

法華心香讀書會

感恩回饋

GRATITUDE

—— 高明智(惟智) 20251230 ——

一步一腳印

不悔慈濟路

分享人:林秀華師姊 法號(慮曄)
委員號:1913 74年加入慈濟 79年授證

半生浮沉 迷失真心 探討佛法

一知半解 心存疑惑 因緣殊勝

<<委員誕生歌>>

我今天誕生在慈濟的大家
追隨師父

以佛心為己心，以師志為己志
精進再精進。

作詞:紀靜暘師姊

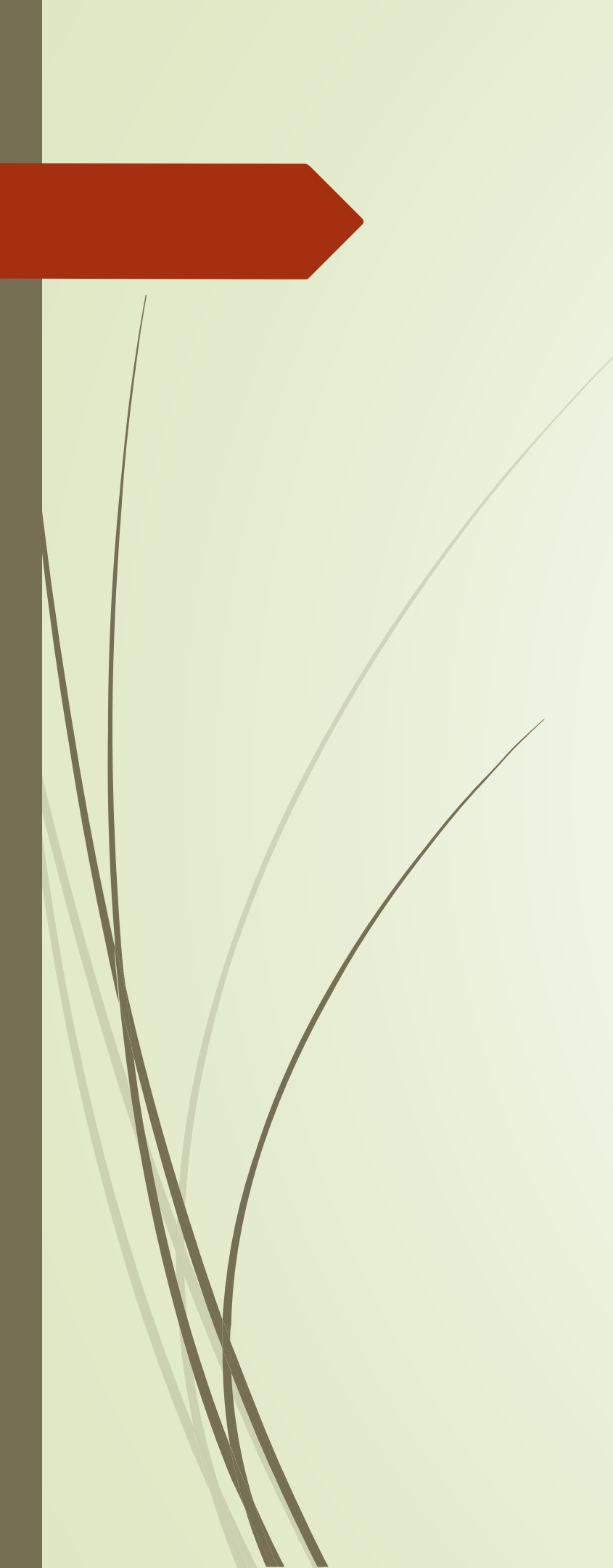


<<只要有我在>>

師父師父真偉大 佛光照大家
為佛教 為眾生

犧牲又奉獻 師父師父不用操心
如來家業我分擔
