

法華七喻現代觀—總論

高明智(惟智)



福田一方 邀天下善士
心蓮万蕊 造慈濟世界

法華七喻出處

- 一.火宅喻，第二卷〈譬喻品第二〉
- 二.窮子喻，第二卷〈信解品第四〉
- 三.藥草喻，第三卷〈藥草喻品第五〉
- 四.化城喻，第三卷〈化城喻品第七〉
- 五.衣珠喻，第四卷〈五百弟子受記品第八〉
- 六.髻珠喻，第五卷〈安樂行品第十四〉
- 七.醫子喻，第六卷〈如來壽量品第十六〉

經是永恆的

《法華經》希望上中下不同根機的人都能理解，所以運用很多譬喻，其中有名的就是七個譬喻。

看起來雖然是《法華經》的故事，但是無論在任何時代，其實都可以去善用其中的精神。

譬喻是為中下根的人說

《法華經》中有多少段的譬喻，那就是要適應這些中下根機。這是佛陀慈，大悲，不肯捨離任何一個眾生。所以他用譬喻，將很簡單的，其實裡面很深的道理。淺而入深，由小而轉大，將這個困難的道理在化成了淺顯，從淺顯的道理又再深入去體會。深入體會之後，自然就從小轉大了。這就是譬喻，也是很重要的，我們要用心來體會。（證嚴上人）

深入體會，妙法受用，皆成菩提



諸有智者，以譬喻得解。
《法華經譬喻品第三》

「舍利弗，吾從成佛已來，種種
因緣，種種譬喻，廣演言教，無
數方便、引導眾生，令離諸著。」
《法華經方便品第二》

我以無數方便，種種因緣，譬喻言辭，演說諸法。
是法非思量分別之所能解，唯有諸佛乃能知之。

舍利弗，過去諸佛，以無量無數方便，種種因緣，
譬喻言辭，而為眾生演說諸法，是法皆為一佛乘故。

未來諸佛，當出於世。亦以無量無數方便，種種因緣，
譬喻言辭，而為眾生演說諸法。

是諸佛亦以無量無數方便，種種因緣，譬喻言辭，
而為眾生演說諸法，是法皆為一佛乘故。

舍利弗，我今亦復如是，知諸眾生，有種種欲。深心所著，
隨其本性，以種種因緣，譬喻言辭，方便力而為說法。

《法華經方便品第二》

佛悉知是已
或說修多羅
譬喻并祇夜

以諸緣譬喻
伽陀及本事
優波提舍經

言辭方便力
本生未曾有
鈍根樂小法

令一切歡喜
亦說於因緣
貪著於生死

如是諸世尊
是諸世尊等

種種緣譬喻
皆說一乘法

無數方便力
化無量眾生

演說諸法相
令入於佛道

知眾生諸行
及諸根利鈍

深心之所念
以種種因緣

過去所習業
譬喻亦言辭

欲性精進力
隨應方便說

《法華經方便品第二》

佛以種種緣 譬喻巧言說
其心安如海 我聞疑網斷

以種種因緣，譬喻言辭，方便說法，
皆為阿耨多羅三藐三菩提耶。

今當復以譬喻，更明此義。
諸有智者，以譬喻得解。

《法華經譬喻品第三》

我承佛教
種種譬喻

為大菩薩
若干言辭

以諸因緣
說無上道

《信解品第四》

佛所說法
各得成實
開示佛道

譬如大雲
迦葉當知
是我方便

以一味雨
以諸因緣
諸佛亦然

潤於人華
種種譬喻

《藥草喻品第五》

法華七喻出處/說者

- 一.火宅喻，第二卷〈譬喻品第二〉
 - 二.窮子喻，第二卷〈信解品第四〉
 - 三.藥草喻，第三卷〈藥草喻品第五〉
 - 四.化城喻，第三卷〈化城喻品第七〉
 - 五.衣珠喻，第四卷〈五百弟子受記品第八〉
 - 六.髻珠喻，第五卷〈安樂行品第十四〉
 - 七.醫子喻，第六卷〈如來壽量品第十六〉
- (窮子喻及衣珠喻為弟子所說，其餘為佛說)

