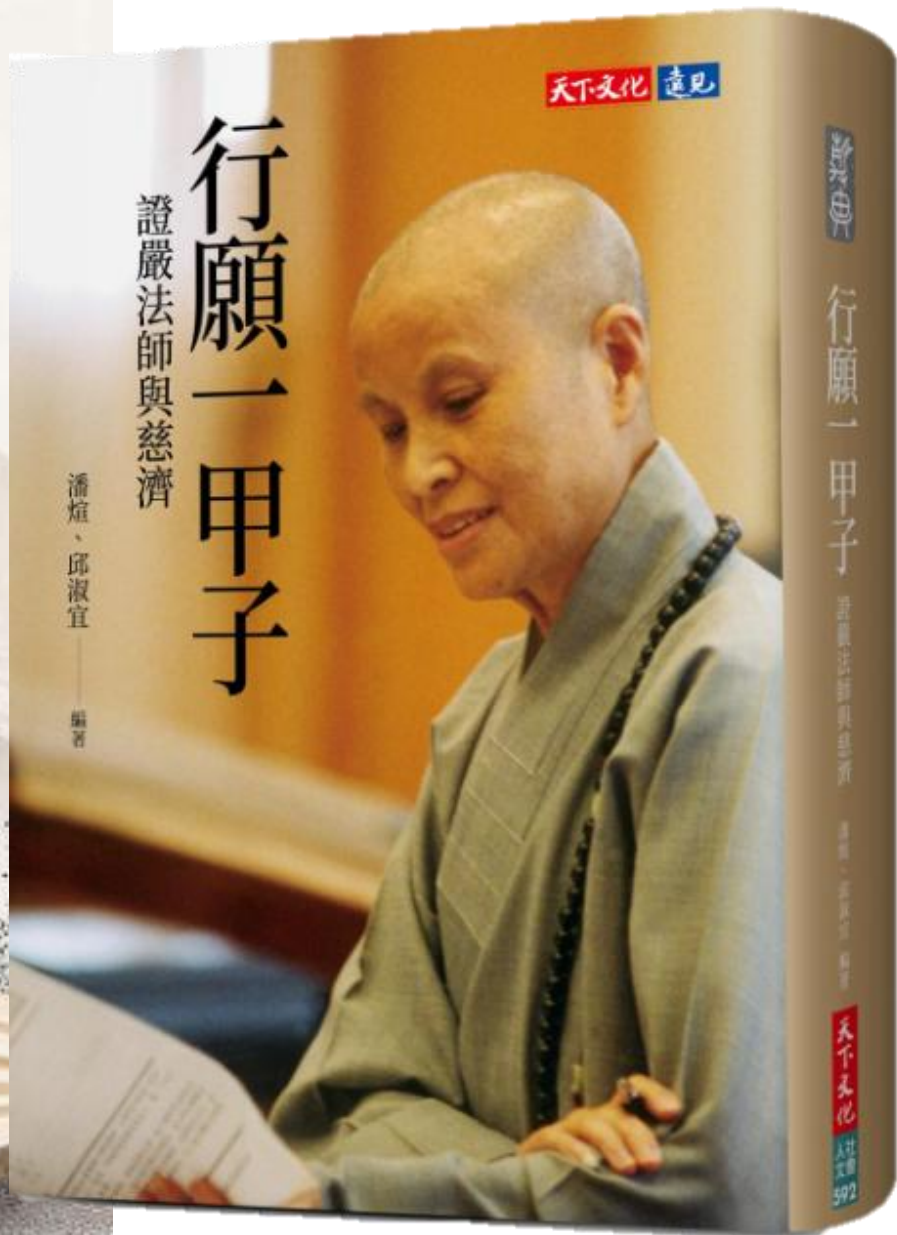


一日不作 一日不食

第2篇





主題一

一屋一田,克勤克儉




一九六五年,二十八歲的
證嚴法師,帶著三位弟子
借住花蓮普明寺側屋。



一日三餐靠自己種菜,青黃不接時,就採過貓,刺杏仔、山荷蒿等野菜佐食,境況之窘困,只差沒去海邊撿泡過海水「有鹹味的石頭」來配飯。

清貧歲月,身無長物,普
明寺後的旱地成為生
活寄望。



- 
- 旱地收成不敷所需，證嚴法師的俗家母親看在眼裡，因此買下九分水田，讓師徒依靠度日。
 - 所有農事比如割稻、打穀、晒穀、拔花生，證嚴法師都親身參與。



主題二

一雙嬰兒鞋，力量起飛



- 看天吃飯的農事，難以維持基本溫飽，師徒為了另覓生計，各種手工副業不曾停息，糊水泥袋、做嬰兒鞋.....