只要有我在 只要有我在

作詞:紀靜暘師姊



口說好話:利益多
溫言柔語:溫暖多
鼓勵讚歎:信心多
口中有德:福報多

每天心念一遍

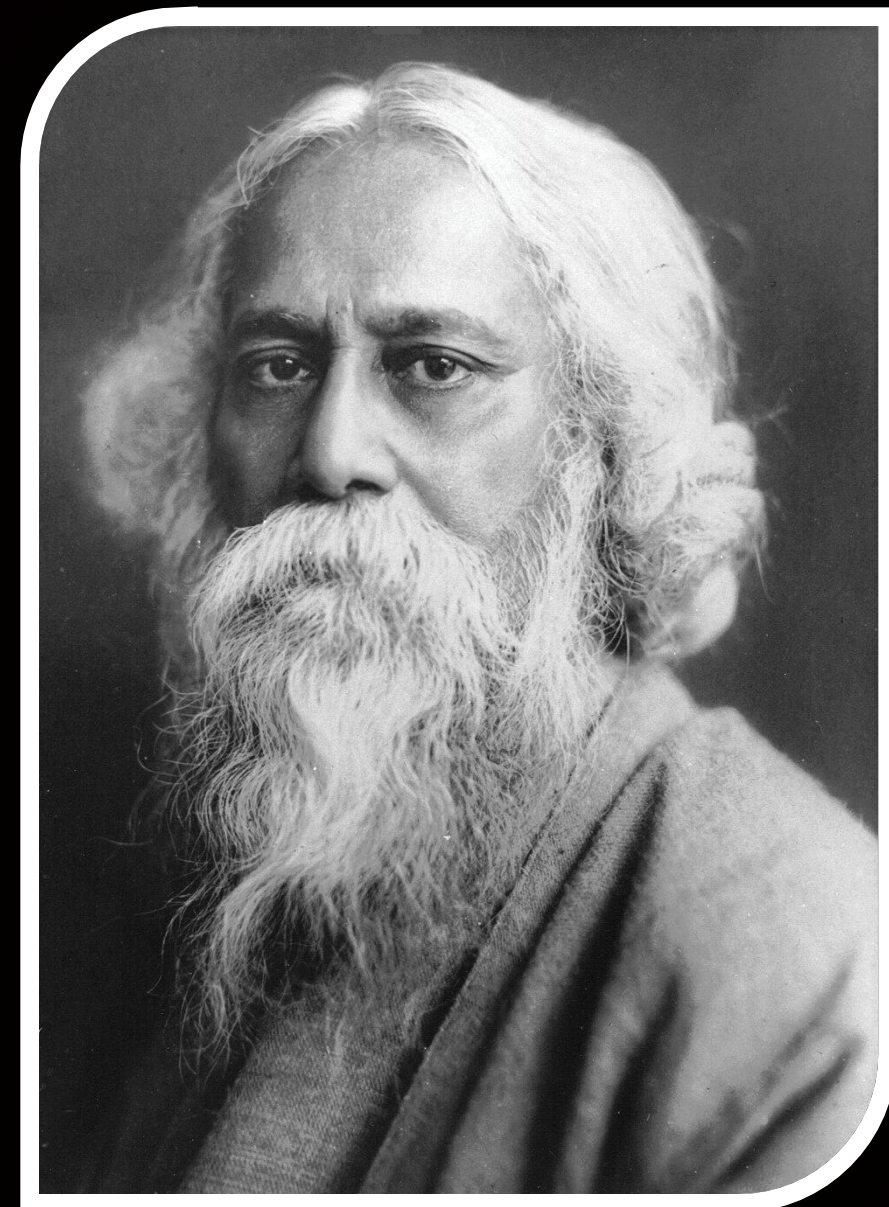
心中有法:歡喜多
耳根清淨:祥和多
目中有人:助緣多

將成為修心的資糧

秀華 (慮曄) 懺悔合十

把自己活成一道光，因為你不知道，誰
會藉著你的光，走出了黑暗。
請保持心中的善良，因為你不知道，誰
會藉著你的善良，走出了絕望。
請保持你心中的信仰，因為你不知道，
誰會藉著你的信仰，走出了迷茫。
請相信自己的力量，因為你不知道，誰
會因為相信你，開始相信了自己。