三周說法

- ◎ 佛陀在即將涅槃之前，宣說的妙法蓮華經，在剛開始宣說的時候(方便品第二)，就對聲聞弟子說，其實你們學的這個個人的解脫並不是究竟的。所以這些弟子聽了非常的訝異，因此那個舍利弗就三請佛陀，您一定要告訴我們為什麼不究竟。因為有一些聲聞弟子他聽了，覺得很受到刺激跟打擊，所以佛陀就三周說法。等於是透過說法一周，然後用譬喻說一周，最後用因緣來說一周。

三周說法

第一 法說周
直說真理實相

第二 譬喻周
用種種譬喻再次推衍真理

第三 因緣周
用因緣故事
將義理做更進一步的敘述
使聽經的眾生皆能清楚明白

方便品
譬喻品前半部

譬喻品後半部
火宅喻
窮子喻
藥草喻

化城喻
衣珠喻

跡門/正宗分

方便品第二

譬喻品第三

信解品第四

藥草喻品第五

授記品第六

化城喻品第七

五百弟子受記品第八

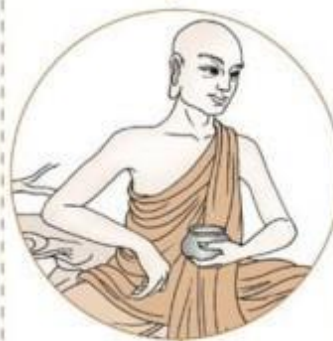
授學無學人記品第九



上根:舍利弗

法說周

法說周主要是為舍利弗說法。方便品是法說周的正說段。譬喻品前半也屬於法說周



中根:大迦葉等

譬喻說周

譬喻說周從譬喻品後辦到受記品結束。這一周期共有:火宅喻、窮子喻、藥草喻



下根:富樓納等

因緣說周

從化城喻品到受學無學人記品為因緣說周,世尊為許多弟子進行了授記

法華七喻與三周說法

- 一.火宅喻，第二卷〈譬喻品第二〉
- 二.窮子喻，第二卷〈信解品第四〉
- 三.藥草喻，第三卷〈藥草喻品第五〉
- 四.化城喻，第三卷〈化城喻品第七〉
- 五.衣珠喻，第四卷〈五百弟子受記品第八〉
- 六.髻珠喻，第五卷〈安樂行品第十四〉
- 七.醫子喻，第六卷〈如來壽量品第十六〉

三周說法四層次

正說

領解

述成

授記

三周說法四層次(譬喻周)

正說

佛陀說火宅喻

領解

弟子說窮子喻

述成

佛陀說藥草喻

授記

佛陀在第六品授記

三周說法四層次(因緣周)

正說

佛陀說化城喻

領解

弟子說衣珠喻

述成

佛陀在第八品述成

授記

佛陀在第八品授記

跡門與本門

- ◎ 《法華經》共28品，前面的十四品都叫做「跡門」，跡門是用來教導菩薩法，就是要我們知道，人間如何做。法我們聽不懂，他就用譬喻的故事，比較容易了解。這就是我們人生，如何來，如何生活，將來我們要如何去。在這個人間有形跡，所以叫做跡門。
- ◎ 後十四品是本門，闡述佛陀的本懷。

