

靜思法髓妙蓮華序品
經藏演繹

法華會上

導讀人：高明智師兄
(法號：惟智)





靈鷲山上

靈鷲山上，法會不散，
說法景象，經章躍然，
人物栩栩，萬物燦爛，
菩薩雲集，佛國莊嚴，
如來說法，四眾讚歎。

一幅幅動人的畫面，
一聲聲真誠的呼喚，

千百億劫以來，彷彿實境再現。

(此段為整部歌詞的序曲，統攝序品靈山會場景，讓人
心理準備進入靈山大法會，為經藏演繹揭開序幕)

法華會的場景





讓我們以

一心頂禮	虔誠心
至心懺悔	清淨心
無上妙法	恭敬心
體解大道	精進心

進入法華經
進入靈山大法會



《序品》法華會上

靈山清澄靜寂，草木葱葱郁郁；
天龍八部雲集，四方菩薩群聚。
時節因緣應機，佛說無量義畢，
德行具足無餘，有相無相無異。
十大功德聚齊，觀機逗教啓機，
入三昧無量義，欲說法華勝義。

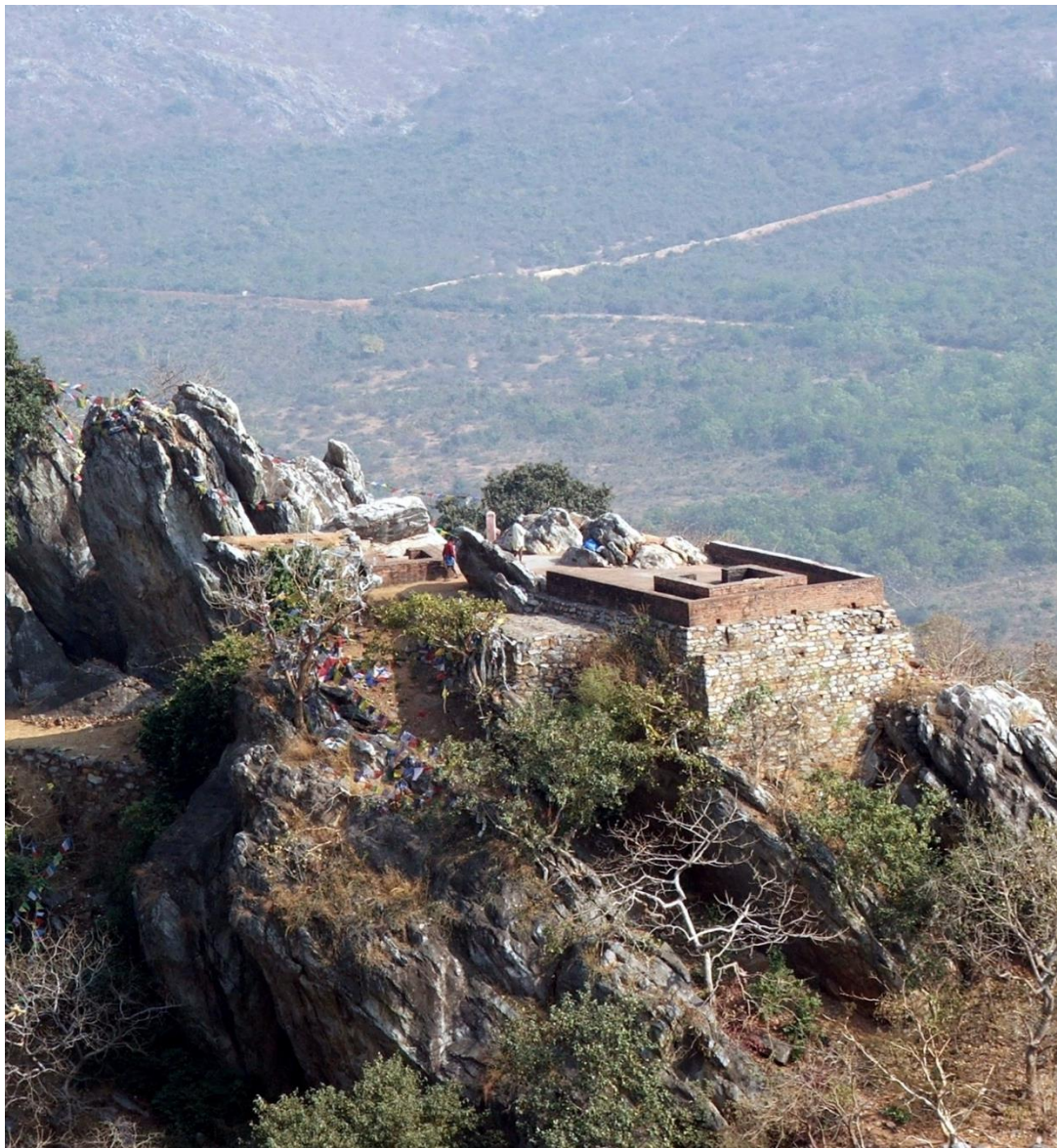
（此段描述靈山會的殊勝，請參考第一冊P1-P545）



《序品》法華會上

靈山清澄靜寂，草木葱葱郁郁；
天龍八部雲集，四方菩薩群聚。
時節因緣應機，佛說無量義畢，
德行具足無餘，有相無相無異。
十大功德聚齊，觀機逗教啓機，
入三昧無量義，欲說法華勝義。

（此段描述靈山會的殊勝，請參考第一冊P1-P545）





佛在靈山莫遠求
靈山只在汝心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修



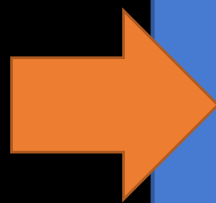
佛在靈山莫遠求
靈山只在汝心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修

看見自己的 心地風光



靈山清澄靜寂

靜寂清澄
志玄虛漠
守之不動
億百千劫



草木葱葱郁郁

智慧日月
方便時節
扶疏增長
大乘事業



「天龍八部」是指人類以外的八種守護佛法的眾生：

天、龍、夜叉、
乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、