印度詩人泰戈爾



佛說八大人覺經 後漢沙門安世高譯

為佛弟子 常於晝夜 至心誦念 八大人覺

第一覺悟 世間無常 國土危脆 四大苦空 五陰無我
生滅變異 虛偽無主 心是惡源 形為罪藪
如是觀察 漸離生死

第二覺知 多欲為苦 生死疲勞 從貪欲起 少欲無為
身心自在

第三覺知 心無厭足 惟得多求 增長罪惡 菩薩不爾
常念知足 安貧守道 惟慧是業

第四覺知 懈怠墮落 常行精進 破煩惱惡 摧伏四魔
出陰界獄

第五覺悟 愚癡生死 菩薩常念 廣學多聞 增長智慧
成就辯才 教化一切 悉以大樂

第六覺知 貧苦多怨 橫結惡緣 菩薩布施 等念怨親
不念舊惡 不憎惡人

第七覺悟 五欲過患 雖為俗人 不染世樂 常念三衣
瓦鉢法器 志願出家 守道清白 梵行高遠

慈悲一切

第八覺知 生死熾然 苦惱無量 發大乘心 普濟一切
願代眾生 受無量苦 令諸眾生 畢竟大樂

如此八事 乃是諸佛菩薩大人之所覺悟 精進行道
慈悲修慧 乘法身船至涅槃岸 復還生死度脫眾生
以前八事 開導一切 令諸眾生覺生死苦

捨離五欲修心聖道 若佛弟子 誦此八事 於念念中
滅無量罪 進趣菩提 速登正覺 永斷生死 常住快樂

覺悟之道：《八大人覺經》要義

為何需要覺悟？



世間無常，國土危脆

佛陀警示，天災人禍頻繁，人人應時時提高警覺。



心是煩惱與災禍的根源

人心混亂導致世間災難，調整自心才能使社會祥和。



修行是自利利他的道路

先自我覺悟，身體力行，才能進而影響他人，普濟眾生。

第一覺悟：
世間無常，苦、空、無我
觀察世間萬物變異處偽，
漸離生死輪迴。



第二覺知：多欲為苦
生死疲勞皆由貪欲而起，
少欲無為則身心自在。



第三覺知：
心無厭足，惟慧是業
知足常樂，安貧守道，
專注於增長智慧。



第四覺知：
懈怠墮落，常行精進
恆常精進修行，才能破
除煩惱，戰勝邪魔。



第五覺悟：
愚痴生死，廣學多聞
勤求智慧，成就講才，
以教化一切眾生。



第六覺知：
貧苦多怨，等念怨親
行菩薩布施，平等對待怨親，
不憎惡人。



第六覺知：
貧苦多怨，等念怨親
行菩薩布施，平等對待怨
親，不憎惡人。

八大人覺： 菩薩的八種覺悟



八大人覺：
菩薩的八種覺悟
發大乘心，願代眾生
受苦，使其畢竟大樂。

第八覺知：
生死熾然，普濟一切
發大乘心，願代眾生受
苦，使其畢竟大樂。

第七覺悟：
五欲過患，不染世樂
體身在俗世，心不為世俗
享樂所染，守持清白。



《法華經》 的智慧：一本跡法喻

本圖表闡釋《法華經》中的兩大要義。其一，「本跡」說明了人人本具的永恆佛性（本），以及佛陀為教化眾生而在世間留下的足跡（跡）。其二，「法喻」揭示了如何透過人間事物的譬喻（喻），來理解深奧的宇宙真理（法）。