上人
履足跡

朝影像

要有徹底犧

As my first disciples, giv

- 在慈濟功德會成立前兩個月，嬰兒鞋開始成為生計主力。鞋底、鞋面的縫製，每人各司其職，證嚴法師專責最難的部分—鞋底周圍滾邊。

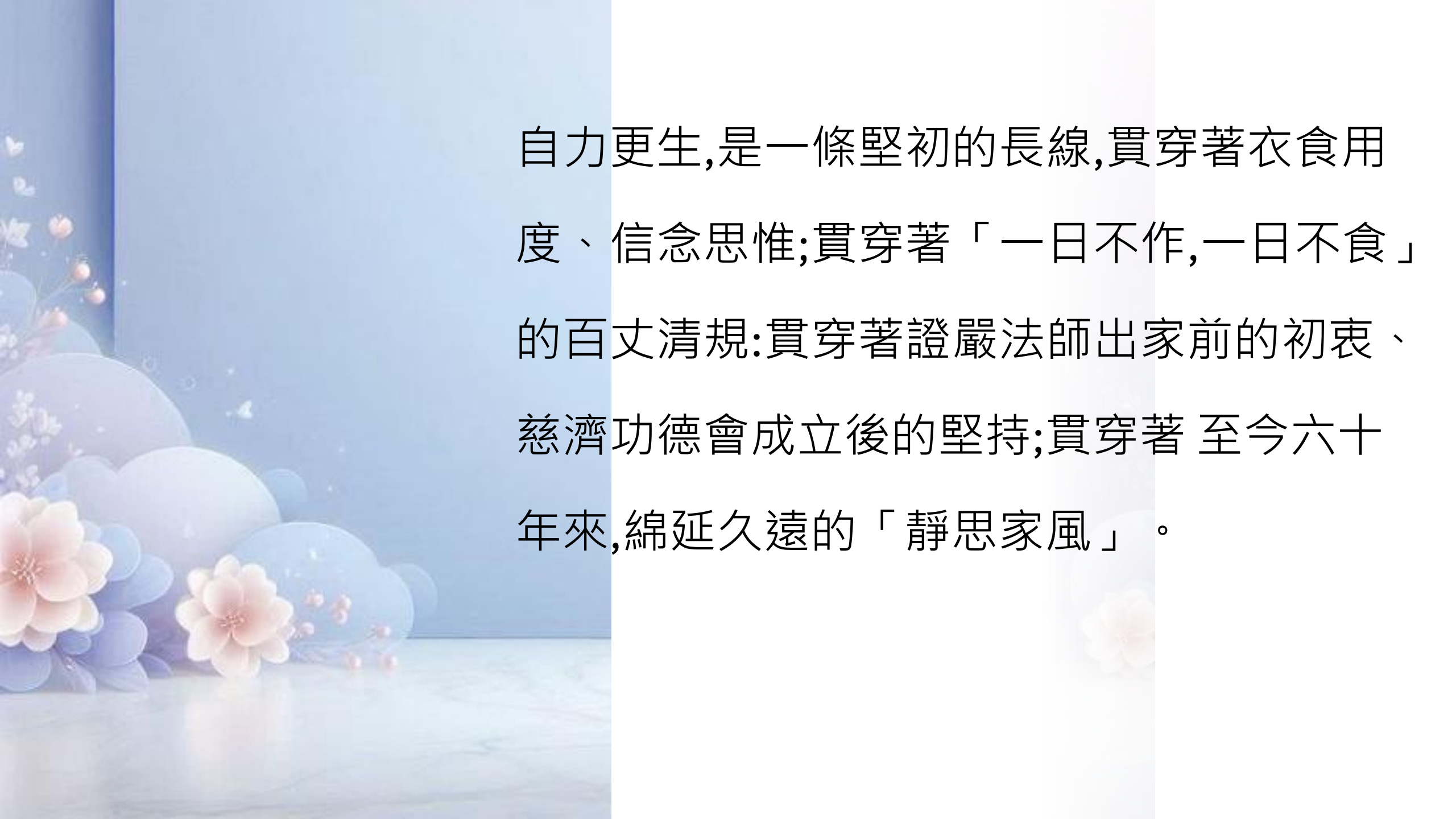
fully

- 而在功德會成立後,為了濟貧救苦,師徒六人每人每天必須多做一雙嬰兒鞋,以此為基礎,加上號召三十位家庭主婦每人日存五毛錢,慈善工作就從這每月的一千一百七十元,微小但深刻地開始了……



主題三


【從嬰兒鞋到靜思書軒】




自力更生,是一條堅初的長線,貫穿著衣食用
度、信念思惟;貫穿著「一日不作,一日不食」
的百丈清規:貫穿著證嚴法師出家前的初衷、
慈濟功德會成立後的堅持;貫穿著 至今六十
年來,綿延久遠的「靜思家風」。



- 數十種工作的波折經歷圖,是靜思精舍扮演慈濟後盾的完全承擔史。從六〇年代進入九〇年代,「手工」的精神,邁向新的範疇。創立於一九九三年的「靜思人文志業股份有限公司」(前名「靜思文化公司」),成為自力更生的現代耕耘模式。




靜思精舍是慈濟發展的源頭，
也是全球慈濟人心靈的故鄉，
六十年來，自力更生清規不
變，生活用度不僅沒有一分一
毫來自慈濟會員的捐款，反而
提供飲食、住宿接待全球慈
濟人。



主題四
「供養」的深義

- 傳統的佛教叢林,都是接受善信居士的供養來維持,然而證嚴法師自出家即發願,不趕經懺、不收弟子、不受供養。



對於供養,證嚴法師別有見地:

「雖然我都說我不接受供養,其實在精神上、人力上,慈濟人無所求地付出再付出,做我做的事,這不就是對我的供養嗎?」證嚴法師進一步解析供養有兩種:“一種是以物質供養『生命』,另一種是以心力供養『慧命』。

大愛

影片觀賞

- <https://www.youtube.com/watch?v=1XjXjw1PkMg>

證嚴上人
衲履足跡

參考資料

此編文章選自《行願一甲子》，靜思人文、遠見天下文化共同出版發行

圖片來源：

<https://www.jsnews.org.tw/awareness/item/12855.html>

<https://www.facebook.com/share/1GGNVFQGsz/>

<https://www.facebook.com/share/v/1Fwx5oq2td/>

<https://taiwanreports.com/archives/828325>

<https://www.facebook.com/share/v/18bCJ2dAfk/>

影片來源：

<https://www.youtube.com/watch?v=1XjXjw1PkMg>