

天下文化 遠見

行願一甲子

行願一甲子

證嚴法師與慈濟

# 行願一甲子

證嚴法師與慈濟

潘煊、邱淑宜

編著

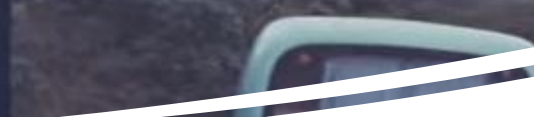
## 為佛教 為眾生

### 第1篇

# 影片觀賞

證嚴法師：「為佛教、為眾生，這六個字讓我一輩子做不完！」

[https://youtu.be/Pjf4BCllRgY?si=wU\\_SNvV\\_9UFTNbUO](https://youtu.be/Pjf4BCllRgY?si=wU_SNvV_9UFTNbUO)



慈悲為懷



濟世救人

## 影片觀賞

緬懷印順導師 | 守志奉道其道甚大 | 為佛教為眾生 | 篤  
行師志愛循環 | 證嚴上人 | 人間菩提 20250604

<https://www.youtube.com/watch?v=cjhXPKgsFNA&t=7s>

主題一


# 師徒因緣相聚



- 那是一個閃動光澤的歷史場景，一九六三年，臺北慧日講堂
- 午後在慧日講堂裡，他第一次見到了印順導師。



- 印順導師憶起當年那一幕：「那時候我住在慧日講堂，有位以前女眾佛學院的學生慧音，帶了一個人來，見了我之後，就到講堂的圖書處去買《太虛大師全書》。我這才聽慧音提起，這人本是要來受戒的，但因為在花蓮時，只依了一位許聰敏居士為老師，就削髮了；沒有出家的剃度師父，來了才知道無法進壇受戒。當時有人告訴他其實可以就近拜個師父，就能報名了，但他堅持師父要慢慢找；所以想到慧日講堂來買套《太虛大師全書》，就要回花蓮去了。沒想到買了書後，他就跟慧音講：『我要拜導師作師父！』」老人家說到這裡，呵呵朗笑起來：「我這個人啊不善於說話，也不知道他看中我什麼？但，我答應了。隨即替他取個法名叫證嚴，是法名，他的字是，慧璋。

- 
- 證嚴法師憶起當年那一幕：「記得那時候，我皈依跪下去時，師父就說：你我師徒因緣很特，受戒的時間到了，我沒有辦法跟你講很多話，不過你要記得『為佛教、為眾生』。我非常震撼，『**為佛教、為眾生**』這六個字不用一秒鐘就講完了，我一生走來，直到現在一」



