

行善行孝 不能等

高明善（惟善）
















































福田一方邀天下善士
心蓮萬蕊造慈濟世界



在感恩堂，你們坐的地方是一片蓮花

















請李源海居士以國畫的手法，
畫了八、九年，一片片細心地燒。
整體像蓮花池一樣。
蓮池海會佛菩薩。



象徵「福田一方邀天下善士，
心蓮萬蕊造慈濟世界」。



大家現在坐在片片用心、用功、用愛，
細心地畫、細心地燒出來的一片一片，
是不是已經算完成了呢？還沒有。

這個地方叫做「感恩堂」，美的回憶、
愛的教育都要集中在這一個館中。



總共有2724片磁磚，
每一片磁磚都是畫家一筆一筆
用心畫在磁磚素胚上
再一點一滴的著色。



這種方法，而且這一大幅圖要放在地上，
所以構圖的難度相當高，因為
地上有各個不同的角度要考慮到。
到目前為止，可說是創金氏紀錄呢！」



為了蓮花磁磚能達到上人的理想，
高師兄還特地為燒蓮花磁磚
做了一個專用的窯。



「上人早在1996年就有了這個構想，
身為弟子，只要上人有任何的理想，
就發心承擔並盡力做到最好，



上人對蓮花磁磚的要求是：
耐磨、顏色上下「透心」。
工作團隊不斷研發試窯，
經過漫長一年多時間的準備，
他們才開始燒製。





為了要使磁磚耐磨，
在製作過程中加了耐磨的材料……
以色彩濃淡、深淺表現蓮花的柔和感，
讓沒生命的工藝品變得有生命、有希望，
變得立體、柔和、景深。



第一階段先拼構成約，
寬15公尺，
長19公尺的一幅(蓮花池)大作。
長48片，寬38片。
每片約40公分正方。



第二階段，以二十片磁磚設計
一畦一畦的福田，鑲嵌在蓮花池畔，
表現出福田一方邀天下善士的意境。

李源海先生說：「決定接下工作後，
便到臺灣各地，如白河、臺北植物園等
有名的蓮花池，觀看蓮花生態，
並拍攝記錄，做為彩繪的參考。」



開始畫時，是拿著照片實景構圖，
花葉的大小也按照實物的比例；
初次的構圖有枯葉、水草。」



上人看了之後告訴李先生：

「清淨的世界，蓮葉是圓滿的，
無有枯葉、殘荷、雜草。蓮葉上
可畫露珠，池中可添蜻蜓、青蛙。」

「化穢土」，那就是在清我們的心地，
「為淨土」，就是道理回歸到我們的心裡來。

所以我們的心理清淨，就是我們的真如本性已經通達、了解了。

