



我生命中的貴人



王池堃
張寶桂

聽見心的聲音



Q & A



1. 張寶桂師姊與王池堃老師
各是甚麼樣的典型人物？
2. 張寶桂師姊與王池堃老師
是甚麼關係？





如果妳是張寶桂師姊，你
會與王老師相處生活下去
嗎？為甚麼？





3. 三個孩子哪一個最像王老師？為什麼？

4. 老么王乙聿跟王老師又是甚麼關係？3





如果你是王池堃老師的孩子，你會接受他的管教方法嗎？為甚麼？

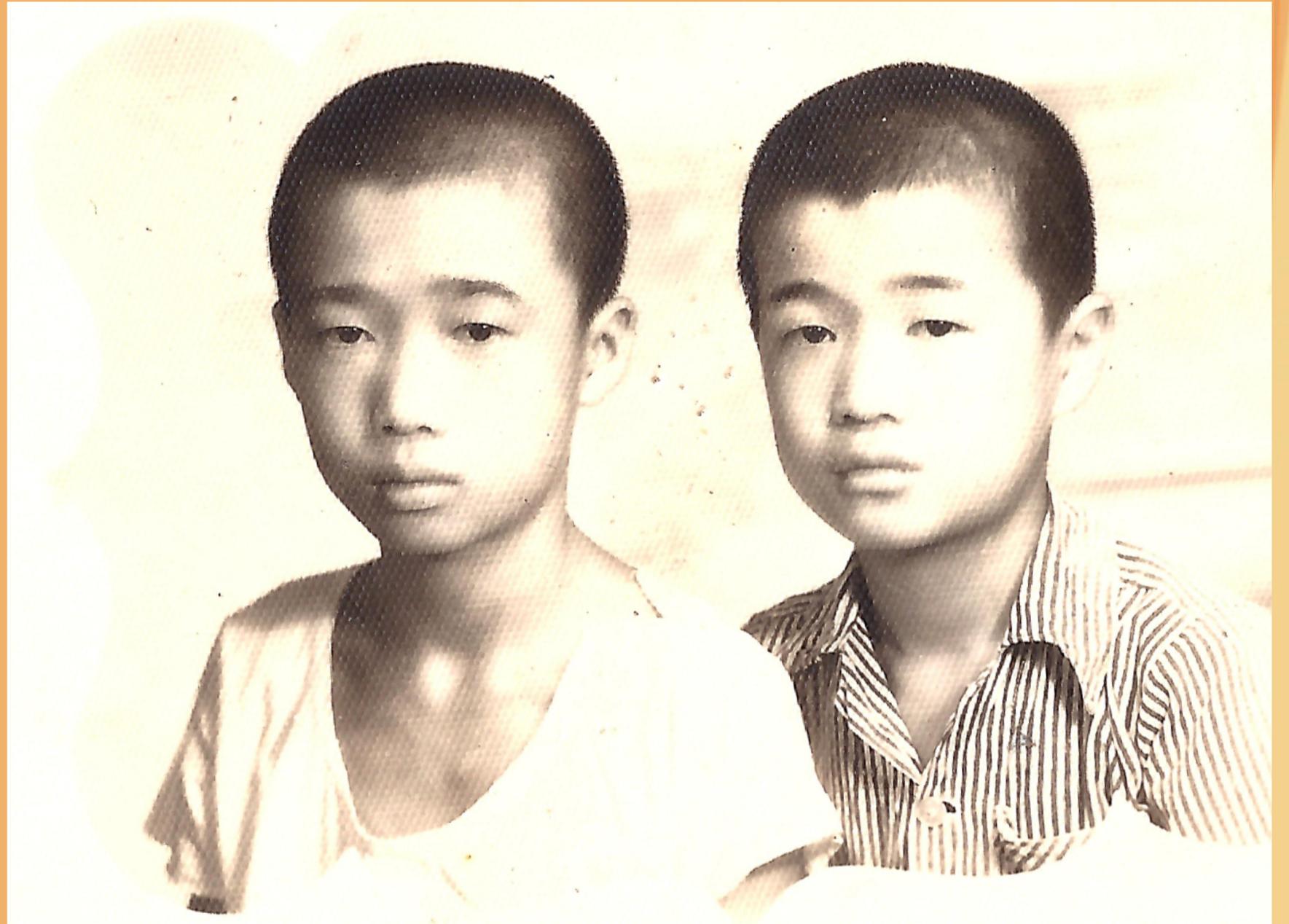


1.童年生活：

光腳，光頭，
