

諸佛菩薩顯跡人間

高明智(惟智)

2020年4月15日

凡夫

菩薩

佛

慈悲利他
(慈悲為懷)

付出無所求
(心無所著)

忍人所不能忍
(忍而無忍)

三軌弘經

- 一、大慈悲為室
- 二、柔和忍辱衣
- 三、諸法空為座

《法華經法師品第十》

四小不可輕

佛陀說，世間上有四種看似很小的東西，
卻是不可輕視的：

- 1、小小火苗不可輕視
- 2、幼小之龍不可輕視
- 3、年少王子不可輕視
- 4、年幼沙彌不可輕視

典故摘自：《別譯雜阿含經·卷三》

四小不可輕

佛陀入滅百年後，阿育王統一印度，護持佛教。

有一次，阿育王發心供養出家眾，有位小沙彌也來應供，阿育王為了要不要頂禮小沙彌而左右為難。後經小沙彌顯現神通度化，從此阿育王對一切出家眾，不管老少賢愚，都一律恭敬而不起慢心了。

佛住世時，佛陀也經常苦口婆心勸導弟子，不可輕視後學；甚至有一次還親自對波斯匿王宣說四小不可輕之理。佛陀說，世間上有四種看似很小的東西，卻是不可輕視的：

- 1、小小火苗不可輕視：因為 “ 星星之火，足以燎原。” 看似小小的火花，卻有可能釀成一發不可收拾的慘禍，所以小小火苗不可輕視。
- 2、幼小之龍不可輕視：因為小龍會長大成為足以翻江倒海、興風作浪的大龍，所以不可輕視。
- 3、年少王子不可輕視：因為王子長大會成為國王，屆時統領天下，造福萬民由他；一言喪邦，遭禍百姓也由他，因此不可輕視。
- 4、年幼沙彌不可輕視：因為沙彌年紀雖小，只要虔心學道，假以時日，必定會脫胎換骨，成為教化眾生的人天師範，這是世間上最不可輕忽的力量。

典故摘自：《別譯雜阿含經•卷三》

六波羅蜜
布施
持戒
忍辱
精進
禪定
般若

為求聲聞者，說應四諦法，
度生老病死，究竟涅槃；為
求辟支佛者，說應十二因緣
法；為諸菩薩說應六波羅蜜
，令得阿耨多羅三藐三菩提
，成一切種智。

《法華經 序品第一》

般若對治愚痴

法華經思想特色

由信成佛
慈悲教化
一乘妙法
法身慧命
菩薩思想

若有眾生類
若聞法布施
精進禪智等
如是諸人等
諸佛滅度已
如是諸眾生
諸佛滅度已
起萬億種塔
車磑與馬腦
清淨廣嚴飾
或有起石廟
木密并餘材
若於曠野中
乃至童子戲
如是諸人等
若人為佛故
刻彫成眾相

值諸過去佛
或持戒忍辱
種種修福慧
皆已成佛道
若人善軟心
皆已成佛道
供養舍利者
金銀及頗梨
玫瑰琉璃珠
莊校於諸塔
栴檀及沈水
塼瓦泥土等
積土成佛廟
聚沙為佛塔
皆已成佛道
建立諸形像
皆已成佛道

或以七寶成
白蠟及鉛錫
或以膠漆布
如是諸人等
彩畫作佛像
自作若使人
乃至童子戲
或以指爪甲
如是諸人等
具足大悲心
但化諸菩薩
若人於塔廟
以華香幡蓋
若使人作樂
簫笛琴笙篳
如是眾妙音
或以歡喜心
乃至一小音

鋋石赤白銅
鐵木及與泥
嚴飾作佛像
皆已成佛道
百福莊嚴相
皆已成佛道
若草木及筆
而畫作佛像
漸漸積功德
皆已成佛道
度脫無量眾
寶像及畫像
敬心而供養
擊鼓吹角貝
琵琶鐃銅鈸
盡持以供養
歌唄頌佛德
皆已成佛道

若人散亂心
供養於畫像
或有人禮拜
乃至舉一手
以此供養像
自成無上道
入無餘涅槃
若人散亂心
一稱南無佛
於諸過去佛
若有聞是法

乃至以一華
漸見無數佛
或復但合掌
或復小低頭
漸見無量佛
廣度無數眾
如薪盡火滅
入於塔廟中
皆已成佛道
在世或滅度
皆已成佛道

十種皆已成佛道
《法華經方便品第二》



感恩

奈普敦智慧平台