

靜思法髓妙蓮華一序品 第十章重頌四希有



2020/12/23(p1166~1191)

蘆洲一 葉金標(惟濬)



第十章 重頌四希有

- 燈明佛德人中尊，廣度眾生入佛慧
- 靜坐寂然放毫光，天鼓自鳴天華落
- 離言法華甚稀有，金輝普照諸佛土
- 龍天菩薩眾無數，互見彼此修梵行



經文

爾時，文殊師利於大眾中，欲重宣
此義，而說偈言：



重頌：是以偈文將長行文重要的法再說一遍，同時可以補充長行文的不足。

重頌的偈文有二種意義：

一、「為後到法會者令得全聞」

二、「為未甚了解者使之易解」



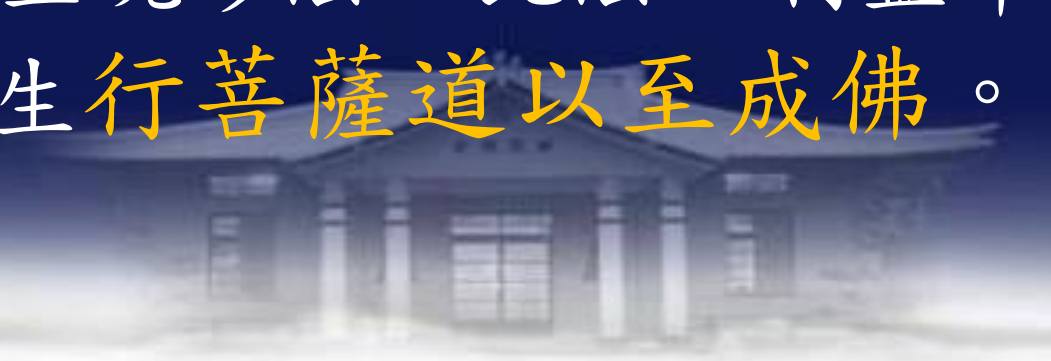
此偈頌顯示出「時希有、佛名希有、法希有、利益希有」

1、時希有：文殊菩薩能把握因緣，在剛好的時候重複述說，這個時刻很稀有。

2、佛名希有：佛佛道同，重新述說佛名有其意義，確實相當稀有。

3、法希有：經過四十餘年，此時才得以暢演本懷，可見真實大法很稀有。

4、利益希有：五時具足，才能呈現妙法，此法「利益希有」，能引導眾生行菩薩道以至成佛。



智恬情泊慮凝靜 意滅識亡心亦寂

智恬：智淨恬安。慧心安法，名之為忍。於境決斷，說之為智。

若能一心清淨安穩，對外境就能分析清楚。

如何達到恬安？要修習忍智。智是分別智，分別外境；慧是平等慧，平等看一切。

面對芸芸眾生剛強愚昧、是非不分時，我們要堪得忍耐，才能啟發眾生本具的佛性。然而包容之外，若沒有發揮智將其引導向正道，只是一味包容、是非不分，這是所謂的爛好人。



智恬情泊慮凝靜 意滅識亡心亦寂

情泊：情欲澹泊，心澄寂。

慮凝靜：無欲、無求、無為也。

欲若淡泊，心就清澄無污染。

「慮」是清淨無染著、深層的思考，需要心念專注不分散。
就如菩薩遊戲人間，心念專一，思慮凝靜，無欲也無貪、瞋、癡、慢、疑，專注在救濟大眾。



智恬情泊慮凝靜 意滅識亡心亦寂

「心」是第八識，「意」是第七識，「識」是第六識。

心是第八識，也就是藏識心到最清淨時即佛心、佛識，也就是第九識。

第六識，統領眼、耳、鼻、舌、身前五識，分別種種境界。

第七識，會思量、思考。六根緣外境而生六識，在第六識分別後，第七識即思考如何爭、如何取、如何貪、如何著。

心是第八識，第八識若轉染為淨，清淨的心面對境界就能清楚分辨好壞：若外境無法動搖內心，第七識即不再驅動六識去造作，就不再累積意業。

如來藏識，不生不滅
佛心具已，寂靜清澄，正覺無生滅

心、意、識歸於寂滅，表示心已清淨，回歸真心本性。
本性即佛心，也就是第九識佛識、如來藏識。
凡夫心識常在生滅中，浮動不安；
如來藏識則不生不滅，自然寂靜。靜寂清澄的境界，即是佛的心靈風光。