主題二  
因深緣切 一脈相承

一生走來直到現在，行願一甲子

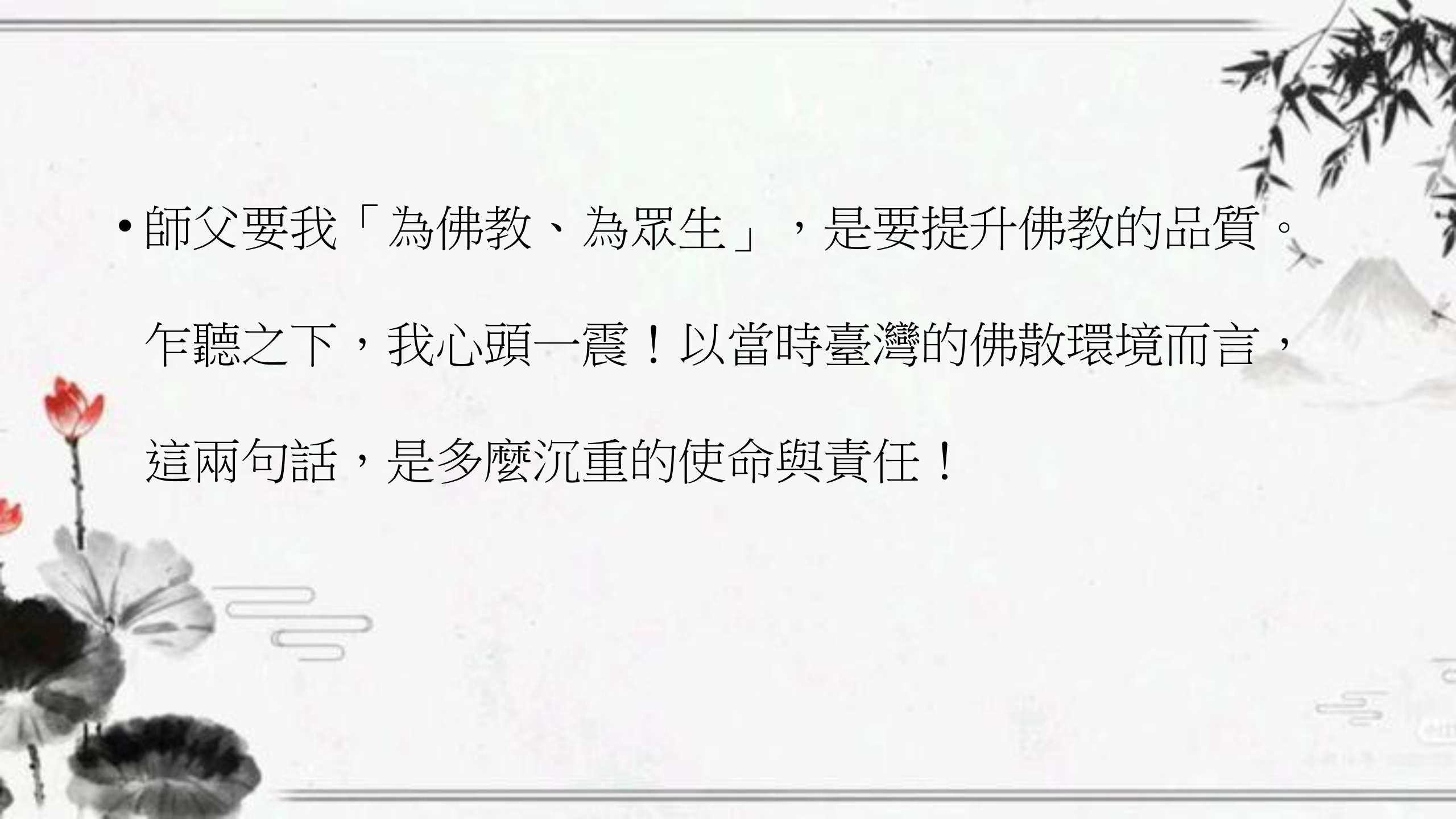
證嚴法師帶領慈濟深耕大愛

因深緣切 一脈相承



- 一秒鐘的教言，一輩子的行踐，證  
嚴法師念茲在茲，字字句句都在一  
「為佛教、為眾生」



- 
- 師父要我「為佛教、為眾生」，是要提升佛教的品質。  
乍聽之下，我心頭一震！以當時臺灣的佛散環境而言，  
這兩句話，是多麼沉重的使命與責任！

- 「為佛教、為眾生」這句話，相信師父跟很多弟子說過，並不是對我特別；但是這句話對我而言很重要，師父像是一盞明燈，我得一善而拳拳服膺，全心一志『信受奉行』。慈濟能有今天，也是從這句話開始做起！

- 我深切領會，時時謹記師父給我的人格教育——**「為佛散、為眾生」**。輕輕六個字，讓我受用不盡、奉行一生。

主題三

# 導師的世代使命



- 師父是一代宗師，引導人們走向正確的人生道路，所以被尊為「導師」。他出生在紛紛擾擾的大時代，經過戰亂，顛沛流離來到臺灣，也將佛陀正法帶到臺灣。



TAIWAN



- 師父承襲太虛大師「人生佛教」的思想，加以個人的心得，「人間佛教」明朗成形。有了思想，需要有人去實踐，但這不是少數人能辦到，一定要多數人合力實行。



- 法理如道路，開拓好的道路  
無人去走，也起不了作用。  
所以，發現了道理，需要有人開路，開了路之後，需要有人去走

- 再好的法理，若無人去弘揚，也只是放在書櫃、藏經閣裡而已。法一定要有人去研讀，但是讀了之後，得知道理而歡喜，也只是少數人而已。





- 師父強調「諸佛皆出人間，終不在天上成佛」，所以，慈濟菩薩道為人群、社會付出，方向正確。

The background features a soft-focus image of an open book with a hand gesture above it. The book is open, showing two pages with dense text. The hand is positioned above the book, with fingers slightly spread, suggesting a gesture of teaching or blessing. The overall lighting is warm and golden, creating a serene and scholarly atmosphere.