本跡開二門：永恆佛性與人間示現

「本」：永恆的法身佛性

人人皆有，遍滿宇宙，
永恆不變的清淨本性。

「跡」：世間的教化足跡

如釋迦牟尼佛降生人間，為眾生示現的修行道跡。

兩門同歸一體

「融」是為了彰顯「本」，
兩者最終回歸同一真實。

普使眾生，悉證菩提

最終目標是讓相繼不同者，都透過法與喻獲得。

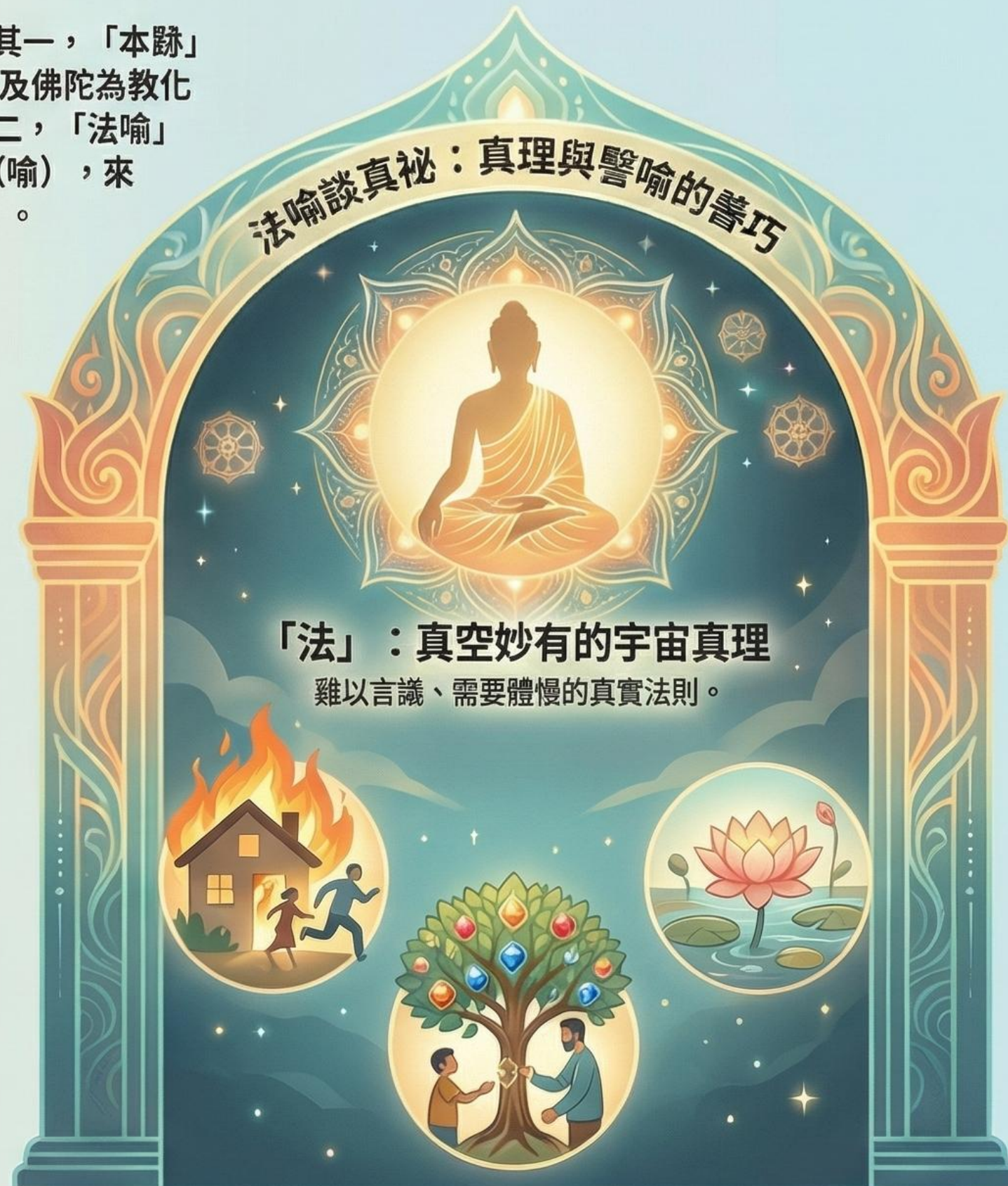
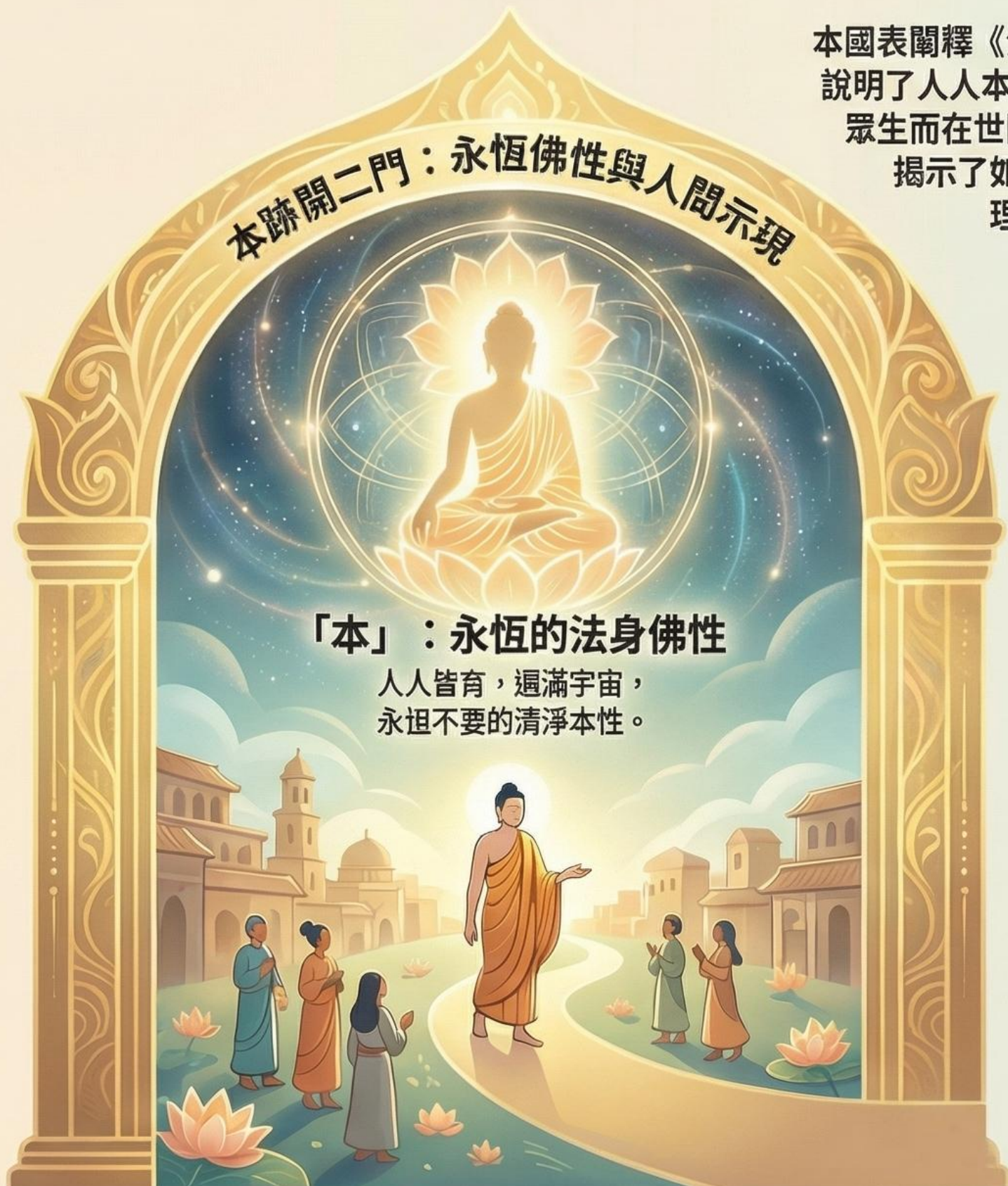
法喻談真諦：真理與譬喻的善巧