60元。

2.初中生活：

二年級成績，
顏德懋校長。





5. 教學生涯：

嚴謹 嚴肅 嚴格 嚴厲 嚴詞 嚴師 嚴父
嚴夫 嚴子 單向思考 嚴苛 嚴重





6. 婚姻生活：
太太是裁縫師。
姊妹，妻母，
媳妯，友徒。
7. 孩子誕生：
乙翕，乙曲，
乙聿。

8. 乙翕的笛子，乙曲的琵琶， 書法。

乙聿的二胡，作曲，指揮。

才藝學習與童年

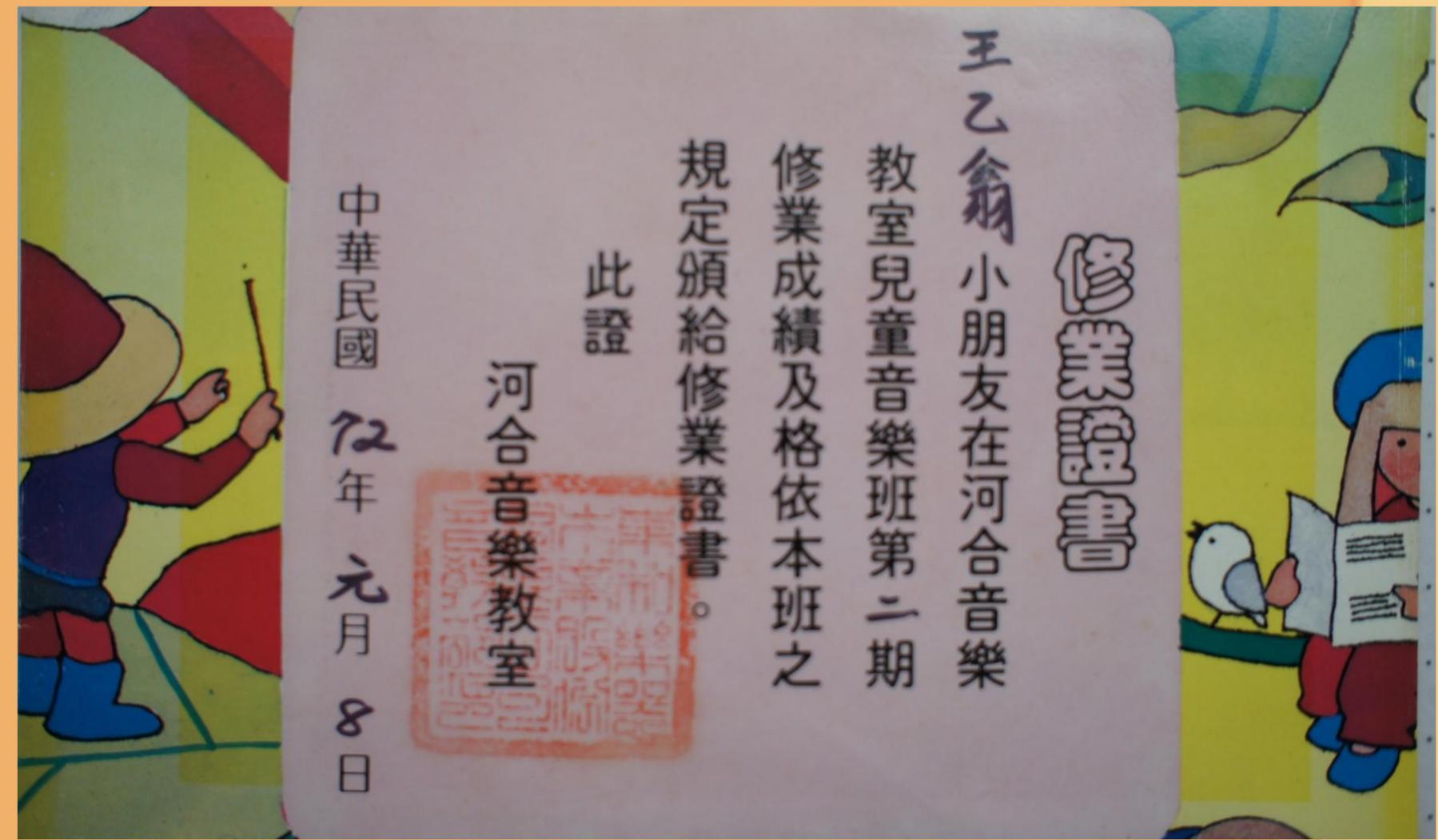
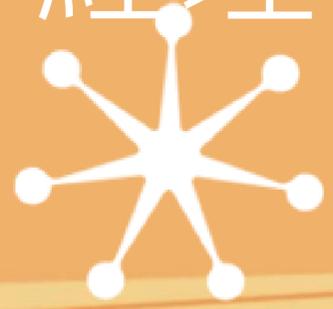
陪伴與練習