## 主題四

# 佛典中的修行真諦



- 在師父的著作《學佛三要》中有一句話：「大乘行果的心髓，不是別的，就是慈悲。離了慈悲，就沒有菩薩，也沒有佛。也可以說：如沒有慈悲，就沒有佛法，佛法從慈悲而發揮出來。」身為導師弟子，慈悲就是我們的「心髓」，也就是「法髓」。慈濟五十年來所做，從不離「慈悲」二字—慈而無悔，悲而無怨，喜而無憂，捨而無求，皆是依教奉行。

- 《無量義經》有云：「船師、大船師，運群生，渡生死河，至涅槃岸。」導師正是偉大的船師，在暗夜迷茫的人海中、在重重煩惱的生死苦駭中，讓我們生出信心、看清楚人生的方向，度脫苦海。



- 師父破除了當代人對佛法的迷思，啟迪了正規修學的方向，開創「人間佛教」；如茫茫人海中的燈塔，使迷航者有所依循。





- 一根蠟燭點亮一盞燭火，這盞燭火再點亮其他燭火，由此一傳百、百而千、千而萬，千千萬萬的燈火被引燃。然而最初的那根蠟燭，光明並沒有減弱，反而因為千萬燈匯聚，使周遭更為光明。

- 師父的啟發引導，點燃了許許多多人的智慧之光；不僅能照亮自己，也為周圍的人帶來光明。然一盞燈的光明總是有限，無量無數的燭火被引燃，就能有無量無限的光明。



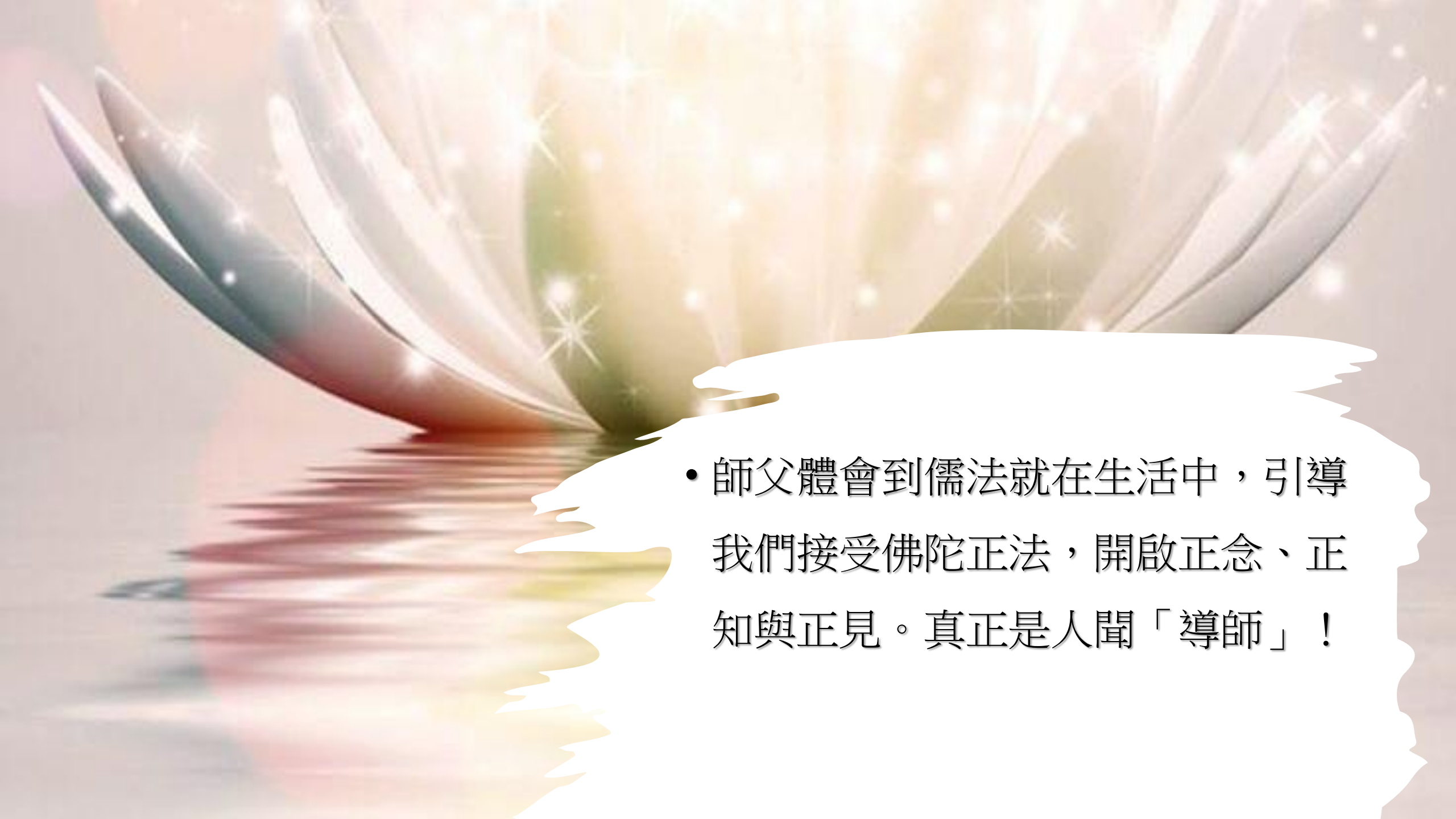


主題五 佛法救心 生活中應證佛法

## 教世要從救心開始

- 人心需要清淨法水來洗滌。師父是引水者，將兩千五百年前的佛法淨水引進來，洗滌凡夫的無明、愚昧，開啟人心的智慧光明。



- 
- A glowing lotus flower in a pond with a white speech bubble overlay. The lotus is in full bloom, with its petals radiating a warm, golden light. The water reflects the light, creating a shimmering effect. The background is a soft, hazy glow of light, with many small, sparkling particles scattered throughout. A white, irregularly shaped speech bubble is positioned on the right side of the image, containing the text.
- 師父體會到儒法就在生活中，引導我們接受佛陀正法，開啟正念、正知與正見。真正是人間「導師」！