緊那羅、摩睺羅伽。

天龍八部

天

天神

龍

龍眾

夜叉

捷疾鬼

乾闥婆

樂神

阿修羅

凶神

迦樓羅

大鵬金翅鳥

緊那羅

歌神

摩睺羅伽

大蟒神

從來沒有一個時刻有比現在
有更多的人間菩薩雲來集！

法華盛會菩薩雲集



人間菩薩的形象



人間菩薩的形象





時節因緣應機，佛說無量義畢

【靜思小語】

耕作要看歲時節氣，
度人也要觀時節因緣。



《序品》法華會上

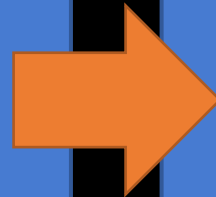
靈山清澄靜寂，草木葱葱郁郁；
天龍八部雲集，四方菩薩群聚。
時節因緣應機，佛說無量義畢，
德行具足無餘，有相無相無異。
十大功德聚齊，觀機逗教啓機，
入三昧無量義，欲說法華勝義。

（此段描述靈山會的殊勝，請參考第一冊P1-P545）



偈頌歌詞

德行具足無餘，
有相無相無異。
十大功德聚齊，
觀機逗教啓機，



無量義經

德行品
說法品
十功德品
請法說法



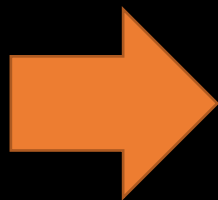
無量義經說法品

「無量義」者，從一法生；
其一法者，即「無相」也。
如是無相，無相不相，
不相無相，名為實相。



入三昧無量義

正定
無量義



欲說法華勝義

一乘大法
勝義諦



三昧

- 善心一處住不動
將所有的善都凝於一處，
具正知、正見、正覺
- 諸行和合
將諸正念與正行和合
- 一切禪定

—— 《大智度論》



龍樹菩薩在《中論·觀四諦品》說到：「若人不能知，分別於二諦；則於深佛法，不知真實義。」

二諦，指真諦與俗諦。並稱真俗二諦。真諦，梵語 paramārtha-satya，又作勝義諦、第一義諦。俗諦，梵語 samvṛti-satya，又作世俗諦、世諦。

「諦」satya在M. Monier-Williams 的《梵英辭典》裏有「真的」（true），「實在的」（real），「實際的」（actual），「有效的」（valid）等等意思。可知「諦」含有真理，實在的意義。