妙法蓮華經

序品第一

方便品第二

譬喻品第三

信解品第四

藥草喻品第五

授記品第六

化城喻品第七

五百弟子受記品第八

授學無學人記品第九

法師品第十

見寶塔品第十一

提婆達多品第十二

勸持品第十三

安樂行品第十四

從地涌出品第十五

如來壽量品第十六

分別功德品第十七

隨喜功德品第十八

法師功德品第十九

常不輕菩薩品第二十

如來神力品第二十一

燭累品第二十二

藥王菩薩本事品第二十三

妙音菩薩品第二十四

觀世音菩薩普門品第二十五

陀羅尼品第二十六

妙莊嚴王本事品第二十七

普賢菩薩勸發品第二十八

序分
1

正宗分
2-20

醫子喻

流通分
21-28

本門

跡門

菩薩典範

壽命長遠

弘通法華

聲聞授記

妙法序章

跡門與本門

- 所謂的跡門就是以會入滅的釋迦牟尼佛的身分講。本門就是以佛法身，就是所謂的常住不滅，無始以來就已經成佛的佛法身來講。
- 這個跡門的部分是在講前六喻，前六喻就是釋迦牟尼佛用這個身份來講。本門醫子喻就是在解釋說，其實佛的入滅這件事情，是一個為了要引導眾生的一個手段。其實佛陀的法身是一直常住，然後不滅的。

跡門與本門

- ◎ 所以這個是我們講說本門跟跡門。如果從法身的概念，法身是常住的，色身會入滅，所以說從色身的角度來看是變化，變化無常。所以他只是一個有為的現象法，當中的一個狀況。而佛身還有一個永恒常在的法身，而這個法身常在的觀念，其實就是他所要帶出來的。他就是象徵著一種所謂的最高的真理的體悟，這個體悟其實是累積那麼長久地菩薩的修行實踐所能夠累積起來的整體。所以法身就代表說是一個生命，他越來越純粹，純粹到最圓滿的狀態。所以三不朽，所謂的立德、立言、立功。那德其實是最高的，德行就是一個最高的價值，身會朽，但是德不朽。