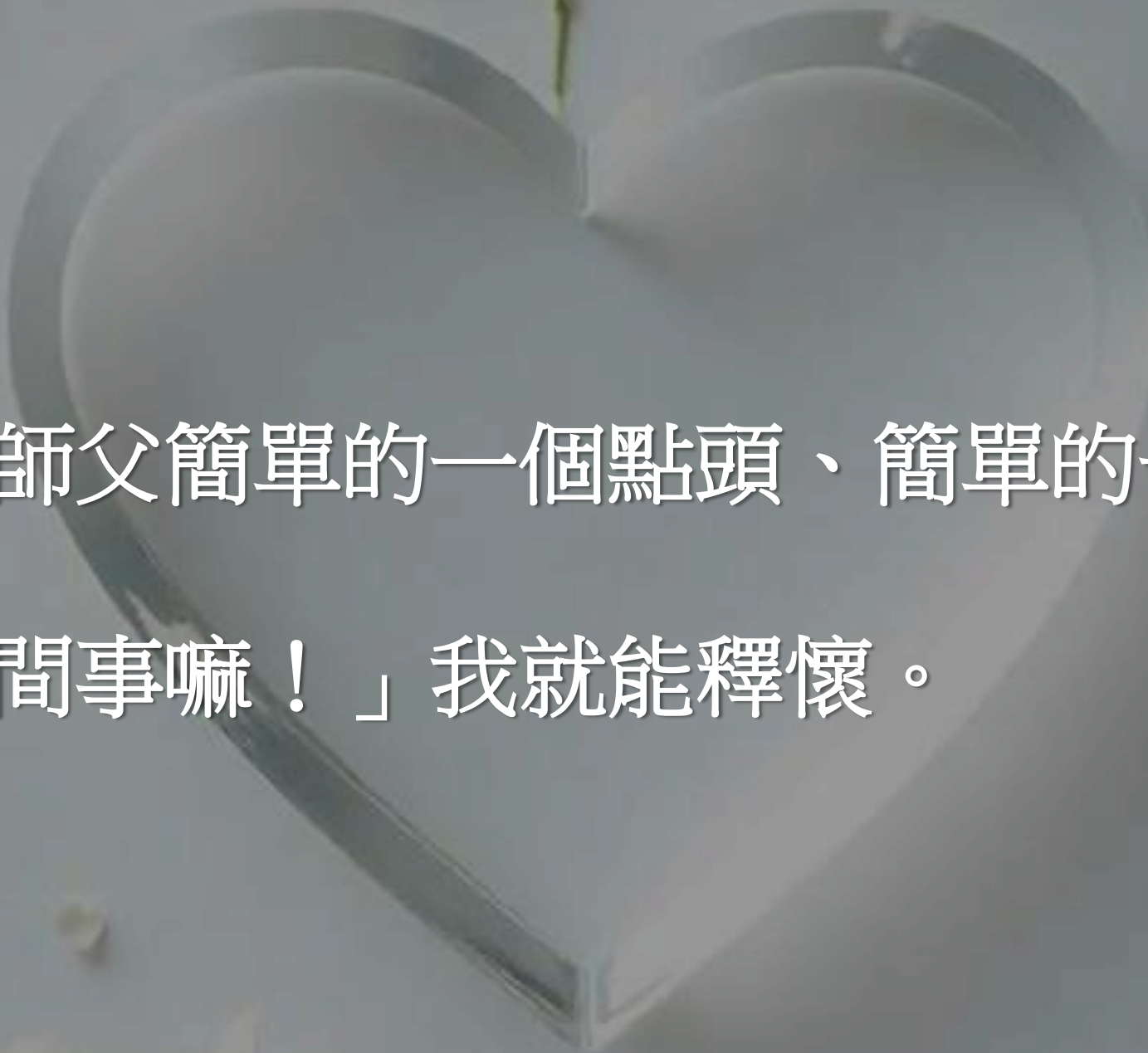
A photograph of a traditional Chinese building with a curved path leading to it, surrounded by trees and a dark sky. The building has multiple levels and a prominent roof with curved eaves. The path is paved with light-colored stones and has a green line running down the center. The trees are supported by wooden stakes. The overall scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn.

主題六

人間事 道盡智慧



- 天下有災難，傷亡慘重，我心裡難過，也對慈濟人要進入危險地區救援而擔憂；慈濟人多，無常現前的時刻，我也會心疼....每每對師父述說種種，他靜靜地聽，老人家都很簡單地說：「人間事嘛！」

- 
- 只要師父簡單的一個點頭、簡單的一句  
「人間事嘛！」我就能釋懷。



主題七

人間導師 再回娑婆

---

感恩能於此一時代，會遇  
一大偉人、一代宗師.....


---

- 師父曾交代，在他往生時不念「阿彌陀佛」，他還要回到人間，因為離開人間無法可修。



- 我生平第一次、也是最後一次，  
陪伴師父從東部到西部，回到  
福巖精舍。對師父而言，這是  
其人生旅途回歸原點— 回到當  
初他來臺第一個建立的人間佛  
教道場。





- 這一趟路回來，我的心情也可說是「回歸原點」。

- 荼毘大典那天，當棺木推進火場的那一刻，我很激動——宛如安睡中的老人家，頃刻間就化為灰燼....內心極為不捨。但隔天看見師父白淨的舍利，我釋然了！



- 人生本來如此，皆需經歷自然的法則，我體認到要更認真精進，回歸年輕時的衝勁與毅力。

- 我感恩能有人間導師為師；也感恩全球慈濟人與我為伴，同行在人問道上，為蒼生伸出雙手...



