

慈樂飄揚

2026/04/07張華容師姊（慈豪）

2007年，中正紀念堂大型浴佛啟動，普天同慶，殊勝法會，
興顯佛法在人間！

不論是佛教的梵唄、天主教的聖歌或新教的詩歌，這些音樂形式
不僅是儀式的一部分，更是連結個人內在靈性與神聖力量的橋樑

宗教音樂具強大的心靈療癒、情緒撫慰與穩定力量，
透過旋律、梵音或頌唱，能釋放壓力、平衡身體，
並幫助人們獲得正能量與內心的平靜，

儀式中加強虔誠，透過音樂的旋律與歌詞，人們能夠將思念、祝
福或內心的敬虔感表達出來，找到真誠與溝通更能淨化語言障礙，
直接觸動人心

20260510 中正紀念堂浴佛大典音樂

爐香讚、禮讚、讚佛偈、德行品梵唄、祈禱、浴佛偈大迴向

獻供音樂：人間導師

(永誌法脈宗門-為佛教為眾生)

無量義經：1. 靈鳩山
虔誠唱誦 2. 佛在靈山
3. 閻浮提

虔誠齊聲合和唱誦，心口意三者合一，直達天聽！

《人間導師》歌曲主要為緬懷印順導師而作，由慈濟志工及音樂團隊創作，收錄於同名音樂專輯中，表達對導師「為佛教、為眾生」精神的尊崇與部落歌詞描繪了印順導師一生漂泊為佛法、弘揚人間佛教的行誼。

常見歌曲如《因緣》、《讚仰三寶之歌》。掩關遙寄、浴佛偈、讚佛偈、印順導師傳配樂這些歌曲實踐了印順導師「人圓佛即成」的人間佛教觀，以及證嚴上人依教奉行、致力弘揚的理念。

人間導師

作詞：厚觀法師 作曲：郭孟雍

遊心法海
獻身娑婆

深觀廣行
悲智雙運

闡揚人間佛教
莊嚴菩薩願行

淨治身心
仰師德範
仰師德範

利濟有情
報法乳恩
報法乳恩

弘正法續慧命
為佛教為眾生
為佛教為眾生

有

一

心

赞仰佛陀耶

佛

引我走向光明

【靈鳩山上】。 詞：王思熙 曲：三寶

靈鷲山上，法會不散，
說法景象，經章躍然，
人物栩栩，萬物燦爛，
菩薩雲集，佛國莊嚴，
如來說法，四眾讚歎，
一幅幅動人的畫面，
一聲聲真誠的呼喚，
千百億劫以來，彷彿實境再現
彷彿實境再現

【佛在靈山】

曲：郭孟雍

佛在靈山莫遠求
靈山只在汝心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修

【 閻浮提 】

詞：王思熙 曲：李子恆

編曲：陳志遠

大慈大悲無量義
靜寂清澄如琉璃
守之不動起敬意
必令廣行閻浮提

*出自無量義經終曲

【靈鳩山上】

靈鷲山上，法會不散
說法景象，經章躍然
一幅幅動人的畫面
一聲聲真誠的呼喚
千百億劫以來
彷彿實境再現
彷彿實境再現

【佛在靈山】

佛在靈山莫遠求
靈山只在汝心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修

【閻浮提】

大慈大悲無量義
靜寂清澄如琉璃
守之不動起敬意
必令廣行閻浮提



期待

廣為流傳在社區

正法興顯在人間