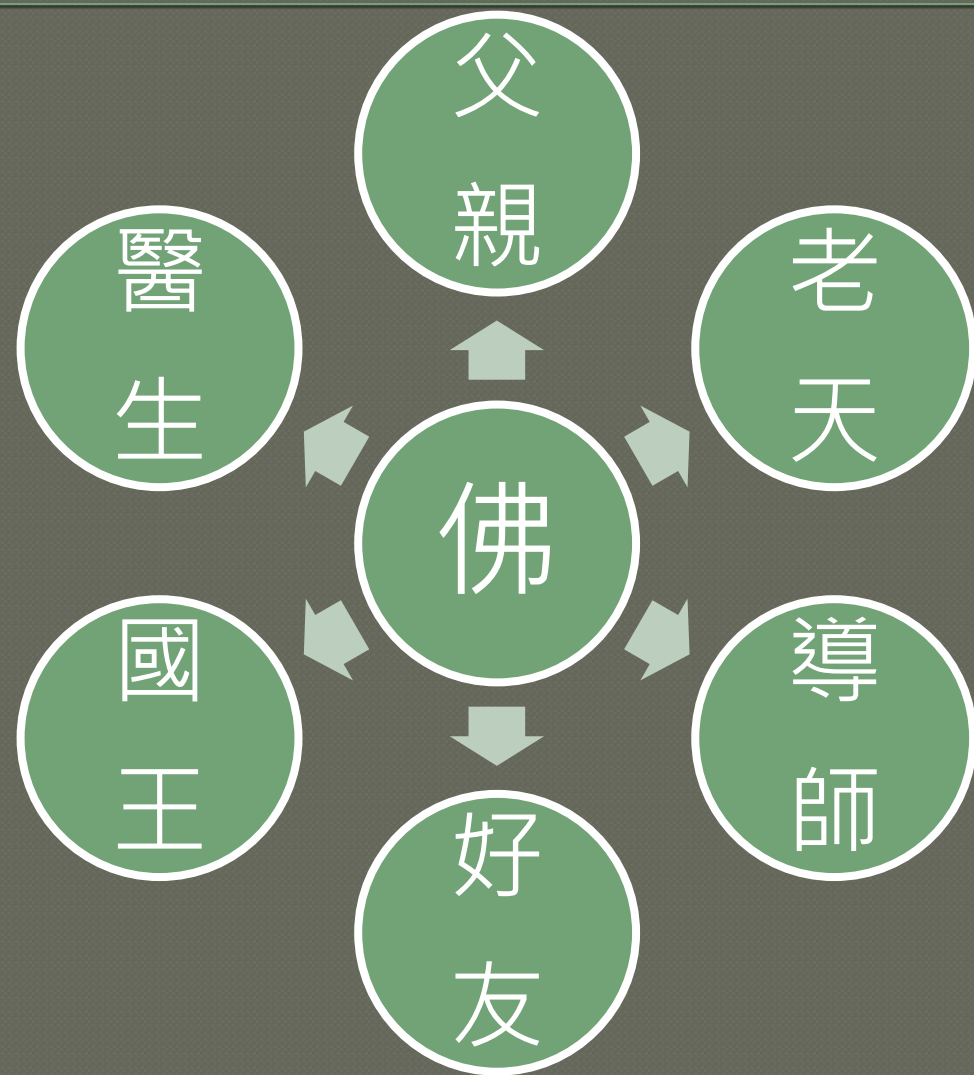
法華七喻引喻的種類

- ◎ 首先就是將佛陀與弟子的關係比喻為父子，表達了如來身為三界導師，四生慈父，對於眾生心心念念，悲憫惦記的情懷。(人際角色共五類，參考下表)
- ◎ 其次有以珍寶的概念，譬喻法華的成佛之道，如同無價之寶一樣珍貴。
- ◎ 此外，也以醫藥比喻法能夠療治無明煩惱之病。
- ◎ 又以商人比喻在佛道上奮進努力的修行者，窮者即是只求自利，不能發大心，立大願的人。而大富長者，則是形容福德智慧皆圓滿的佛陀。

法華七喻關係說_(惟智)

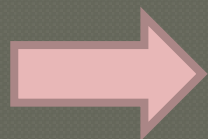
本跡	譬喻	關係	(菩薩)能力	(眾生)問題
跡門	火宅喻	父子	有遠見/有能力	短視/無知
	窮子喻	父子	有財富/有智慧	貧窮/無自信
	藥草喻	天地	平等心/有大愛	渴乏/隨分
	化城喻	師生	很聰慧/有經驗	懈怠/自以為是
	衣珠喻	親友	願助人/有慈心	癡迷/不自覺察
	髻珠喻	君臣	有大力/有判斷	有能力/未得大智
本門	醫子喻	父子	有妙法/有策略	後知後覺/執迷難悟

佛陀在七喻中的六種角色



法華七喻關係說_(惟智)

本跡	譬喻	關係	(菩薩)能力	(眾生)問題
跡門	火宅喻	父子	有遠見/有能力	短視/無知
	窮子喻	父子	有財富/有智慧	貧窮/無自信
	藥草喻	天地	平等心/有大愛	渴乏/隨分
	化城喻	師生	很聰慧/有經驗	懈怠/自以為是
	衣珠喻	親友	願助人/有慈心	癡迷/不自覺察
	髻珠喻	君臣	有大力/有判斷	有能力/未得大智
本門	醫子喻	父子	有妙法/有策略	後知後覺/執迷難悟



法入心，轉迷為悟

法華七喻的關係說

- 我們看他的譬喻，**七個裡面三個都是表達父親跟子女的關係**。原先佛教徒就是佛弟子跟佛的關係是師生，但是這七個譬喻有三個譬喻，這個火宅的譬喻。就是長者跟這些小孩子的關係，接著在第四品信解品，就是窮子，窮子的譬喻也是父親跟子女的關係。再來就是如來壽量品，就是醫子，用藥來救這些中毒的小孩，你看也是父親跟子女的關係。

法華七喻的關係說

- ◎所以是鼓勵所有的佛教徒成為佛子，佛的家族，這個家族裡面的人，也就是說你要直下承擔。你就是未來佛，而不是學生，你把佛的家業直下承擔下來。所以這一點，很明顯可以看出來，他希望把所有的每一個人可以做到的事情都能夠圓滿，其實都是成佛之道。所以，你看裡面他說若人入塔廟，一稱南無佛，皆已成佛道。你說不用講阿羅漢，你這麼看，這麼微不足道的一種善信，其實也就是成佛之道。