所以我們現在也很期待人人時時用心，這種相，就是事相要來會合道理。

你若用心，一點則「通」，一通，再用心，那就「達」。

行入貴州

人無三兩銀

地無三里平

的大山

上人慈示：

從苦難的人身上
生起感恩的心！







11.JPG











石縫播種

只見處處為生活努力的身影

















水淹塘慈濟新村



抹尖慈濟新村

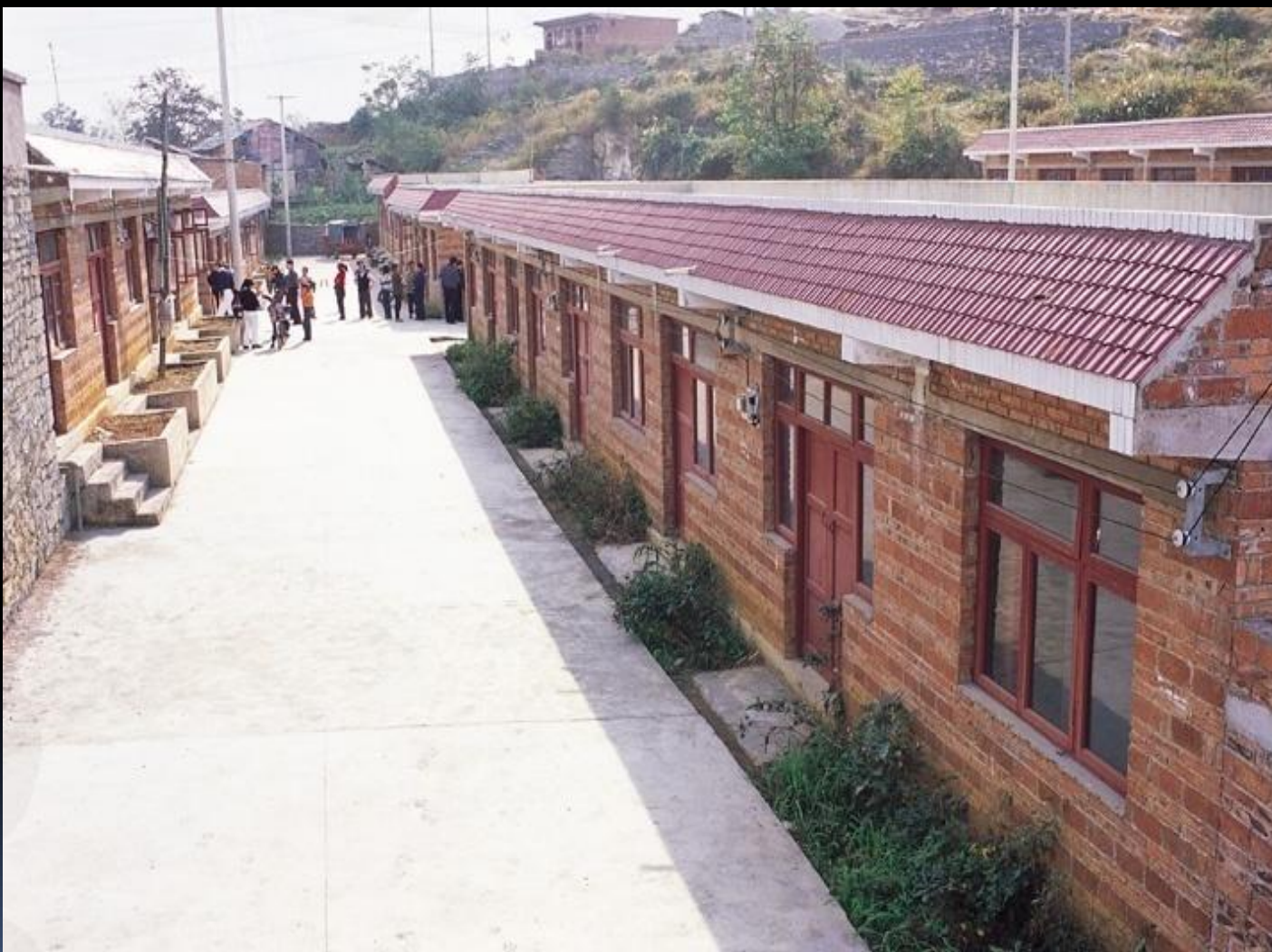


上翁井慈濟新村

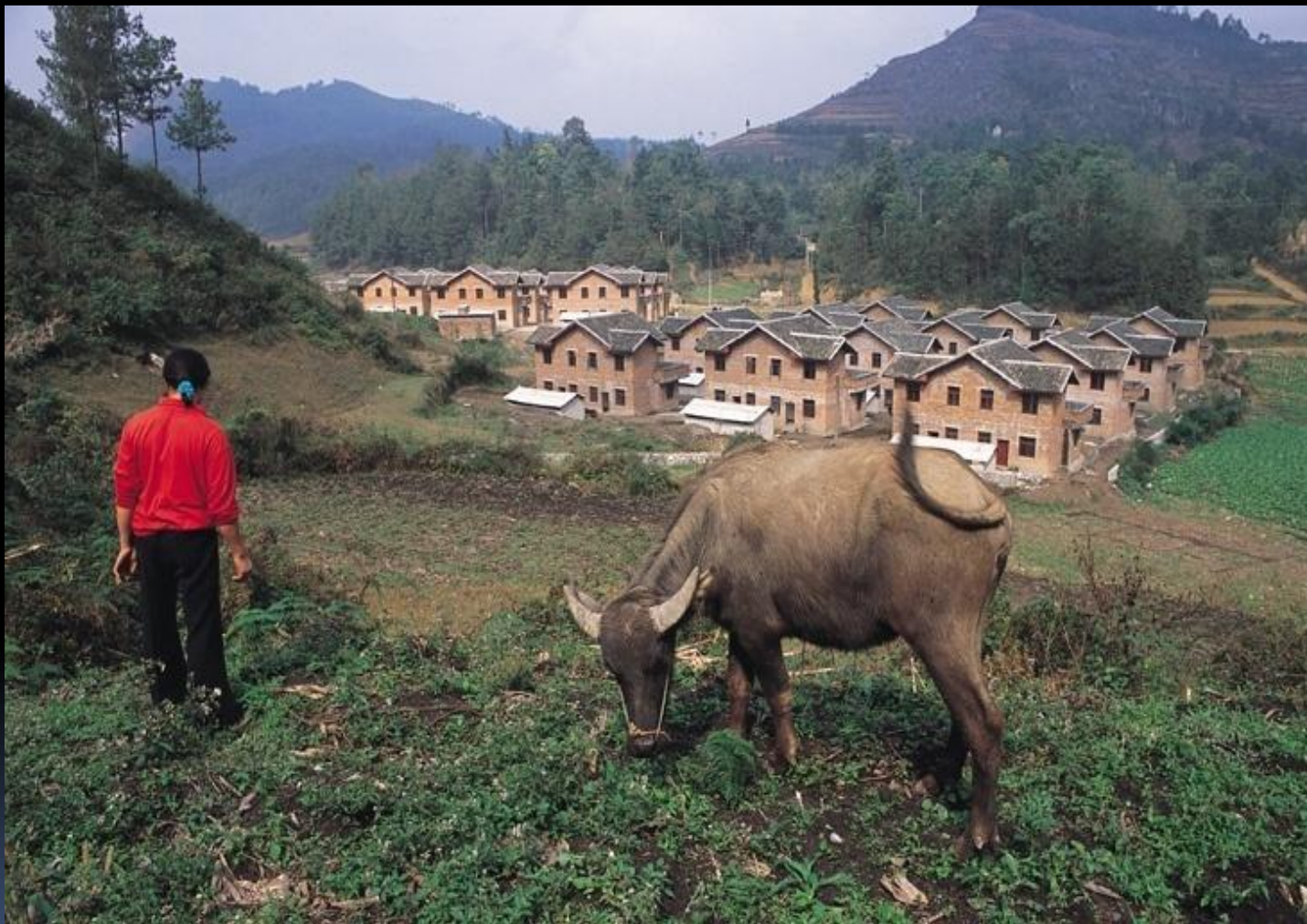
擺龍慈濟新村



場壩慈濟新村



哪王慈濟新村



對門寨慈濟新村



平岩灣心慈濟新村



高蘭新村





高蘭新村

因為愛

看見幸福與力量

甘肅

從高空往下望
滿目是焦山大壑



遷村是
唯一能改善生活的辦法。



慈濟將偏遠的靖遠縣若笠鄉，
列為首批遷移計畫。





二〇一一年一月十四日來窯
慈濟新村正式啟用。





村內規畫了寬敞的道路、明亮的路燈；
自來水入戶工程完工、一座座的沼氣池