簡譜變成五線譜





9. 乙翕 (敦厚老實) :
 國中 (興趣) ,
 高中 (重考) ,
 大學 (重考) ,
 研究所 (中央大學)
 工作 : 土木工程師
 台積電工程師
 經理



2004 Nov. 提親...

Start the "discussing"... 😊



2005 Jan. 訂婚 Engage



兩親家參加榮董聯誼





正
朝
向
全
家
榮
董

王家的大菩薩



慈濟基金會骨髓捐贈中心
Tzu Chi Marrow Donor Registry

慈悲入骨

髓緣布施



捐贈日期：
2020年4月17日

感恩第五六六〇例捐髓者

王乙翕

您的捐贈讓生命每一
分每一秒都有意義不
只救一人也救一家人
只因為有您的奉獻：

佛教慈濟慈善事業基金會

釋證嚴

10.乙曲（進取好勝）：國中（功課），高中（優秀青年），
大學（推考），研究所（北京中央音樂學院）。

工作：國家國樂團



79年學生美展國小組優選

深	不	將	折
鎖	與	磨	戟
二	周	洗	沉
喬	郎	認	沙
	便	前	鐵
	銅	朝	未
	雀	東	消
	春	風	自

北縣三峽國小
六年級王乙曲



80年學生美展國中組優選

澂	養	事	性	山
心	文	力	本	水
	能	學	無	有
	正	宜	言	神
	性	在	致	能
	精	青	用	忘
	誠	年	當	我
	學	時	知	微
	禮	卑	天	風
	可	儉	下	怡

北縣三峽國中一年級王乙曲



姓名 王乙曲
名次 優選
姓名 王乙曲
作品

84年學生美展高中組第一名/6

般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄
舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復
如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空
中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界
乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無
苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多
故心無罣碍無罣碍故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世
諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波
羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等咒能除一切苦
真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦
波羅僧揭諦菩薩婆訶

歲在乙亥年中秋 國立華僑高中 王乙曲敬書

第一名
姓名/王乙曲
作品/般若波羅蜜多心經
指導教師/潘寧民
縣市學校/台北縣華僑高中

86年學生美展大專組第一名

爾時世尊告諸比丘父母於子有大增益乳哺長養隨時將育四
大得成右肩負父左肩負母經歷千年更使便利背上然無有怨
心於父母此子猶不足報父母恩若父母無信教令信獲安隱處
無戒與戒教授獲安隱處無智慧教令點慧勸樂教授獲安隱處如
是信如來至真等正覺明行成為善逝世間解無上士道法御天
人師號佛世尊教信法教授獲安隱處諸法甚深現身獲果義味
甚深如是智者明通此行教令信聖眾如來聖眾甚清淨行直不
曲常和合法法成就戒成就三昧成就智慧成就解脫成就解脫
見慧成就所謂聖眾四雙八輩是謂如來聖眾尊貴當尊奉
敬仰是世間無上福田如是諸子當教父母行慈爾時諸比丘聞
佛所說歡喜奉行