「四智」：成所作智、妙觀察智、平等性智、大圓鏡智

「成所作智」：將眼、耳、鼻、舌、身五根接觸外境產生的五識轉為毫無貪著的清淨智。

「妙觀察智」：更進一步將第六識的意識轉垢為淨，用心思惟

「平等性智」：將愛欲執著與厭惡排斥的分別心，轉為大我無私、平等看待一切的菩薩心、六度萬行。

「大圓鏡智」：一切善因會從第七識轉入第八識，第八識維持清淨、不受污染，如一面大圓鏡，明朗照映一切境界，境過不留痕，回歸真如。

清淨無染的小菩薩
余浩誠



經文

我念過去世，無量無數劫
有佛人中尊，號日月燈明
世尊演說法，度無量眾生
無數億菩薩，令入佛智慧



人中尊：佛之德號。佛於人中最尊最勝也

「人中尊」是已成佛者的德號，其德圓具，於人中最尊、最勝、最稀有。若稱佛，我們就要用這麼恭敬的心去尊重。

人人與佛同等，每一尊佛來人間說法，就是要度無量的眾生，都能同樣到達佛的智慧，回歸本具的真如本性



佛之智慧，即是真性，了了常知
能入無盡境界，是名佛智，境界無盡。

佛的智慧就是真如本性，能夠「了了常知」，對一切事皆恒常地分明了解；佛的智慧能了知無盡境界，可見佛的心境遼闊無盡。

真理恒常不變，佛的境界也是清淨、寧靜、不變，
凡夫的境界則無常變化。



永斷夢妄思想念 無復諸大陰界入

凡夫總是心猿意馬，轉一個念就千里之差，不知道已跑多遠。讀這段經文要好好自我警惕，用於自心。心在夢妄中嗎？有雜念、妄想嗎？若有就要趕快去除。學佛的根本就是要斷除夢幻虛妄的思想，不然整天就像做夢，境界來時就隨境而去，由不得自己。

人生如夢如幻，若能看得徹底、了解清楚，何必在夢中認真、計較？凡夫總是隨著境界走，有的人做了一場夢之後耿耿於懷，為了夢而起煩惱，甚至有人在夢中醒不過來，隨著境界將虛妄當真。

永斷夢幻虛妄思想念，於一切法無所著。願求曰思，取相曰想，追憶曰念。如來成等正覺，於一切法無所著。

「念」指第八識，「思」指第七識，「想」指第六識。

「想」是將面前的境界放在心中，分別什麼是我所要的。

「思」是將已過去的事相、境界放在心田與腦海裡，生起愛恨情仇等妄念，又不斷地在心田裡耕耘，恨的更恨，仇的更深。

思與想所收納及造作的一切，全都回歸於「念」中存放。

「思」在第七識思考，驅動第六識「想」去造作，再將造作的業果放入第八識「念」含藏。



凡夫常是想要很多東西，將東西的形象壓在心裡，這是「取相曰想」。

「願求曰思」，因內心應外面的形象——「我要這個東西」、「我要這個人」，非常執著，非得手不可，所以就花心「思」達成心願。

過去所有想要的一切、所思考與造作的一切，都存放在心上不斷地追憶，例如「你與我在什麼時候，有什麼約定，你怎麼可以違背我？」憶想在心中牢固深植。此即「追憶曰念」。



心迷《法華》轉：洪州法達

有位名為法達的僧人原是洪州豐城(今江西省豐城市)人；他七歲時出家，專念《法華經》，終日自信滿滿。

某天，他來到曹溪。他認為自己長期持誦《法華經》不輟，以此功德為傲。初次禮拜惠能時頭不著地，心有傲慢。

「禮本折慢幢，頭奚不至地？有我罪即生，亡功福無比。」

「汝今名法達，勤誦未休歇；空誦但循聲，明心號菩薩。汝今有緣故，吾今為汝說；但信佛無言，蓮花從口發。」

佛法的義理都是平易近人、通達無礙的，這是因為你的心無法通達啊！才會無法領悟。

永斷夢妄思想念 無復諸大陰界入

諸大是地水火風四大。陰是五蘊。界是十八界。入是十二入。一切都如幻性空，四大皆空，五陰無我。

「五陰」，也就是色、受、想、行、識「五蘊」。只要看得到、碰得到，有用、無用，一切都是色。自己的身體也稱為「色身」。有此色身，對外面的色塵才有感受。例如禮佛時很歡喜，讀經時感覺每句經文都在教育自己，這就是感受。此時若有妄念，或接觸到不如意的、與心違背的外境起煩惱，這就是受蘊與想蘊的作用。



永斷夢妄思想念 無復諸大陰界入

「界是十八界」，六根、六塵、六識合稱十八界。

「入是十二入」，只眼、耳、鼻、舌、身、意六根，以及色、聲、香、味、觸、法六塵。

日常生活就在四大、五蘊、十八界、十二入諸法中，每天都在接觸，從沒有離開，而我們的一生也如此消逝於不知覺中。我們需時時提高覺性，面對人生的各種境界，若能了知「一切都如幻性空，四大皆空，五陰無我」，還有什麼好計較的呢？



經文

佛未出家時，所生八王子
見大聖出家，亦隨修梵行



見大聖出家，亦隨修梵行

大聖：佛之尊號。是佛德至尊無上之聖號。我們稱佛是**大聖者**，是**宇宙大覺者**，為人人所尊敬。八王子看到父親出家已成佛心生仰慕，所以也隨父親修行。

梵行：清淨的行為，也就是**斷絕淫欲**的行為。修梵行的人死後可生於梵天。梵行是清淨的行為，修行要修清淨行，尤其是斷絕淫欲行為。世間諸多煩惱皆源於欲，如**男女之欲**造成許多人生、家庭的苦難以及社會的不安，所以大家要用心控制好「欲」。