「**勝義**」的梵文原語為 paramārtha (parama-artha)。parama 釋為**最極**、勝，artha 解釋為目標 (aim, purpose)、實義 (meaning)、境 (object of the senses) 等。所以在《般若經》中通常譯為「**第一義**」，意思也為最高真實對境的真理。



法華文字語言，優美如詩一般，
絕深玄妙義理，清澈湛然如蓮。
出污不染芬芳，蓮葉甘露珠圓，
搖曳清風田田，蒼翠喜滿人間。
菩薩栩栩如生，言行彷彿眼前，
敘事條理井然，句句真知卓見。
種種譬喻方便，暮鼓晨鐘敲響，
長文短偈言詮，直指究竟實相。

(法華經讚頌，請參考全部三冊及整部法華經28品)



絕深玄妙義理，清澈湛然如蓮





法華文字語言，優美如詩一般，
絕深玄妙義理，清澈湛然如蓮。
出污不染芬芳，蓮葉甘露珠圓，
搖曳清風田田，蒼翠喜滿人間。
菩薩栩栩如生，言行彷彿眼前，
敘事條理井然，句句真知卓見。
種種譬喻方便，暮鼓晨鐘敲響，
長文短偈言詮，直指究竟實相。

(法華經讚頌，請參考全部三冊及整部法華經28品)



心田不長無明草
覺苑常開智慧花

石屋清玗禪師





法華文字語言，優美如詩一般，
絕深玄妙義理，清澈湛然如蓮。
出污不染芬芳，蓮葉甘露珠圓，
搖曳清風田田，蒼翠喜滿人間。
菩薩栩栩如生，言行彷彿眼前，
敘事條理井然，句句真知卓見。
種種譬喻方便，暮鼓晨鐘敲響，
長文短偈言詮，直指究竟實相。

(法華經讚頌，請參考全部三冊及整部法華經28品)

菩薩栩栩如生，言行彷彿在眼前









法華文字語言，優美如詩一般，
絕深玄妙義理，清澈湛然如蓮。
出污不染芬芳，蓮葉甘露珠圓，
搖曳清風田田，蒼翠喜滿人間。
菩薩栩栩如生，言行彷彿眼前，
敘事條理井然，句句真知卓見。
種種譬喻方便，暮鼓晨鐘敲響，
長文短偈言詮，直指究竟實相。

(法華經讚頌，請參考全部三冊及整部法華經28品)



舍利弗，吾從成佛已來，
種種因緣，種種譬喻，
廣演言教，無數方便、
引導眾生，令離諸著。

《法華經方便品第二》

合掌鐘響長智慧



虔誠鼓聲增福德



鐘鼓偈

鐘聲一響 傳遍三千世界
鼓聲一響 喚醒迷妄人間

聞鐘聲 煩惱輕 智慧長 菩提生
離地獄 出火坑 願成佛 度眾生



鐘鼓聲代表警惕、覺醒、
覺悟，願此鐘鼓超法界，
一切眾生成正覺。晨鐘暮
鼓迴盪，喚醒迷妄人間，
啟開心靈的淨化與祥和；
警策世人回歸自性覺悟。



《華嚴經》：「一花一世界，
一葉一如來。」，見到菩提
鐘鼓樓，要敬鐘鼓如佛陀心。

祈願

處處鐘鼓齊鳴
時時佛光普照



法華文字語言，優美如詩一般，
絕深玄妙義理，清澈湛然如蓮。
出污不染芬芳，蓮葉甘露珠圓，
搖曳清風田田，蒼翠喜滿人間。
菩薩栩栩如生，言行彷彿眼前，
敘事條理井然，句句真知卓見。
種種譬喻方便，暮鼓晨鐘敲響，
長文短偈言詮，直指究竟實相。

(法華經讚頌，請參考全部三冊及整部法華經28品)



佛說法華演大法，六祥瑞相先現前，
因緣具足法成就，教化凡夫轉聖賢。
身心不動入三昧，無量義經融法髓，
天雨四華柔適意，地動涌震搖吼擊。
大眾愉悅心快然，道場安詳妙莊嚴，
佛放眉間白毫光，遍照東方萬八千。
講者歡喜暢本懷，隨自意說真實法，
聞者虔誠心體會，真誠諦聽合佛心。