丁丑年孟秋 茶錄佛說父母恩難報經 國立藝術學院 王乙曲敬書

《第一名》
作品名稱◆佛說父母恩難報經
學生姓名◆王乙曲
指導老師◆張清治
就讀學校◆國立藝術學院

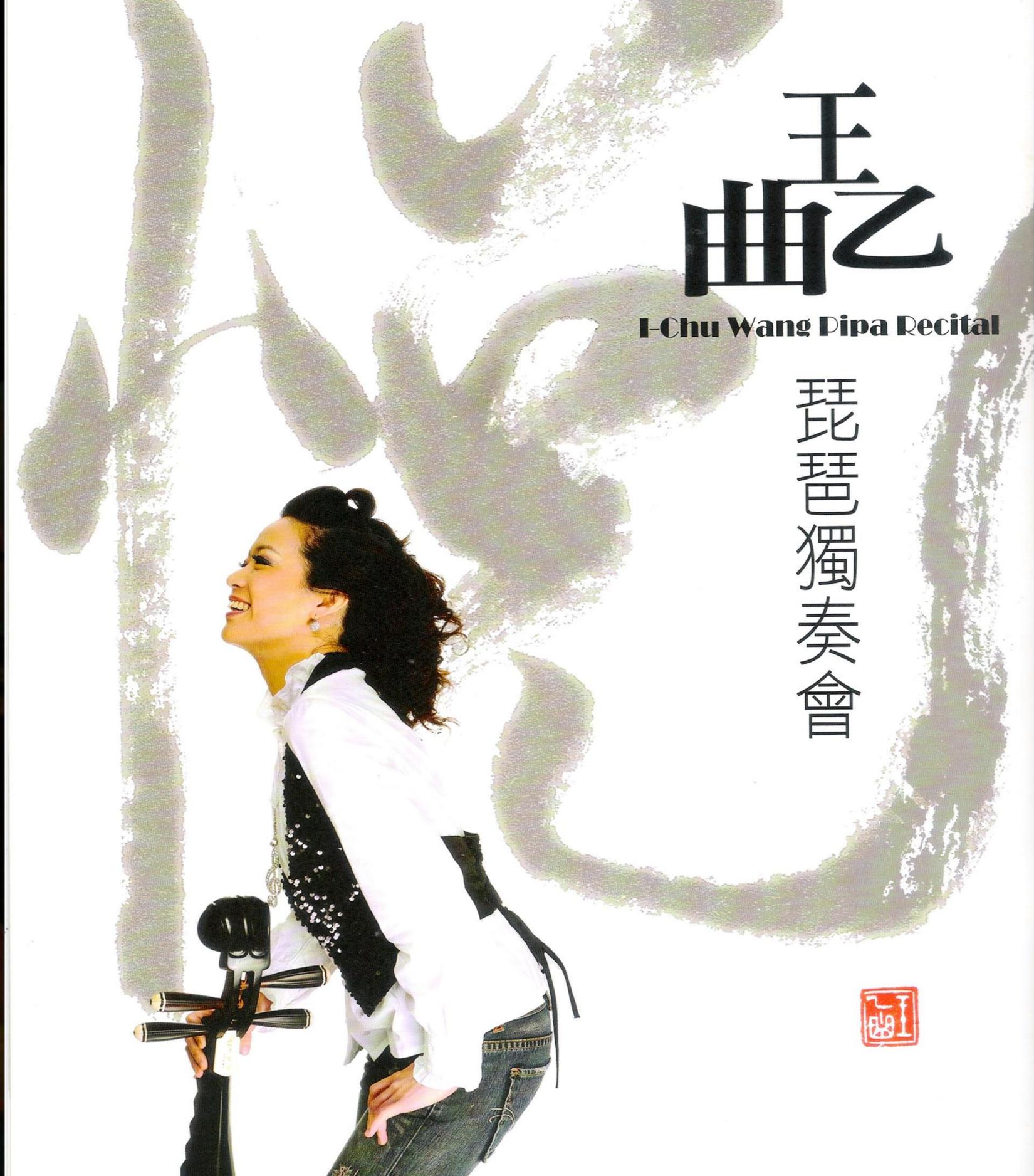
創作歷程/得獎感言◆
記得國小五年級時，從媽媽以慈濟人談話當中得知，書寫佛經功德無量，於是在父母的鼓勵下，我曾經書寫過「大悲咒」、「心經」……等佛經，今年暑假，我也著手書寫「佛說父母恩難報經」，以此作品感謝父母給我機會學習書法，並且感謝對我書法影響最深的李正發、鄭聰明兩位老師。