看見自家寶藏

- ◎因為我們一般眾生的生活經驗當中，可貴的東西，寶貴的東西大概有幾類。一類當然就是**珠寶**，這個大家很容易感受到，而且會去覺得是值得追求的。另外一類就是**藥**，就是**有病的時候**，**珠寶沒有用了**，**有病的時候**，**藥能夠解決你的問題**。所以，這可能是法華經會用大家日常生活裡面感受到的可貴的東西，其實也是說明說我們每個人都有寶珠，**自家寶藏**。

看見自家寶藏

- 但是我每天都向外追求，都羨慕別人有什麼，有這樣有這樣。又看到別人有什麼，我沒有什麼。但是不會想到我們有什麼可以開發的，就自家寶藏嘛。所以，這一點也是在法華經裡面提醒我們，怎麼去好好地盤點自己，有很多自家寶藏。自家寶藏並不是你想像中有一個固定是什麼東西，而是你善於把握各種進進出出的因緣，核心價值在哪裡，這個才是自家寶藏。

法華經的珍貴(髻珠喻)

◎髻珠喻

- ◎這個譬喻在講什麼？妙法蓮華經的可貴如同髻中的這顆摩尼寶珠的可貴了。等於是征戰有功的這些群臣，他就會論功行賞，不管如何的行賞，用他的土地啦，或者用他的車乘啊，或者他的珍珠寶貝去論功行賞。唯有一件事請他是不能論功行賞，就是他那個王冠上面最珍貴的那顆寶珠。

法華經的珍貴(髻珠喻)

- 他什麼時候會把這個髻中的寶珠送給群臣呢？
那可能就是 he 即將要死亡，**那他把這個有點像傳王位一樣**。所以佛陀就講說，其實他講妙法蓮華經真的就是到最後即將入滅之前，他才宣講的。**妙法蓮華經的可貴就如同髻中的寶珠一般的可貴**。所以我們也就是說，我們能夠聽聞到妙法蓮華經，那真的是要有宿世的善根因緣。

佛的壽量無限(醫子喻)

- ◎ 這個譬喻在說，佛陀入滅了嗎？佛陀其實沒有入滅。那個醫生爸爸其實沒有死，他之所以傳出來死去的訊息，是要告訴我們，我們要認真地聽話，要精進修行。所以佛陀的入滅只是要告訴弟子，要聽聞佛法，要依教奉行。不要以為爸爸一直都在，不要以為佛陀一直都在，你有恃無恐，反而會讓你心生怠惰，反而你會覺得這個佛法得來非常容易。

佛的壽量無限(醫子喻)

- 所以佛陀的入滅其實就是一種示現，告訴我們，佛的壽量是有限的，事實上是無限，常住不滅的。但是叮嚀眾生，他必須示現入滅或者示現涅槃，來提醒大家精進，那這是第七個譬喻。

從權法達於實法

- ◎因為佛陀本來就是一位良醫，佛陀給我們多少的藥方。
- ◎佛陀的每一部經都是一部的藥方。
- ◎那因為我們眾生根機不同，要有不同的藥方。所以我們也講說，其實不是佛法複雜，是眾生複雜。

從權法達於實法

- 就像藥草喻品裡面講佛法就像滂沱大雨，只管下雨下雨，是我們眾生的根機不同，有小根機，有中根機，有大根機，所以接受的雨量不同，他需要不同的法門才會這麼複雜。實際上佛法是，其實說難也難，說簡單也簡單。最核心的其實就是如何能夠從權法達於實法，這個也是個必經的過程。

法華經是圓教

- ◎ 我們這部經是含藏者84,000法門，將空有的精髓將它合一起來，這叫做圓教。就是一個很圓滿的經。所以，我們要知道，要說84,000法藏較容易，但是要聽受這圓經內容的教理，去身體力行，這就是困難。能聽，能迴小向大，向著菩薩道路去走，要能了解認識菩提道，這實在是沒有很多人能得到。