佛說法華演大法，六祥瑞相先現前，
因緣具足法成就，教化凡夫轉聖賢。
身心不動入三昧，無量義經融法髓，
天雨四華柔適意，地動涌震搖吼擊。
大眾愉悅心快然，道場安詳妙莊嚴，
佛放眉間白毫光，遍照東方萬八千。
講者歡喜暢本懷，隨自意說真實法，
聞者虔誠心體會，真誠諦聽合佛心。

「曼陀羅華」：適意花(小白花)

「摩訶曼陀羅華」：大適意花(大白花)

「曼殊沙華」：柔軟花(小紅花)

「摩訶曼殊沙華」：大柔軟(大紅花)

柔軟 + 適意 → 柔和善順





佛說法華演大法，六祥瑞相先現前，
因緣具足法成就，教化凡夫轉聖賢。
身心不動入三昧，無量義經融法髓，
天雨四華柔適意，地動涌震搖吼擊。
大眾愉悅心快然，道場安詳妙莊嚴，
佛放眉間白毫光，遍照東方萬八千。
講者歡喜暢本懷，隨自意說真實法，
聞者虔誠心體會，真誠諦聽合佛心。

微風一吹，花、葉不斷隨風飄落，使眾人的內心寧靜、歡喜，於是被描寫成「天華悅眼」的美妙境界。



佛陀三十二相之一：兩眉之間，白毫放光



毫光照東方

東方世界眾生，與佛因緣深厚；
法傳東土緣殊勝，利根領悟深妙法。

上人手札

傳大法給有緣眾生

- 日出東方，先與佛光接觸的也是東方世界，代表東方世界眾生與佛陀因緣深厚。
- 佛陀爲人間傳法，…將大法傳給和他有緣的眾生。

萬八千世界 靡不周遍



下至阿鼻地獄，
上至阿迦尼吒天。

《靜思法髓妙蓮華序品》P591





佛說法華演大法，六祥瑞相先現前，
因緣具足法成就，教化凡夫轉聖賢。
身心不動入三昧，無量義經融法髓，
天雨四華柔適意，地動涌震搖吼擊。
大眾愉悅心快然，道場安詳妙莊嚴，
佛放眉間白毫光，遍照東方萬八千。
講者歡喜暢本懷，隨自意說真實法，
聞者虔誠心體會，真誠諦聽合佛心。

講法華、暢本懷

聽經若不集中精神，就無法體會教法。

佛陀講《法華經》之前發光現瑞，讓人生起尊重心，瞭解佛陀此次即將講經的意義非同一般，也要讓衆生心的能量集中不渙散，凝聚精神聽聞佛陀所要講的法。



應機、應境 示現說法的時刻

過去佛陀隱藏本懷，是因衆生根機尚未成熟；現在根機成熟，是講大法的時候，所以佛陀發出眉間白毫相光，希望人人能够用心瞭解體會。

——聞者虔誠心體會，真誠諦聽合佛心



心能寂靜
與佛心相應

人人的心也開始定下來



無量義經已圓滿，欲說大法已醞釀，
佛陀禪定放毫光，光照東方遍大千，
上至有頂下無間，六趣眾生盡皆見。
彼土佛陀經法講，四眾法喜展笑顏，
復見菩薩摩訶薩，種種信解與因緣，
復見諸佛入涅槃，舍利寶塔敬供養，
種種誓願與容顏，勤行菩薩大道上。

P583-605

眉間毫光境界奧秘

心之理性，
畢竟常寂，
眉間毫光，
集於心靈之光。





爾時，佛放眉間白毫相光，照東方萬八千世界靡不周遍，下至阿鼻地獄，上至阿迦尼吒天。於此世界，盡見彼土六趣眾生。



又見彼土現在諸佛，及聞諸佛所說經法。並見彼諸比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，諸修行得道者。復見諸菩薩摩訶薩種種因緣，種種信解，種種相貌，行菩薩道。復見諸佛般涅槃者，復見諸佛般涅槃後，以佛舍利起七寶塔。