「法」：真空妙有的宇宙真理

難以言議、需要體悟的真實法則。

「喻」：闡明真理的人間譬喻

運用世間看得到的事物，來解釋抽象難懂的法。



如此八事
乃是諸佛菩薩大人之所覺悟
精進行道慈悲修慧
乘法身船至涅槃岸
復還生死度脫眾生

八大人覺經經文

以前八事 開導一切
令諸眾生 覺生死苦
捨離五欲 修心聖道
若佛弟子 誦此八事
於念念中 滅無量罪
進趣菩提 速登正覺
永斷生死 常住快樂

八大人覺經經文

2/3~8

二〇二六台北國際書展
台北世界貿易中心展覽一館
展場名稱：慈濟人文

3~5 日 10:00 - 18:00 / 6~7 日 10:00 - 22:00 / 8 日 10:00 - 17:00

溫古知新
妙顯法華

慈濟行願六+

經典古籍 回教《古蘭經》與
佛教《法華經》修復特展

歷百千劫 巧手復舊
愛與尊重中 重現光明
智慧 在此安住

2026年2/3-2/8台北國際書展

地點：世貿一館

展位：慈濟人文

展出：上人典藏-法華經、古蘭經 修復
配合古籍修復特展，邀請國台圖修復團隊帶領
大眾認識古書無釘裝的折頁方式，特別製作法
華七喻古書折頁，讓大眾體驗古人智慧，也跟
大家分享法華七喻故事的智慧。

進入「內心劇本覺察」測驗
抽出你的「法華心籤」

加入大愛之友，共同走入菩薩大道

顧問 / 高明智、郭維銘、孫光中
文字編輯 / 吳郁玟
美術設計 / 李欣元、張文華、郭心亮
出版者 / 慈濟傳播人文志業基金會
11259 臺北市北投區立德路8號
電話 / 02-2898-9000
為尊重作者及出版者，未經允許請勿翻印
Print in Taiwan

慈濟傳播人文志業基金會
Tzu Chi Culture and Communication Foundation

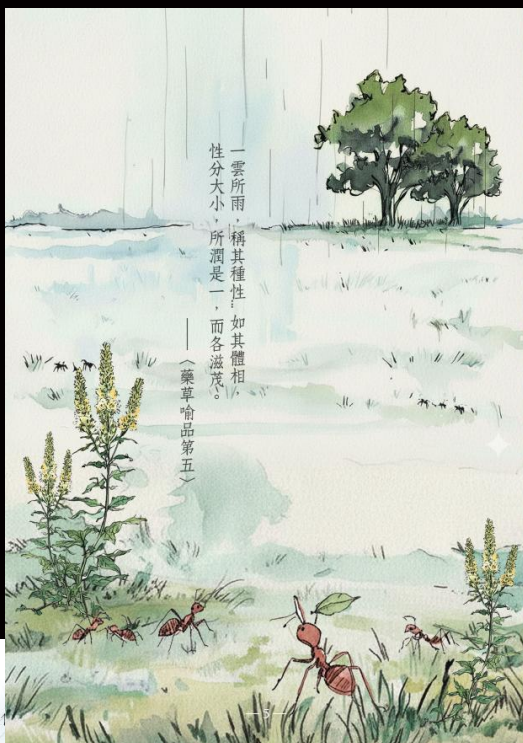
法華

七喻

法華經中的七個故事

每個人的心中都有一朵清淨的蓮花
都有無量的智慧
把良知良能放發出來，則福慧果報無量
——恭錄自 證嚴法師靜思語——

【藥草喻】



一雲所雨，稱其種性，如其體相，性分大小，所謂是一，而各滋茂。

——（藥草喻品第五）

【藥草喻】

譬喻故事

當烏雲密佈天降甘霖，平等地滋潤大地，小草吸小草的水分，大樹吸大樹的水分，植物的根莖枝葉大小不一，隨分受潤。各自生長，不盡相同。

詮釋

佛陀傳授的智慧，就像天空降下一場大雨，平等地滋潤大地上的所有花草樹木。雖然接受的是同一場雨水，但每種植物、會根據自己的特質與根性吸收水分、各自成長。這啟示我們，生命本質平等，不必與他人比較。只需隨順自己的特點，盡情地生長，最終都能達到圓滿的境界。



