

## 踏訪偏鄉暗角

第10篇

- 一間危危欲墜的茅草屋

住著一貧如洗的祖孫，老爺爺黃阿惡已經高齡八十五歲，生病瘦如皮包骨，孫女黃菊四十四歲，精神異常，不僅無法照顧阿公，病情發作時還會打阿公，證嚴法師十分擔心，自一九七〇年六月起為慈濟長期照顧戶

- 照顧,不只是衣食物資,更對生活狀況長時間關注,這年十二月,為了即將發放,證嚴法師率領委員、會眾三十多人,搭乘一部中型巴士,走訪花運複查貧戶在鳳林的黃阿惡祖孫也是慰訪的行程之一

# 主題一 在寒天溪水中



- 寒天冷水中的一群娘子車,不畏風吹雨雨紛紛,
- 在暮色暗沉裡拚盡全力的這一幕·如左側黑白照片
- 就如所有防視貧病的任一刻:凝止的這一空間,也如走入社會暗角,親見困苦所在的一切空間,證嚴法師帶領的菩薩隊伍,疼惜苦難人的方式,一次一次慰問



## 主题二 複查制度深化慈善

- 證嚴法師總是不避臭穢,率先進入,輕聲細語,耐心問候,讓陷於身苦,心苦的照顧戶,能夠感受到溫暖與鼓勵。同時,也是以身示教,教導慈濟人如何用言語身行,膚慰正在面對生命無常或病痛苦厄的人們。