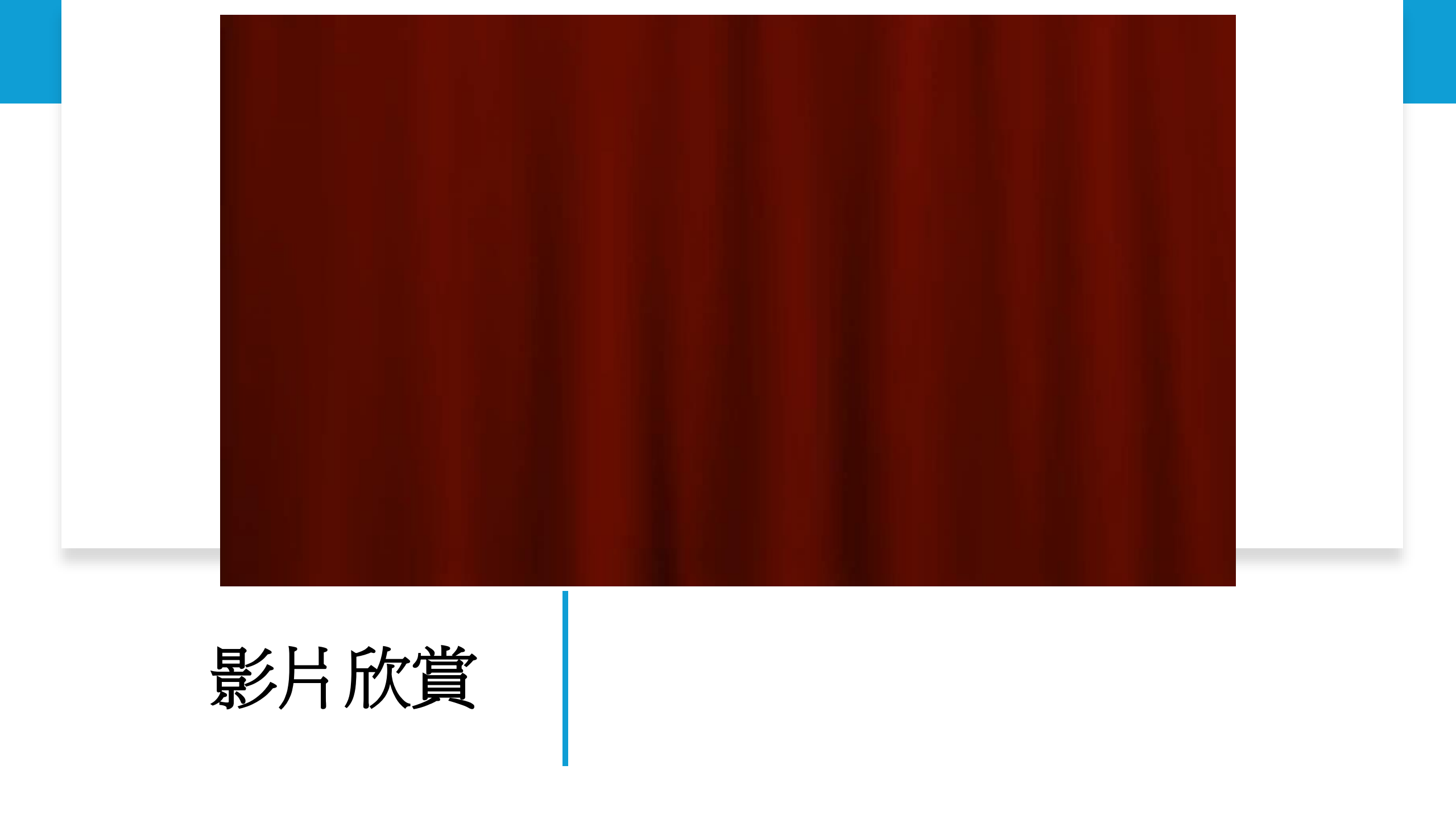


我感恩能有人間導師為師

也感恩全球慈濟人與我為伴

同行在人間道上，為蒼生伸

出雙手...



# 影片欣賞