評語◆
楷書中堂自運，以歐陽詢書體自運，全篇筆畫云整，起筆收筆中，俐落簡潔，頗合法度，尤其字字工穩，殊為不易。



大專非美術組





王曲乙

I-Chu Wang Pipa Recital

琵琶獨奏會



母子合奏





11. 乙聿 (獨斷敢言) :
國中 (善解) ,
藝專 (不二選, 二胡) ,
臺藝大 (作曲) ,
研究所 (北藝大指揮)
工作 : 國家國樂團音樂經理
專業作曲

惦惦 惦惦嘛是一種勇氣

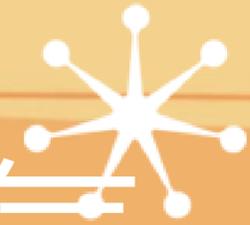
若無相信

解說嘛是無意義

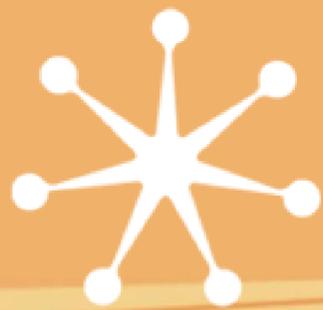
一旦切心

就離開甬責備

惦惦 惦惦嘛是一種慈悲







指揮 王乙聿

2024.11.02. 指揮高雄國樂團



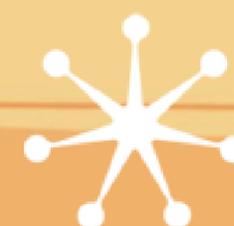


國光
GUO
GUANG

2025

國光劇團臺法合製

公主與她的魔法扇



時間：2025.08.

01,02,03.

地點：

台灣戲曲中心大表演廳（台北市士林文林路751號）

08.01

(五)

19:30

劉珈后 / 王詠增

08.02

(六)

10:30

謝樂 / 魏伯丞

08.02

(六)

14:00

劉珈后 / 王詠增

08.02

(六)

17:00

謝樂 / 魏伯丞

08.03

(日)

10:30

劉珈后 / 王詠增

08.03

(日)

14:00

謝樂 / 魏伯丞

票價 1000 / 1500 / 2000

啟售時間 04.30 會員早鳥 / 05.07 全民早鳥 / 05.14 全面啟售

優惠洽詢 02-8866-9600 轉 1687

演出地點 臺灣戲曲中心大表演廳 (臺北市士林區文林路751號)

12.