又見彼土現在諸佛，及聞諸佛所說經法。並見彼諸比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，諸修行得道者。復見諸菩薩摩訶薩種種因緣，種種信解，種種相貌，行菩薩道。復見諸佛般涅槃者，復見諸佛般涅槃後，以佛舍利起七寶塔



現在此處說，所有的眾生修行，有的人想要修，到東方琉璃世界，那就是藥師佛的法門，有的人就說，我要修淨土法門，那就是阿彌陀佛的世界，這要看大家在修行當中，他要修什麼法門，在這中間，就能夠看到，不管他修什麼法門，他就會見到那尊佛的清淨國土。



要得信解透徹
即知萬八千土
皆是本心地風光
人人自心本性明徹
皈向寂光土

看到



感受到



想到



相信



做到



佛陀的心境

佛陀的兩眉之間有很特殊的毫毛，
顯現所聚集的心靈之光。

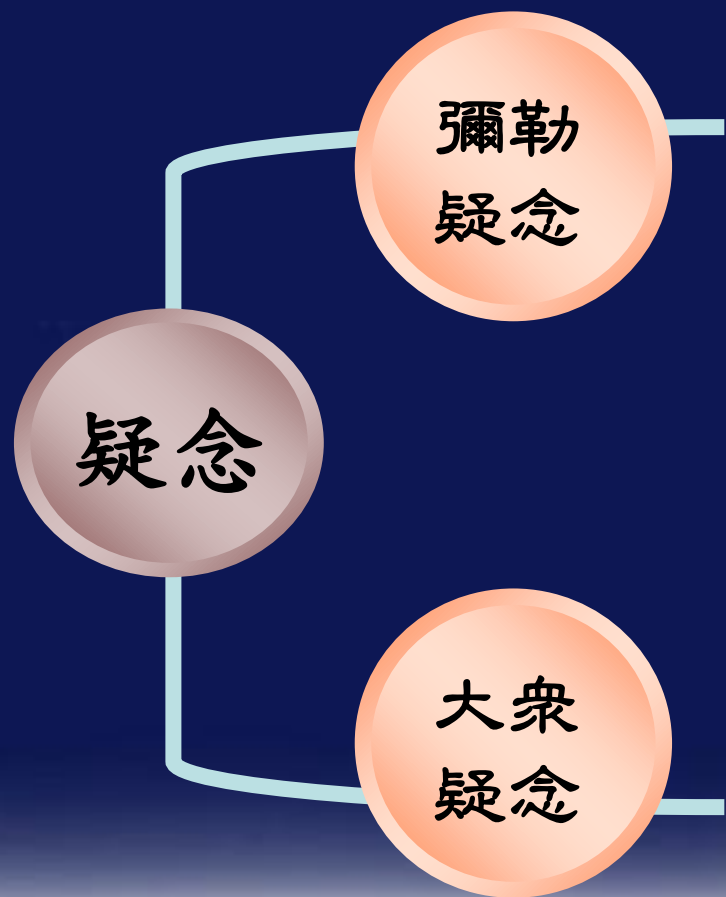
時時將「心的理性」凝聚到最究竟
的地方，那就是常寂光土。



爾時彌勒作是念，佛陀眉間現神變，
誰能詮解希有相？彌勒心中暗自想，
文殊師利法王子，過去供佛數無量，
應知此中存意涵，當能為眾解答案。
四眾比丘與諸天，人人心中有同感，
彌勒見眾皆有願，決向文殊問端詳。

P607-630#

有人仍充滿疑問，無法體會佛陀現瑞相之意……



爾時彌勒菩薩作是念
(至)我今當問。

爾時比丘比丘尼 (至)
是佛光明神通之相，今
當問誰。



上人手扎

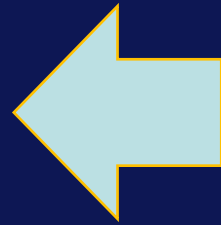
菩薩悲智互動，
當機啟教傳法，
一切法均能自在，
是稱為萬法之王。



當機者 文殊菩薩



啟機者 彌勒菩薩



此六瑞相，也是十方
三世諸佛要宣說
《法華經》時，所必
然示現的教化之相。





感恩

THANK YOU

證嚴上人完整開示

請看大愛電視台或

奈普敦論壇及奈普敦智慧平台

指教電郵：jack01823@gmail.com



heart love element

