的血書藏經

歷代高僧血書藏經



法華經七卷的血書藏經

歷代高僧血書藏經



法華經七卷的血書藏經 寫於崇禎癸酉中秋

歷代高僧血書藏經

受持法華，尊（崇）般若，
滴血揚（經），舌端（銚）瀉，
積千功德，一切回施，展
開兩手，真（捨）如是。

修行者以《妙法蓮華經》
為根本，並以《般若經》
的智慧為引導。以滴血抄
寫佛經弘揚經說，經說如
瓶水倒出般流暢。積累極
深厚的功德，迴轉並施與
法界眾生。當把自己所有
都布施出去後，兩手空
空，卻反而契入了真。

上人的銅板法華經

歡喜受持佛語作禮
法蓮華經卷第七

讚

妙音觀音救苦尋聲淨藏淨眼轉邪心
普賢行願深四法常欽萬古永為箴

南無普賢願王菩薩

同向

願以此功德 普及於一切
我等與衆生 皆共成佛道

中華民國六十一年 佛曆二五二六年 佛陀聖誕日 敬寫完經

藏經殿



感恩，無限感恩

感恩

出門前 上人的祝福

廈門慈濟志工，

賴國香師兄

鄭雅寧師兄

福州鼓山湧泉寺

拍攝採訪團隊