1995年被騙到花蓮，從此開始懺悔，從心開始，教聯會，環保志工，衛生組長，大愛媽媽，人文真善美志工，生命教育分享。



國內外學校社區環保教
生命教育等多元化志工



資源回收





高一

雋
霽



高三

雋
甯



小五

庠
硯



國二

柏
鈞



小三

牧融

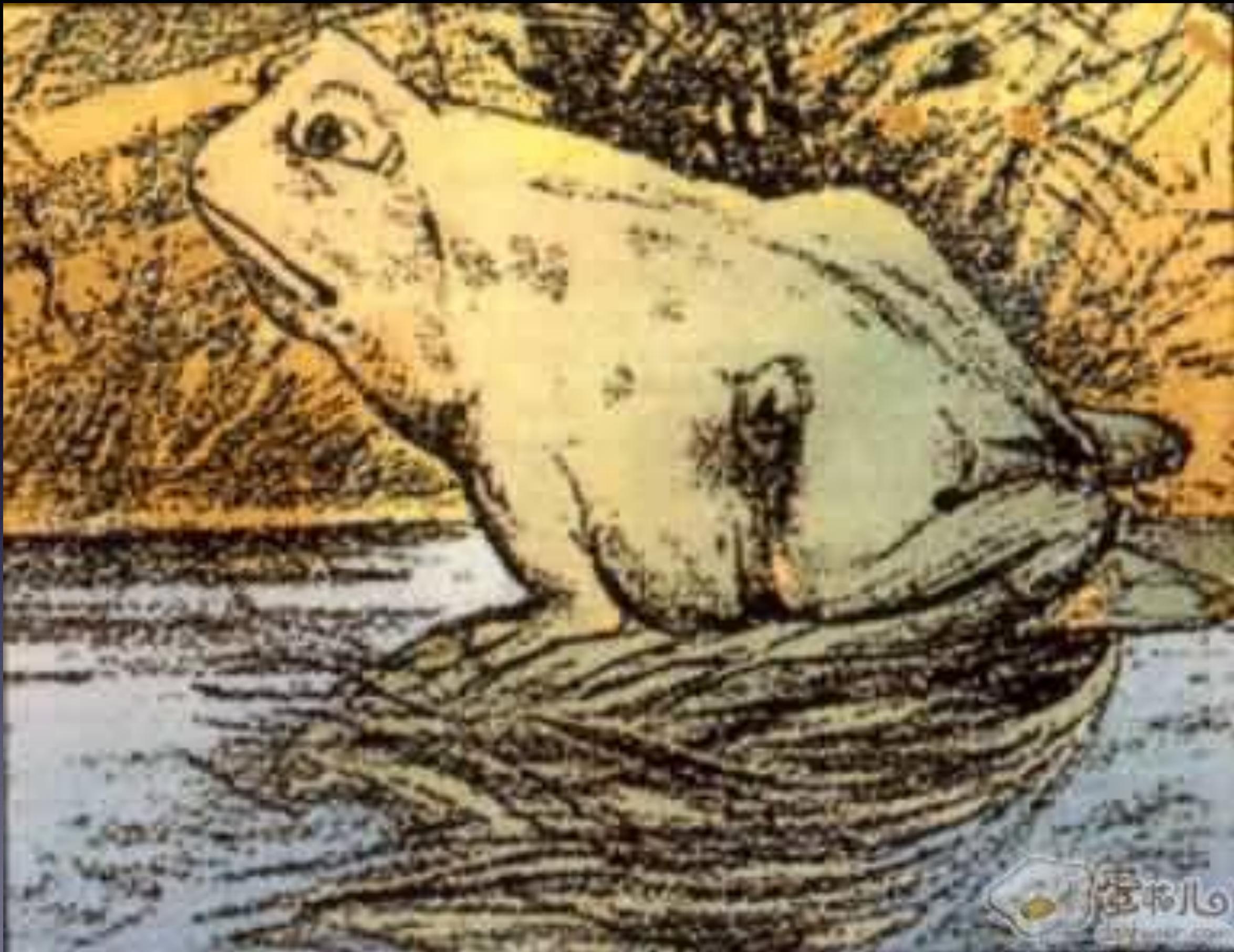


國二

恩禔

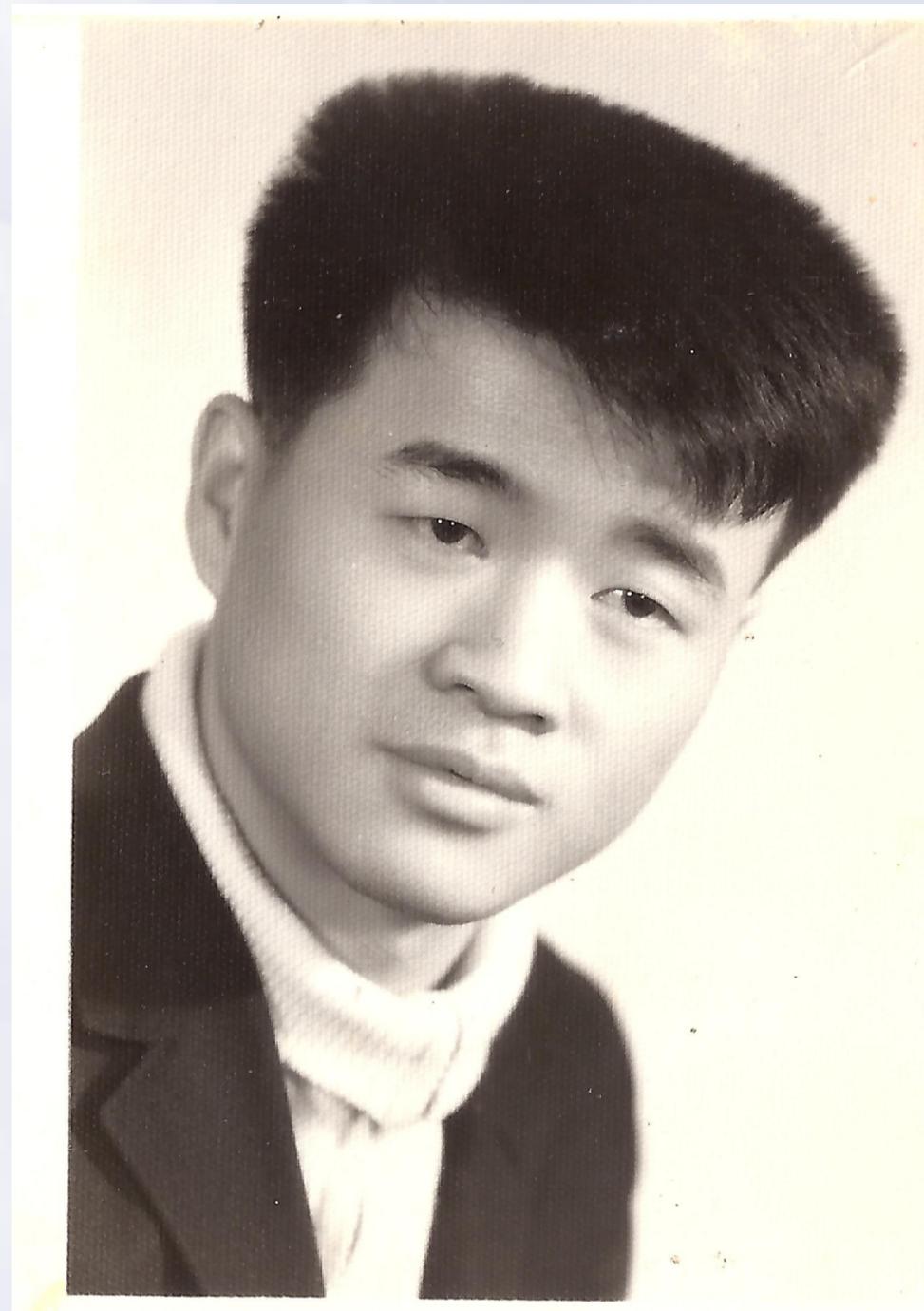


一念之間



轉個念頭

授證前



學生時

授證後



112年退休教師奉獻獎



104年公益獎



92年師鐸獎





現在的妳，
覺得值得與王師兄繼續相
處生活下去嗎？為甚麼？





孩子，
現在以你目前的成就，你
會肯定父親如此的陪伴方
法嗎？為甚麼？



胡歌 得獎感言

演戲是一個
探索人性的
過程
是用生命在
演戲



心裡的話：
我有今天的成就，不是我有多厲害，那是我比別人幸運，我娶了一位能輔佐我的太太作為終身伴侶。因此我才能一直認真做好自己的角色，我是一直用心做好自己該做的事情。

感恩上人：進入慈濟，我學會放下身段。

感恩我師姊：無怨無悔，相夫教子協助我，用心地把我引進慈濟，讓我脫胎換骨，生活充實有意義。

感恩陳乃裕師兄：讓我在教聯會做教育發揮功能。



生活中遇見的每件事情
都會讓你變得堅強。

很多時候，越順其自然

生活才會越來越好。

A white starburst icon with six points, each ending in a small circle, located in the bottom left corner of the page.



好手法幫你一下子

好觀念幫你一輩子



人間佛教

恒持剎那