也逐戶建成，同時加強新村的綠化。





























耕種胡麻，一斤三塊半，胡麻油一斤十二元，兩斤半的胡麻提煉一斤的胡麻油，一畝地可以收成兩百斤），平均農耕收入一年三萬。（小麥、玉米、洋蔥、土豆”、胡麻）



玉米



土豆



家家戶戶門前都綠化了



經過一段時間的努力，大愛村的綠化比以往更豐富了。



村內主路的綠化，由政府提撥
預算，並由愛心服務隊負責維
護。



目前報名愛心服務隊的村民
共有三十餘位









登上建築物最高點 整個來窯慈濟新村就在眼前



傳頌生與命
尊貴與傳的奇





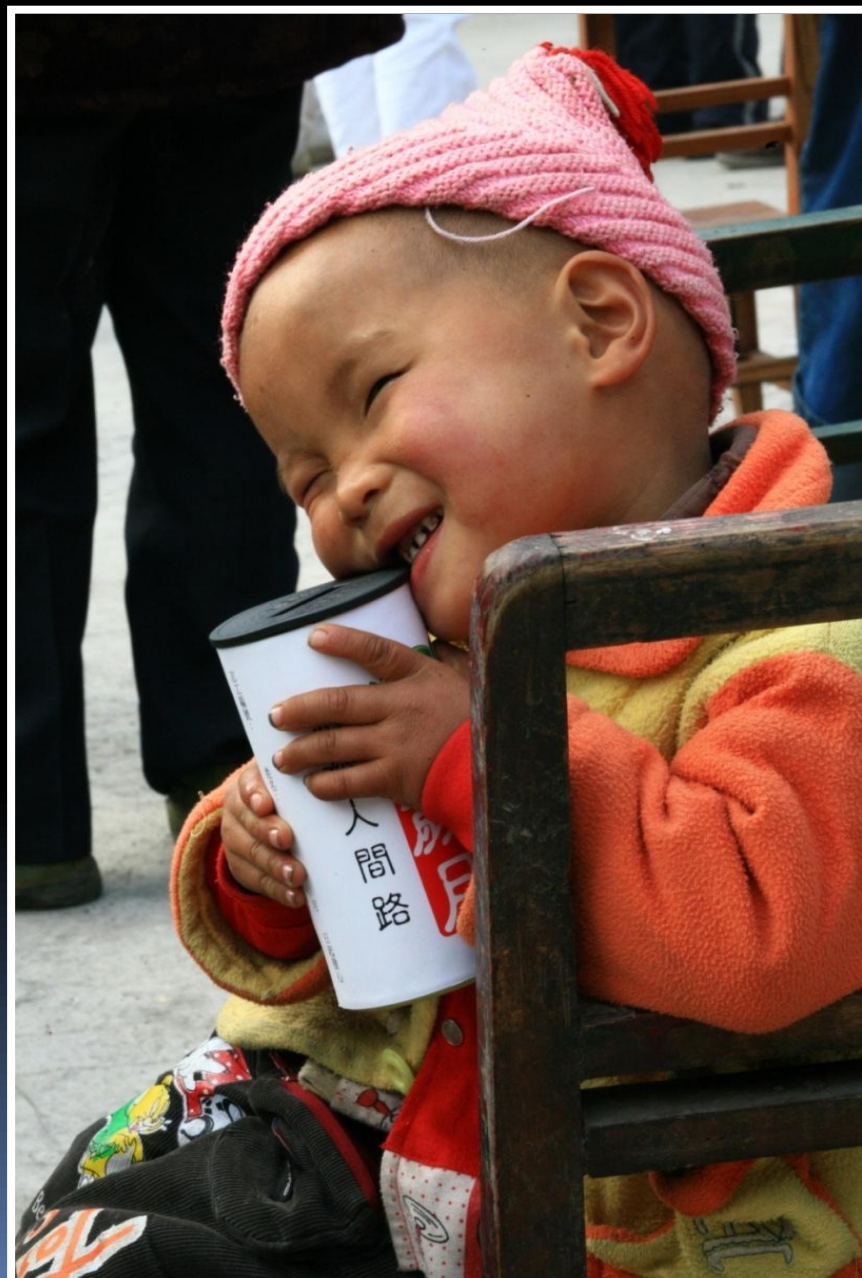












愛心就是佛的法身，
身體力行走入人群中不受污染，在在處處清淨無
染，就是佛的法身，只要我們用心。

我們接受法來，我們要再將這個法傳出去，傳給
更多人，他能聽得到，也能透徹了解，用在我們的
日常生活中，這才是真正體會佛法。

佛陀度眾生，將他的法要說給大家聽，大家接受
到這個法，自己的心也光明起來了，人人心地與
佛的心地同等，這就是佛的分身，沒有錯，這是
佛的分身。

感恩！