—6—

【醫子喻】

譬喻故事

良醫外出，孩子誤服毒藥，痛苦打滾。父親歸來調製了好藥，有些孩子卻中毒太深，反而懷疑藥效不肯喝。父親只好說要外出行醫，過不久再派人回家說，你們的父親已死，孩子們因失去依靠，悲痛中醒悟，才乖乖把父親之前準備的藥喝下，病得以痊癒。後來，孩子見父親歸來心生歡喜。

詮釋

良醫，比喻佛陀。誤服毒藥的孩子，比喻被貪婪、憤怒、愚癡等不良習性所困擾的眾生。良藥，比喻佛陀提供的解脫之道。孩子不肯服藥，比喻我們明知該改變卻固執不行動。此喻強調：好的方法再多，若我們不生起信心、不願意採取行動，病痛就無法消除。

是好良藥，今留在此，汝可取服，勿憂不差；眾生喜見我故，希有難得之想，當心懷戀慕，渴仰於佛，便獲香根。

——（如來壽量品第十六）

譬喻故事

一群人去尋寶，路途險惡，大家累到想放棄。導師幻化出一座美麗的城堡讓大家休息。等大家體力恢復，導師才把城堡消失掉，說：「這只是暫時的，真正的寶藏還在前頭。」

詮釋

導師，幻化的城堡，比喻我們在漫長人生中所達到的階段性成就或短暫安逸。這只是佛陀體諒我們疲憊而提供的權宜之計。當您感到倦怠時，暫時安頓是必要的。但請記住，這不是終點。休息過後，應調整身心，繼續朝向真正的寶藏，朝心靈的解脫前進。



—7—

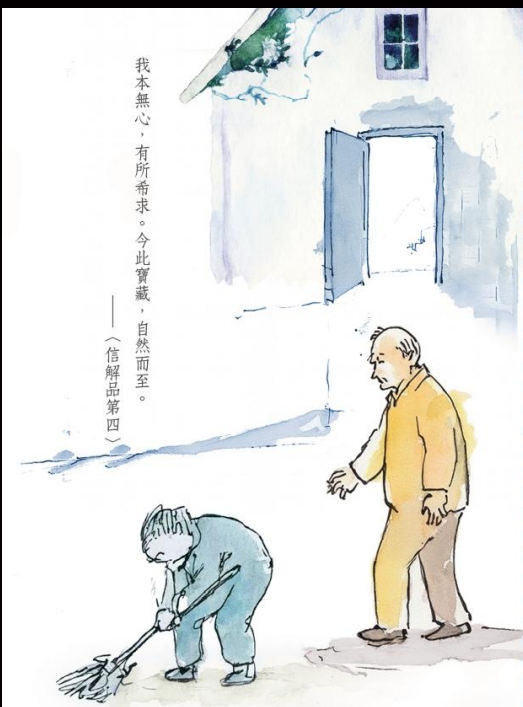
【窮子喻】

譬喻故事

富家的兒子失散多年，流落多年不得，一日巧遇，派人帶他回家，他卻心生害怕而昏倒。父親只好巧妙地雇用他除糞，慢慢教導，臨終前才告訴他：「我一切財富原本就是你的。」

詮釋

此譬喻由須菩提、大迦葉等聲聞長老說出。窮子，象徵那些缺乏自信、自我價值低落的人，雖然擁有無限潛能，卻不敢相信自己能承擔更遠大的智慧與成就。父親用循序漸進的方式引導他、教導他，直到最後，窮子才明白：他所擁有的一切美好和智慧，都是他內心本來就具足的。