法華經是圓教

◎我們聽進來，我們就要趕快去用，用出去才叫做妙法。這就是好好來受用，將法華經受用，接受這妙法。接受之後，我們將它用出去，為眾生去做一切，供養未來佛。道理如果能化為這樣的教法，化為這樣的受用，化為這樣自利利他，道風德香就能普遍一切。我們一舉手，一投足，這都是人家看的到。我們所造作的一切，是我們修行的德香，如果能這樣，就是皆成菩提。

法華七喻的系統思考與菩薩道簡易重點

一.火宅喻	，〈譬喻品〉，	三界火宅警世人
二.窮子喻	，〈信解品〉，	自覺窮子起信解
三.藥草喻	，〈藥草喻品〉，	一切草木可入藥
四.化城喻	，〈化城喻品〉，	化城止息不懈怠
五.衣珠喻	，〈五百弟子受記品〉	身懷寶珠可成佛
六.髻珠喻	，〈安樂行品〉，	得一乘法安樂行
七.醫子喻	，〈如來壽量品〉，	信佛壽量服法藥

法華七喻的系統思考與菩薩道體會重點

- | | | |
|-------|---------|----------|
| 一.火宅喻 | 三界火宅警世人 | 一乘實法出入自在 |
| 二.窮子喻 | 自覺窮子起信解 | 直下承擔如來家業 |
| 三.藥草喻 | 一切草木可入藥 | 扶疏增長大乘事業 |
| 四.化城喻 | 化城止息不懈怠 | 應去應度前進寶所 |
| 五.衣珠喻 | 身懷寶珠可成佛 | 自覺覺他趕快警醒 |
| 六.髻珠喻 | 得一乘法安樂行 | 開道鋪路成熟眾生 |
| 七.醫子喻 | 信佛壽量服法藥 | 人間法王廣度無量 |

三車方便誘諸子，饒益諸子賜大車



拔其苦難佛慧樂，安穩眾生說大法

脫離火宅的關鍵

- 驚世災難，警世覺醒
- 覺性(聞法、入經藏)
- 持三無漏，出三界苦
- 明心三慧(聞思修)四諦法
- 深入經藏，信解行證
- 去除無明(法水滌心)
- 減少欲望(無欲無繫無生忍)
- 善知識的關懷引導

一乘實法出入自在

行菩薩道

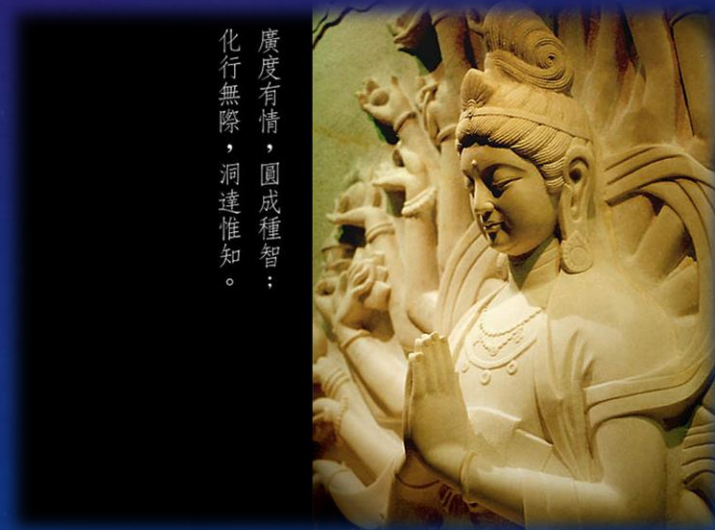
(是舍唯有一門)

弟子所說的兩個喻

- 窮子喻
- 中根四大聲聞弟子
- 須菩提，摩訶迦旃延，摩訶迦葉，摩訶目犍連



無量珍寶不求自得
直下承擔如來家業
說法傳法菩薩招生



廣度有情，圓成種智；
化行無際，洞達惟知。

雨：比喻佛陀之教法

草木：比喻眾生之根機

三草：

1. 小藥草喻「人天乘」

2. 中藥草喻「聲聞、緣覺乘」

3. 大藥草喻「菩薩乘」

二木：木指的是「樹」

1. 小樹譬喻中根菩薩

2. 大樹譬喻上根菩薩

扶疏增長大乘事業



弟子所說的兩個喻

- 衣珠喻
- 下根弟子
- 五百阿羅漢



自覺覺他趕快警醒
喚醒沉睡迷茫眾生



化城譬喻至寶所，應去應度入佛慧

諸比丘！如來亦復如是，今為汝等作大導師，
知諸生死煩惱惡道險難長遠，應去應度。



險道長遠

化城 寶所(常寂光土)