其身非有亦非無 非因非緣非自他

我們的身是「有」還是「沒有」？到底嬰兒的時候是我，或是少年、青年的時候是我，還是現在年老的時候才是我？同一個身體「非有亦非無」，其實都是無相。我現在已不是年輕的相，更不是小時候的相，沒有什麼相能够永住。

常說修行是將身心歸於一處，什麼是身？什麼是心？若要解釋，意義很廣闊，有心、有身，也可以說是無心、無身。這念心看不到摸不著，偏偏使我們一生受盡煩惱痛苦。



其身非有亦非無 非因非緣非自他

「諸佛法身等同虛空，無生滅、無去來。非相非無相，非名非無名，常住而不有，空寂而不無。言其有，卻是無蹤無跡；論其無，卻是橫遍十方。」

修行者最高境界就是將自身化為法身，法身即道理，諸佛菩薩的法身等同虛空，像太處涵蓋萬物，一切明明了了、清清楚楚。



其身非有亦非無 非因非緣非自他

佛了解人生來去的因緣，了解萬物生長皆是有「因」的種子，有周圍的地、水、火、風所造成的「緣」，而形成器世間萬物之相。

佛法身含蓋天地萬物的所有道理與真實法，佛的智慧如虛空，無生無滅。



非相非無相 非名非無名

真理是「非相非無相，非名非無名」，聽起來很深奧。

以痛為例，你與我的感受怎樣都無法相通，「我感覺很苦，感覺很痛。」苦到什麼程度？痛到什麼樣的感受？其他人無法了解。

「非相」，所說、所表達的，對方看不到、感受不到。

「非無相」，身受痛苦的人確實感受到，這是有還是沒有？

「是名」，名為痛嗎？其實「非名」，痛只是一個名相，也可以用其他方式表達。痛也「非無相」、「非無名」，真的可以有這種感受，也有「痛」這個名詞。

其身非有亦非無 非因非緣非自他

「因與緣，自他和合為相，總之因緣和合，悉為生相。佛法身，無生滅，故非因非緣非自他。」

一切相是因與緣會合而生，人生如何來、去，如何感受，如何體會？都是有「因」也有「緣」，自他會合。

「無生滅」是佛的本性，過去佛、現在佛皆非由不得自己的因緣果報才來，諸佛都是顯露本具的佛性，照見天下苦難，不捨苦難眾生，為了扶正眾生的顛倒而倒駕慈航來回人間，引導人人歸向佛性。



【問菩薩為何倒坐？】

南京古雞鳴寺，有座獨特的菩薩殿。每天，都吸引很多好奇的居士前往參拜。一日，有一居士慕名前往，看到佛龕上的菩薩像，果真與眾不同地背對眾生，面牆而坐，宛如當年達摩祖師初到震旦，面壁禪坐九年一般！

居士好奇地問菩薩殿內當值的知客師：
「何以菩薩面牆而坐？」



【問菩薩為何倒坐？】

只見知客師，彷彿已回答了千萬次同樣的問題似地，隨手指著牆上的偈，要居士自己參看去！居士隨著法師手指的方向，看到牆上的偈，東單寫著：「問菩薩為何倒坐？」

沒錯，這正是居士心中的疑惑。接著，下一句偈，回答了居士的問題：

「嘆眾生不肯回頭！」



【問菩薩為何倒坐？】

居士的心，彷彿被錘了一下！迫不及待地，看著西單牆上的偈，只見牆上寫道：

「若不回頭，誰替你救苦救難？如能轉念，何需我大慈大悲！」

居士剎時，木然良久，陷入深沉的思惟中……。



【雞鳴寺】

雞鳴寺位於中國南京玄武湖南岸雞籠山東麓的山阜上，是南京的著名佛寺。

雞鳴寺所處的地方在三國時是東吳後苑。南朝梁大通元年（527年），梁武帝在台城北面修建同泰寺，相傳就在雞鳴寺現址。同泰寺的寺名取自梵語「以協同泰」，規模宏大，有大殿六座，寶塔九層，號稱南朝四百八十寺之首。梁武帝多次在這裡出家捨身，549年侯景作亂攻入台城，梁武帝餓死，同泰寺也毀於戰亂。



【雞鳴寺】

明洪武二十年（1387年），明太祖朱元璋命令在舊址上重建寺院，定名為雞鳴寺。

雞鳴寺觀音殿內供奉的觀音像面北而坐，殿門的楹聯寫道：「問菩薩為何倒坐，嘆眾生不肯回頭」。雞鳴寺東有一古井，相傳即為古胭脂井。隋開皇九年，隋文帝發兵滅陳，隋軍攻入台城之時，陳後主與其妃張麗華、孔貴嬪藏入胭脂井，後被隋兵發現而成為俘虜，故又名辱井。



一念心是生生不息的力量

對的事，做就對了
愛的力量 → 無限的能量



書軒小志工鄭詠心
莫三比克庫拉村的孩子





莫忘初心 佛心師志
恆持一念 度眾願行





感恩聆聽