—3—

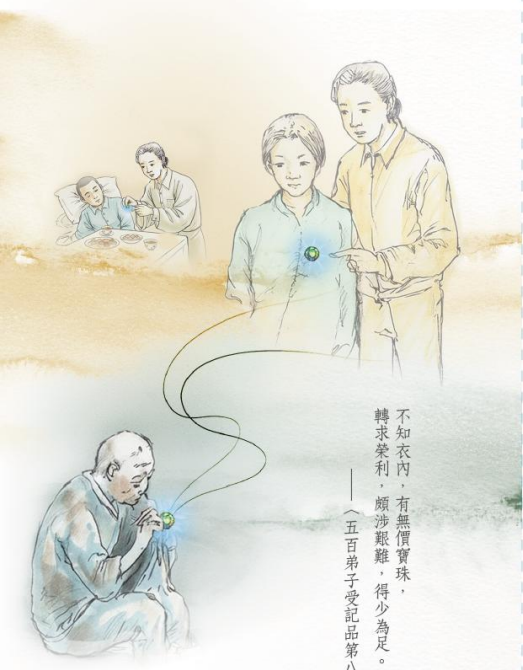
【衣珠喻】

譬喻故事

一個人到朋友家喝酒醉倒，朋友因要事出門，在他衣服裡縫了一顆無價寶珠送給他。這人醒來後全然不知覺，為了生活四處奔波乞討，活得艱難，也絲毫無察覺。直到多年後重逢，朋友驚訝地說：「你真傻，我早就把寶珠給你了，你可以取用寶珠，不必受匱乏之苦。」

詮釋

寶珠，象徵著我們與生俱來、清淨無染的本性與智慧。酒醉而不知寶珠在衣內，比喻我們被各種煩惱覆蓋，忘失自性，就像衣珠喻的窮人不知不信衣內有寶，忘了摸摸自己的口袋。我們常常為了生活四處奔波、向外追逐，卻不知幸福的根源其實就在自己的內心。



不知衣內，有無價寶珠，轉求榮利，頗涉艱難，得少為足。

——（五百弟子受記品第八）

—9—

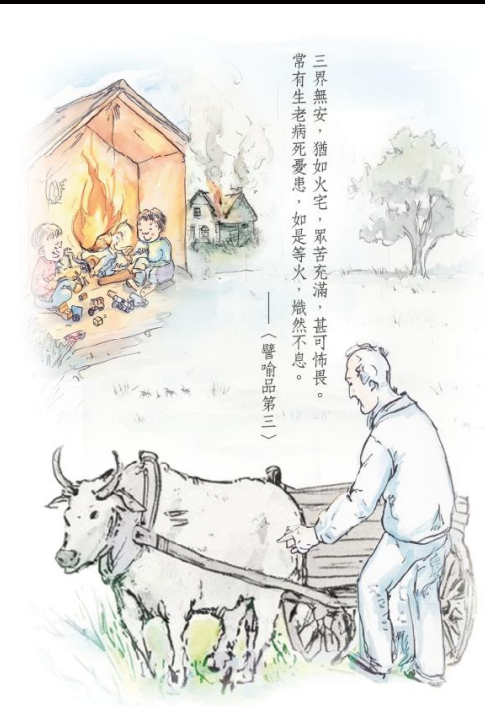
【火宅喻】

譬喻故事

一群在著火大宅裡玩耍的孩子，沉迷於眼前的玩具，卻沒發現四周已危機四伏。父親為了救孩子，只好說：「外面有更好的羊車、鹿車、牛車！」等孩子跑出來，父親直接給了最豪華的大白牛車。

詮釋

燃燒的大宅，比喻我們所處的這個充滿煩惱、生老病死等各種痛苦的世界。孩子們沉迷的玩具，比喻我們貪戀世間短暫且虛假的快樂與成就。父親用更好的車子引導，最終給予的大白牛車，象徵著最究竟的解脫與無上智慧之道。此喻提醒我們，要正視人生中的危險和痛苦，願意面對與自我覺察，走出煩惱束縛，才能發現外面還有比你想像更廣闊的世界。



—1—

【髻珠喻】

譬喻故事

強大的轉輪聖王，對於有戰功的士兵，會賞賜田宅、金銀，但唯獨頭頂髻上那顆最珍貴的明珠，不會輕易給人。只有當功勞最大、時機成熟時，才會解下髮髻中的寶珠相贈。

詮釋

轉輪聖王，不輕易授予髻上的明珠，因為它代表著最深奧的智慧與力量。這啟示我們：佛陀不會在我們剛開始修行時就說最究竟的法門。那份最深的智慧，等待您歷經挑戰、付出足夠的努力與善行後，在最適合的時機才會顯現。



—11—



感恩聆聽

THANK YOU