髻珠喻

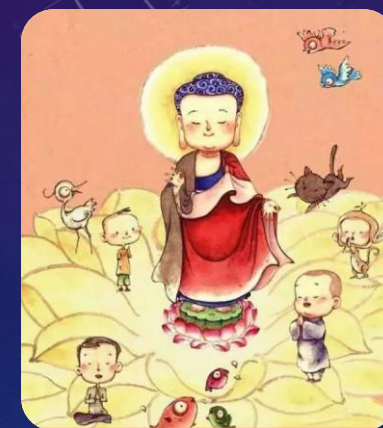
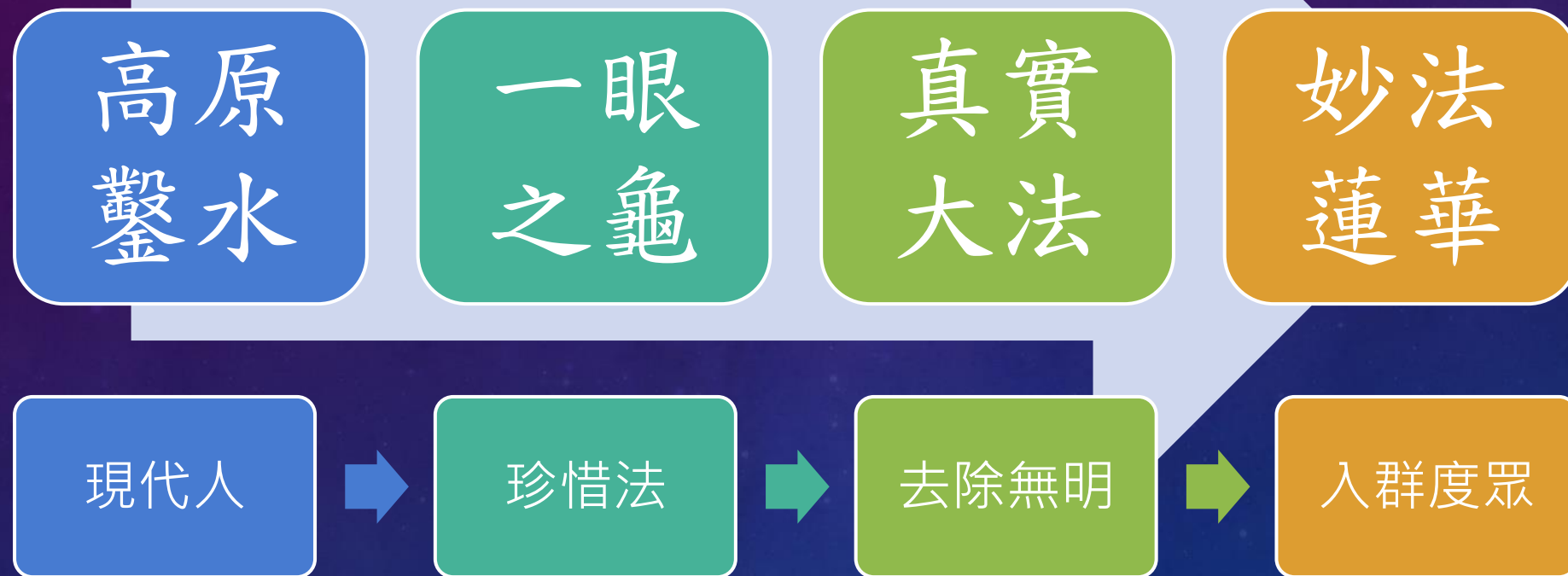
得一乘法安樂行，
開道鋪路成熟眾生