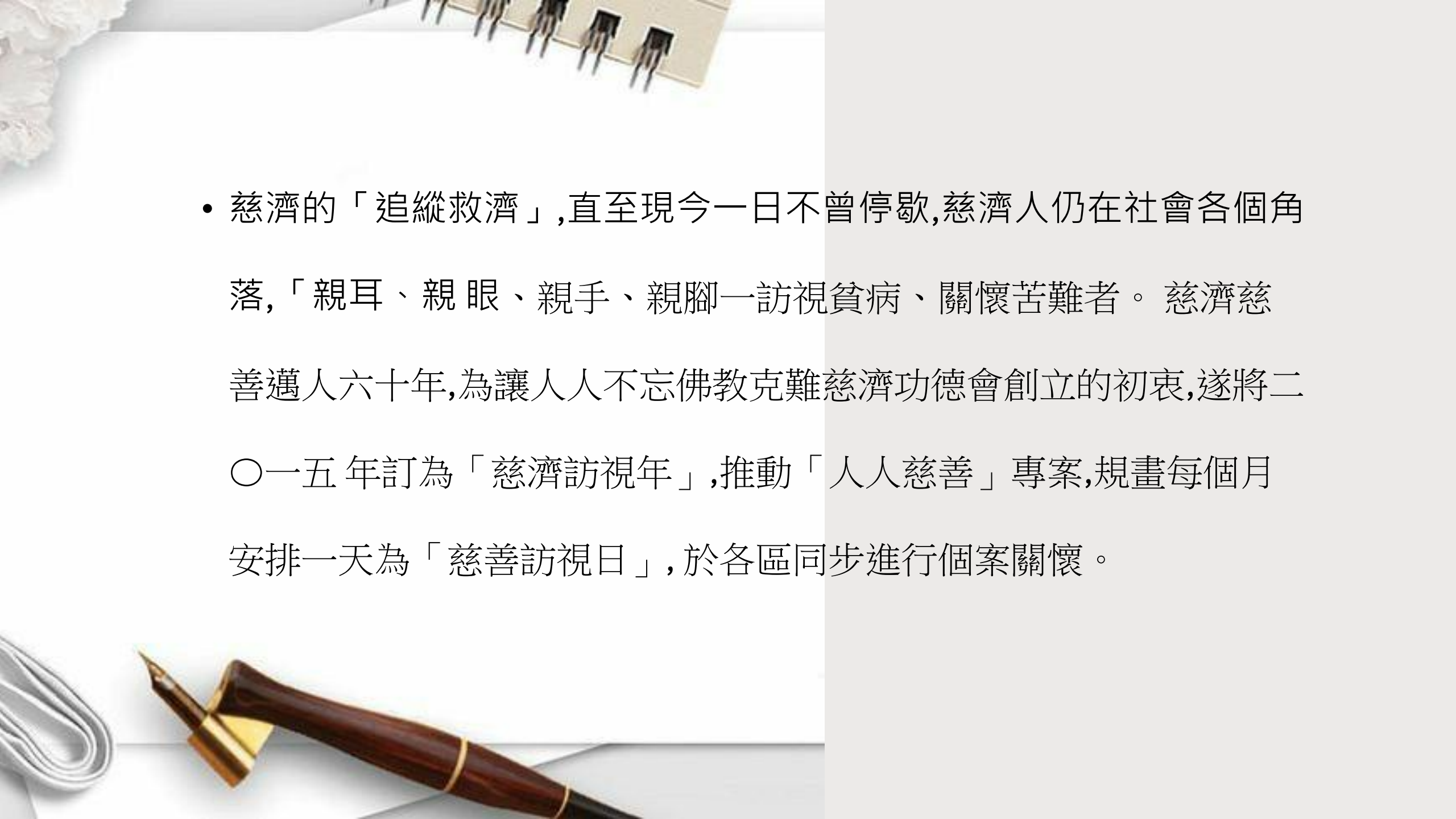


- 這樣深化慈善的「複查」制度,來自於盧丹桂的輕生意外
- 從初訪、評估、研討、開案、關懷,直到停案,這一貫的濟助過程,成為慈濟陪伴受助者特有的架構,這是撐架起困苦人生的溫暖構築。

A close-up, low-angle shot of a person's legs in high-heeled shoes walking on a paved path. The sun is low in the sky, creating a warm, golden glow and long shadows. The person is wearing light-colored, possibly white, high-heeled shoes with a textured sole. The path is made of dark asphalt or concrete, and the background is a soft-focus landscape with greenery and a bright sun.

主题三

從克難訪貧到人人訪  
視

- 
- 慈濟的「追縱救濟」,直至現今一日不曾停歇,慈濟人仍在社會各個角落,「親耳、親眼、親手、親腳」一訪視貧病、關懷苦難者。慈濟慈善邁入六十年,為讓人人不忘佛教克難慈濟功德會創立的初衷,遂將二〇一五年訂為「慈濟訪視年」,推動「人人慈善」專案,規畫每個月安排一天為「慈善訪視日」,於各區同步進行個案關懷。

- 資深訪視志工李瑾萍,因幼年染患小兒麻痺,致使右腳行動不便。雖然老天爺給了這樣的大考驗,但父母家人愛的陪伴,讓李瑾萍樂觀面對生活的一切。偶然間她讀到《慈濟》月刊,深受感動,開始固定捐款,長達十五年。後來在慈濟委員的接引下,成為慈濟志工,更於二〇〇一年受證成為慈濟委員,開始投入訪視工作。



The background of the slide is a Zen garden scene. It features several concentric ripples in light-colored sand, creating a sense of calm and focus. Three smooth, rounded stones are placed in the sand: a dark grey stone in the upper right, a brown stone in the lower left, and a smaller, light-colored stone in the lower right. The overall aesthetic is minimalist and serene.

主题四

# 見苦知福



- 參與訪視工作,是「見苦知福」最務實的一環,假如沒有親身訪視、關懷苦難人,根本無法體悟人生疾苦。佛陀說法首述「苦、集、滅、道」,見「苦」才能了解其苦如何集來,從而知道「滅」苦的方法,照著「道」理去修行。
- 證嚴法師明確提示,從慈善訪視中見苦知福,是慈濟宗門的修行法門之一。

## 參考資料

此編文章選自《行願一甲子》，靜思人文、遠見天下文化  
共同出版發行

圖片來源：

<https://www.jsnews.org.tw/awareness/item/13368.html>

<https://www.facebook.com/share/p/1CjgjQgD2j/>