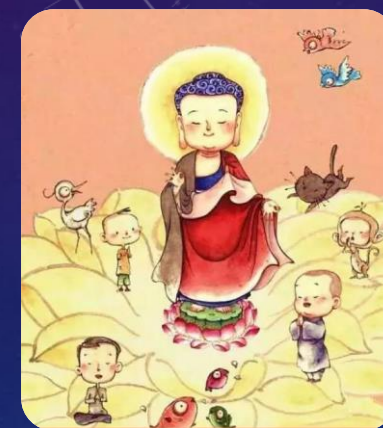
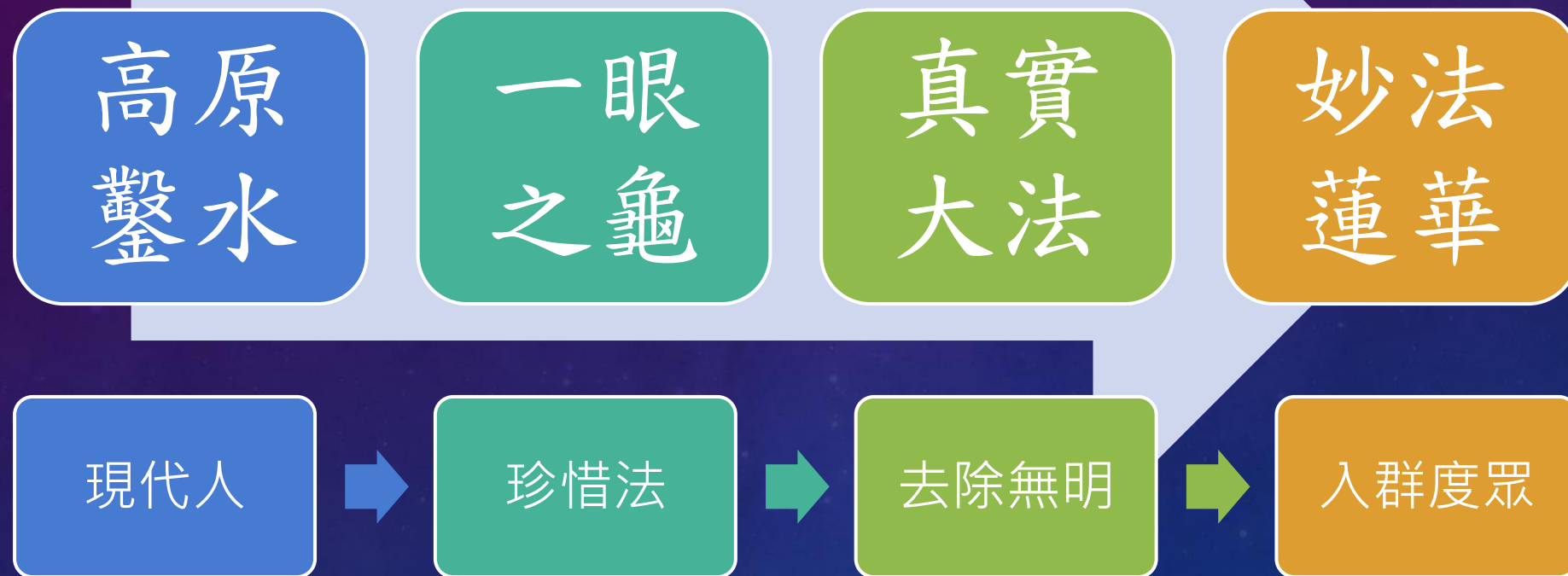
醫子喻
信佛壽量服法藥，
人間法王廣度無量



結語：人人可成佛



結語：人人可成佛



每個人的心中都有一朵清淨的蓮花，都有無量的智慧——
把良知啟發出來，則福慧果報無量！——證嚴法師



感恩

THANK YOU

證嚴上人完整開示

請看大愛電視台或

奈普敦論壇及奈普敦智慧平台

指教電郵：jack01823@gmail.com



heart love element

